

Música

Bad Bunny, otro caso de descontrol con las entradas de conciertos —P40

## El abogado de la UE avala los puntos clave de la amnistía

● El informe, que despeja el camino para Puigdemont, destaca que la ley se aprobó “en un contexto real de reconciliación política y social” ● Censura aspectos menores de la norma

BRAULIO GARCÍA JAÉN  
Madrid

El abogado general del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE), Dean Spielmann, hizo público ayer su informe sobre la ley de amnistía, a la que avaló en sus aspectos esenciales. Su conclusión es que la norma, que permitió el

perdón de todos los implicados en causas judiciales por el *procés* en Cataluña, no es contraria al derecho comunitario en materia de terrorismo ni choca contra

los intereses financieros de la UE. Asegura que la ley se aprobó “en un contexto real de reconciliación política y social”, y descarta que se trate de una “autoamnistía”.

Falta el pronunciamiento del TJUE, que suele coincidir con el abogado. Esta decisión allana el camino para el *expresidente* Carles Puigdemont, cuyo caso está pendiente del Constitucional. El abogado censura aspectos menores de la norma. —P14 Y 15

La abstención de Junts salva al Gobierno de una derrota sobre las centrales nucleares —P24

—EDITORIAL EN P10

La crónica

## El Supremo deja vista para sentencia la causa contra el fiscal general

El juicio concluye sin aportar nuevos indicios contra García Ortiz

XOSÉ HERMIDA  
Madrid

El Tribunal Supremo dejó ayer visto para sentencia el juicio al fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, por revelación de secretos. La vista concluyó sin que se aportasen nuevos indicios contra el jefe del ministerio público. Los jueces tienen que tomar una decisión histórica en medio de un país polarizado. —P17 A 19

—EDITORIAL EN P10

## “Alguien tendrá que limpiar en sus casas”

Ayuso replica a Vox por la llegada de inmigrantes

JUAN DIEGO QUESADA  
Madrid

La presidenta de la Comunidad de Madrid, la popular Isabel Díaz Ayuso, respondió ayer a los ataques de Vox por la llegada de inmigrantes. “Lo malo sería tener un efecto expulsión porque, digo yo, que alguien tendrá que limpiar en sus casas, alguien tendrá que recoger sus cosechas y alguien tendrá que poner los ladrillos de las casas donde luego vamos a vivir”, afirmó. —P21

## El Vaticano se dispone al relevo inminente del obispo de Cádiz

J. NÚÑEZ / Í. DOMÍNGUEZ  
Madrid / Roma

La Iglesia se dispone a relevar de manera inminente al obispo de Cádiz, Rafael Zornoza, tras publicar EL PAÍS que el Vaticano abrió en verano una investigación contra él por abusos a un niño en los años noventa, cuando era cura en Getafe (Madrid). —P30



**Francia evoca la tragedia de Bataclan.** La unidad marcó el décimo aniversario de los atentados de París que conmocionaron al mundo. En el centro, ayer, el presidente francés, Emmanuel Macron, y la alcaldesa de París, Anne Hidalgo. LUDOVIC MARIN (POOL/EFE) —P5

## Los ‘papeles de Epstein’: “Sé lo sucio que es Donald”

El pederasta fantaseaba con derribar a Trump, según la documentación que se ha difundido

IKER SEISDEDOS  
Washington

El pederasta Jeffrey Epstein, que se suicidó en prisión en 2019, fantaseaba con derribar a Donald Trump, según la documentación que ha difundido la Cámara de Representantes de Estados Unidos. “Sé lo sucio que

es Donald”, escribió el millonario sobre los posibles escándalos que podrían salir a la luz del presidente de EE UU, de quien fue amigo. Epstein asegura en un correo que Trump “por supuesto que sabía sobre las chicas” y sugiere a un periodista chantajearlo. —P2 Y 3

**E**  
Descarga  
la app  
de EL PAÍS





# Las revelaciones sobre Epstein abren una fractura entre Trump y los republicanos

La resurrección del caso pone en apuros al presidente de Estados Unidos, con una próxima votación en el Congreso para la publicación de los archivos por desclasificar

IKER SEISDEDOS  
Washington

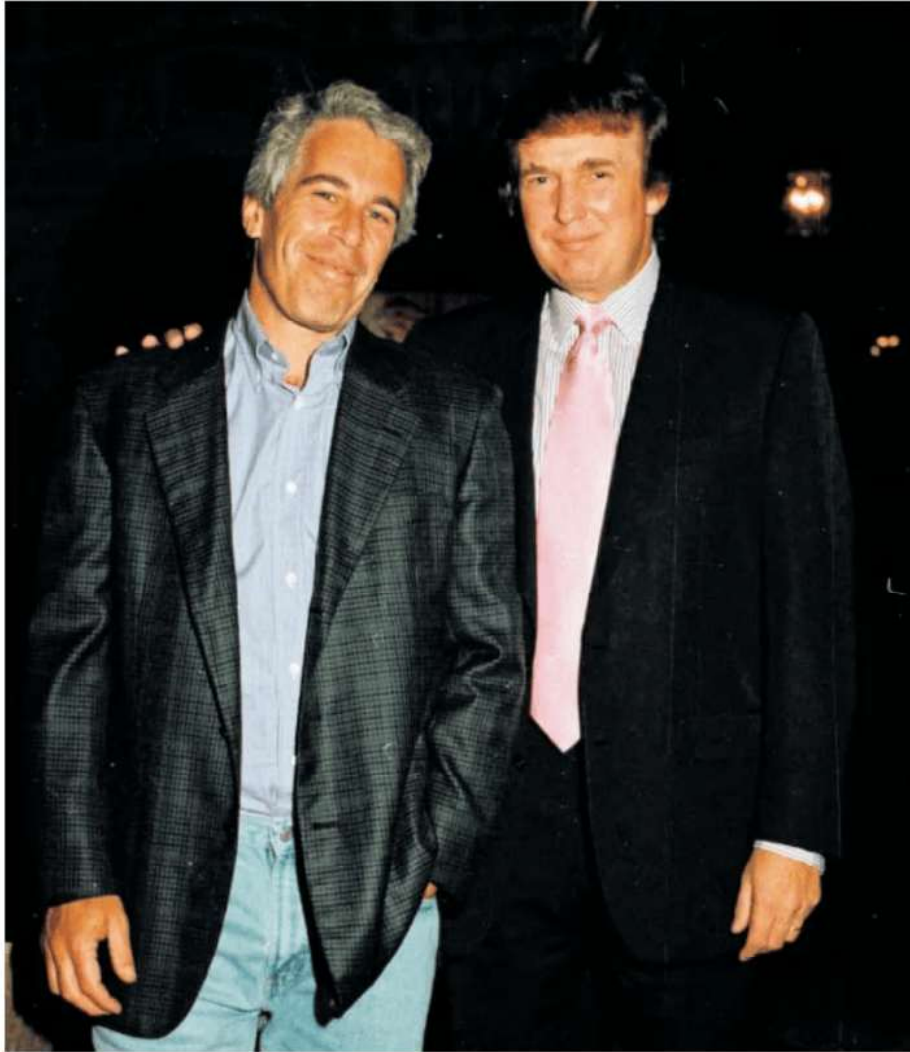
Cuando Estados Unidos despertó del cierre de la Administración más largo de su historia, Jeffrey Epstein seguía allí.

Durante los 43 días en los que el grifo del dinero público permaneció parcialmente cerrado, la memoria de los terribles crímenes del millonario pederasta —que, desde su muerte en 2019, persigue a Donald Trump— pasó a un segundo plano frente a otras urgencias: del pago de los cupones de alimentos para 42 millones de personas en riesgo de padecer hambre a los miles de vuelos cancelados por la carestía de controladores aéreos.

Una vez superada esa crisis —y una vez reabierta, junto con la Administración, la Cámara de Representantes—, la negativa a difundir los materiales sobre el caso que obran en su poder ha puesto de nuevo a la Casa Blanca contra las cuerdas, y ha reabierto la falla que separa al presidente de una parte del Partido Republicano. La parte que, en el regreso al trabajo, firmó el miércoles una petición para forzar un voto en el Congreso y pedir a la Casa Blanca que publique los archivos de Epstein que controla la fiscal general, Pam Bondi.

Fueron cuatro los republicanos —Thomas Massie, Nancy Mace, Marjorie Taylor Greene y Lauren Boebert— que se unieron a sus rivales para sumar los 218 apoyos necesarios para exigir la publicación de ese dossier, del que se han ido conociendo algunas partes con los años.

La última llegó el miércoles y



Jeffrey Epstein y Donald Trump, en 1997 en Mar-a-Lago, en Palm Beach (Florida). GETTY

El material difundido muestra que el financiero seguía de cerca al hoy presidente mientras cultivaba una tupida red de influencias

## “Yo sé lo sucio que es Donald”

I. S.  
Washington

Primero fueron tres correos electrónicos hechos públicos por los demócratas del Comité de Supervisión de la Cámara de Representantes. Después, más de 20.000 documentos sin filtrar difundidos por sus rivales republicanos. El miércoles, el millonario pederasta Jeffrey Epstein volvió a colocarse en el centro de la actualidad de Washington con una rendija por la que asomarse a su turbio universo a través de los pa-

peles que el Congreso está obteniendo por oleadas de su familia desde agosto. Estas son algunas claves de esos documentos:

● **Alusiones directas al presidente.** Los demócratas difundieron tres correos electrónicos de Epstein: uno tenía como destinataria a su amiga y seguidora Ghislaine Maxwell, cómplice de una red de tráfico sexual con cientos de víctimas menores de edad. Los otros dos estaban dirigidos al periodista Michael Wolff.

En el correo dirigido a

Maxwell, de 2011, Epstein menciona a una víctima cuyo nombre aparece tachado, de la que dice: “Pasó varias horas con [el presidente Donald] Trump en mi casa”. También: “Quiero que te des cuenta de que el perro que aún no ha ladrado es Trump”, en referencia al hecho de que el entonces magnate inmobiliario “no [había] mencionado ni una sola vez” su encuentro con esa víctima. La Casa Blanca afirmó después que se trataba de Virginia Giuffrè, que se suicidó este año. En el pasado, ella dijo que nunca

había visto a Trump participar de los delitos de su agresor.

En uno de los correos a Wolff, de enero de 2019, Epstein —que murió en agosto de aquel año en una celda de máxima seguridad mientras esperaba juicio— da a entender que el ya presidente de Estados Unidos estaba al tanto de su conducta. “Por supuesto que sabía sobre las chicas, dado que le dijo a Ghislaine que parara”. El otro intercambio con Wolff es anterior, de 2015, durante la primera campaña que llevó a Trump a la Casa Blanca. En él, Epstein sugiere al periodista que use lo que sabe sobre el candidato republicano para chantajearlo.

Trump y los suyos acusaron a los demócratas de escoger intencionalmente estos tres correos para hacer daño al presidente. En respuesta, el republicano James Comer, que dirige el Comité

fue en dos tiempos. Primero, con los tres correos electrónicos difundidos por los demócratas del Comité de Supervisión de la Cámara en los que Epstein dice que Trump “pasó horas con una de las víctimas” del financiero y que “sabía lo de las chicas”, en referencia a las víctimas menores. Después, fue el turno de los más de 20.000 documentos publicados sin filtro por los republicanos, que certifican la tupida red de relaciones con el poder del millonario y que este siguió de cerca a Trump hasta su final (por suicidio, según el forense y el Gobierno, aunque abundan las teorías de la conspiración que dudan de ello).

Y así fue como lo que tenía que haber sido un día en el que el presidente de Estados Unidos celebrara que los republicanos habían doblado el brazo de sus rivales en el Senado para reabrir la Administración sin gran cosa a cambio, se convirtió en otra jornada en la mala racha en la que Trump anda metido. En pocos días, su partido ha sufrido una dura derrota en las urnas, el Supremo se ha mostrado escéptico sobre la constitucionalidad de sus aranceles y una guerra civil ha explotado en el movimiento MAGA (*Make America Great Again*) acerca de cuánto extremismo (antisemitita) cabe en sus filas, tras la polémica entrevista entre Tucker Carlson y el negacionista del Holocausto Nick Fuentes.

Trump pidió en su red social, Truth, que los suyos no se “distrajaran de lo importante”, en un intento poco velado de presionarlos para que no votaran en favor de la liberación de los papeles de Epstein. Empeño que no hace sino abonar las sospechas de que algo tiene que ocultar.

El presidente incluso llamó a capítulo a una de las disidentes, Lauren Boebert. Según informaron los medios estadounidenses, pidió a algunos de sus más estrechos aliados que la presionaran en un lugar tan imponente (y hermético) como la Sala de Crisis (*Situation Room*), escenario de decisiones tras graves como las que sirven para iniciar las guerras o

de Supervisión de la Cámara, decidió difundir todos los papeles que llegaron a su poder la semana pasada, que enlazó en un tuit.

● **Confidencias con una asesora de Obama.** Trump sale mencionado sin parar en esos más de 20.000 documentos, aunque no hay intercambios de correos entre él y Epstein. Los dos fueron amigos durante 15 años y rompieron su relación hacia 2004.

En una ocasión, Epstein se refiere al entonces presidente como alguien “al borde de la locura”. En otra, dice que está “como una puta cabra”. Aunque tal vez el correo más suculto sea el que el financiero envía en 2018 a Kathryn Ruemmler, que fue asesora de la Casa Blanca durante la presidencia de Barack Obama: “Sé lo sucio que es Donald”, escribe sobre los supuestos escándalos



hablar sobre la mejor manera de asesinar a Osama Bin Laden. No hubo modo: Boebert salió de allí con la misma convicción con la que había entrado.

Johnson se vio así obligado a convocar la votación sobre los archivos del pederasta tras meses evitándolo con toda clase de tretas. Será la semana que viene. Si sale adelante en la Cámara de Representantes, donde el Partido Republicano se prepara para más deserciones ("entre 40 y 50", según Massie, uno de sus promotores), puede no hacerlo en el Senado. También puede toparse con el veto presidencial.

Boebert o Greene forman parte del ala más a la derecha

### Cuatro miembros del partido del mandatario votan con los demócratas

### El trato preferencial a Maxwell en la cárcel también pone en apuros al dirigente

de la formación, una facción no precisamente inclinada a sumar con los demócratas. En uno de esos clásicos contorsionismos de Washington, estos últimos, que durante años despacharon como un bulo la obsesión conspiranoica de la extrema derecha con lo que esos papeles pueden contener sobre los amigos ricos y poderosos de Epstein — como el expresidente Bill Clinton o el ex príncipe Andrés de Inglaterra —, se pusieron a la cabeza de la manifestación de quienes exigen verlos. Y nada indica que vayan a soltar la presa. "Se parece mucho al empeño que tuvieron en la primera presidencia con el bulo de la injerencia rusa", opina la activista MAGA Laura Loomer en *Político*.

En los nuevos documentos desclasificados no hay pruebas de que Trump estuviera al tanto de los delitos de quien fue su

que podrían salir a la luz sobre Trump después de que Michael Cohen, antiguo hombre de confianza, implicara al presidente en un esquema de sobornos de 2016 que involucraba pagos a la actriz porno Stormy Daniels para encubrir una supuesta relación extramarital, que Trump niega. En 2023, el entonces candidato republicano acabó condenado a 34 delitos graves por ese caso.

El material difundido el miércoles también ofrece nuevos datos sobre las relaciones con personajes próximos al financiero, viejos conocidos de la telaraña de abusos e influencias de este, así como apariciones de nombres propios como el ideólogo nacionalpopulista Steve Bannon, al que Epstein ofrece consejo para desembarcar en Europa, o Peter Thiel, fundador de PayPal y estrecho aliado del actual vicepre-

amigo durante 15 años, hasta que ambos rompieron en 2004. El presidente sostiene que se separaron cuando echó a Epstein de Mar-a-Lago por su conducta de "bicho raro" con algunas empleadas. En los mensajes, el millonario pederasta niega que ese fuera el motivo. También hay un correo electrónico en el que este parece insinuar que pasó con Trump la fiesta de Acción de Gracias de 2017, la primera del nuevo presidente, aunque no hay pruebas que eso fuera así.

La Casa Blanca acusa a los demócratas de escoger ciertos correos para perjudicar a Trump y de tachar interesadamente el nombre de la víctima que "pasó horas" con él, según Epstein. Se trata, dijo el portavoz del Gobierno, Karoline Leavitt, de Virginia Giuffre, que se suicidó en abril, después de sufrir un atropello en Australia, donde vivía.

Leavitt también recordó que Giuffre dijo ante el juez que no había visto a Trump mantener relaciones sexuales con menores en el tiempo que pasó junto a Epstein y a su seguidora, Ghislaine Maxwell, que cumple 20 años de cárcel como cómplice de la red de tráfico sexual. En sus memorias póstumas, recién publicadas, Giuffre escribe que Trump no pudo ser "más amigable" con ella.

Los republicanos que ahora se revuelven contra Trump también tienen problemas para encajar las informaciones, conocidas esta semana, de que Maxwell está recibiendo un trato preferencial tras su traslado a una celda de mínima seguridad en Texas. Este llegó después de que ella hablara durante nueve horas, repartidas en dos días, con el enviado del Departamento de Justicia, Todd Blanche, abogado de Trump. Un confidente aseguró al Comité de Supervisión que el alcaide permite a Maxwell disfrutar de un menú especial y que la está ayudando con el papeleo para pedir un indulto a Trump.

Si el republicano llegara a concedérselo, entonces sí será realmente difícil de creer que no tiene algo que ocultar.

sidente, J. D. Vance. Thiel recibe una invitación para visitar la isla privada del millonario pederasta. Thiel ha declarado a *Político* que nunca aceptó la oferta.

● **Las intrigas del periodista Wolff.** El periodista Michael Wolff escribió al millonario pederasta poco antes del triunfo electoral de Trump en las elecciones de 2016, en lo que aparenta ser un ofrecimiento de perjudicar a este en la recta final de la campaña. "Esta semana tienes la oportunidad de hablar de Trump de una forma que podría granjearle mucha simpatía y contribuir a su caída. ¿Te interesa?", le dice Wolff. No es el único documento en el que ambos fantasean con derribar al entonces candidato con información supuestamente comprometedor de la que, sin embargo, no

# Los documentos arrojan más dudas sobre el ex príncipe Andrés

El hijo de Isabel II pedía en un correo que se mantuviese su nombre al margen del escándalo

RAFA DE MIGUEL  
Londres

Andrés Mountbatten-Windsor, que ha llevado los títulos de príncipe Andrés y duque de York hasta su reciente caída en desgracia, tardó en cortar sus lazos con el multimillonario pedófilo estadounidense Jeffrey Epstein y su seguidora, la británica Ghislaine Maxwell, y cada nueva revelación sobre el asunto lo salpica irremediadamente. En los más de 20.000 documentos entregados por la familia de Epstein al Comité de Supervisión de la Cámara de Representantes de Estados Unidos, hechos públicos el miércoles, surgen nuevas pruebas de cómo el hijo de Isabel II mantenía el contacto con Epstein y Maxwell mucho después de la fecha en la que aseguró, durante su catastrófica entrevista con la BBC, haber cortado la relación.

Maxwell mantenía informado al entonces duque de todas las indagaciones de la prensa respecto a la red de tráfico sexual de menores organizada por ella, y de las alegaciones que surgieron contra el aristócrata por el caso de Virginia Giuffre, la víctima que lo acusó de haber abusado sexualmente de ella en al menos tres ocasiones cuando tenía 17 años. Giuffre acabó suicidándose el pasado abril.

En marzo de 2011, la *socialité* británica reenvió a Andrés el correo electrónico que había recibido del diario *Mail On Sunday*, en el que se le ofrecía el derecho de réplica frente a las informaciones que vinculaban al prin-

hay rastro en los nuevos documentos.

Esas revelaciones no dejan en muy buen lugar al periodista, que a ratos se muestra como un asesor de imagen de Epstein. Autor de varios libros sobre Trump (y otro sobre el financiero), Wolff publicó el miércoles un video en Instagram en el que dice: "Llevo mucho tiempo intentando hablar de esta historia. [Epstein y el presidente de Estados Unidos] mantuvieron una estrecha relación durante más de una década. Quizás estemos cerca de la prueba irrefutable". En esos *mails* hay también otras pruebas de que

En uno de los 'mails' el magnate es tachado de "payaso" y "peligroso en política exterior"



El entonces príncipe Andrés y el rey Carlos, el 16 de septiembre en el funeral de Catalina de Kent, en Londres. TOBY MELVILLE. (REUTERS)

cipe con Giuffre. "¡Hola! ¿Qué es todo esto? ¡No sé nada! Por favor, déjalo claro. Esto no tiene NADA que ver conmigo. No puedo soportarlo más", respondió el príncipe a Maxwell, presa de los nervios ante unas informaciones que comenzaban a acorralarle.

Ese intercambio de mensajes tuvo lugar cuatro meses después de la fecha en la que, según aseguró Andrés en 2019 a la BBC, había cortado todo tipo de comunicación con la pareja.

En un segundo correo de Mountbatten-Windsor a su amiga, este insiste en exigir que se le mantenga apartado de las pesquisas periodísticas: "Por favor, asegúrate de que cada declaración o documento jurídico establezca claramente que yo NO estoy implicado, y que no sabía NADA de todas estas acusaciones", reclama.

Epstein siguió de cerca las evoluciones de su viejo amigo, como cuando un colaborador le pasa información sobre las finanzas de Trump.

● **Consejos sobre mujeres a Lawrence Summers.** Si para algo ha servido la publicación de los documentos es para certificar la sintonía entre Epstein y Lawrence Summers, destacado economista que trabajó en las Administraciones de Bill Clinton y Barack Obama.

Ya se sabía que Summers había tenido una relación con el financiero (relación que después lamentó públicamente), pero no que había seguido manteniendo tan habituales contactos con él entre 2017 y 2019, años después de la primera (suave) condena a Epstein por un delito relacionado con la prostitución y también

El hijo de Isabel II cerró un multimillonario acuerdo extrajudicial con su presunta víctima, Giuffre, en febrero de 2022, aunque jamás admitió su culpabilidad. Durante la desastrosa entrevista con la BBC en la que Andrés intentó sin éxito explicar su relación con el pedófilo, sostuvo incluso que la foto en la que agarra por la cintura a la joven, tomada por Epstein en el apartamento londinense de Maxwell, era un montaje.

El entorno del entonces príncipe llegó a sugerir que los dedos que asomaban por el talle de Giuffre no eran los de Andrés, que se había utilizado Photoshop para manipular la instantánea e incluso, en una disparatada teoría que propagó en Instagram Victoria Hervey, una exnovia del príncipe, que el cuerpo era el de un doble irlandés del aristócrata.

después de que una investigación del *Miami Herald* resucitara el caso contra él. Los fiscales federales de Nueva York terminaron acusando a Epstein en 2019, y al calor del movimiento Me Too, de tráfico sexual por hechos ocurridos entre 2002 y 2005 en Miami y Nueva York.

En esos intercambios se habla mucho de una relación de Summers con una mujer londinense sobre la que Epstein le da consejos. También tratan sobre Trump. En un correo de 2017, el economista dice que ha estado en Arabia Saudí, y que vuelve con la impresión de que los funcionarios de ese país piensan que "Donald es un payaso cada vez más peligroso en política exterior". De esas decenas de correos intercambiados entre ambos no es posible concluir que Summers supiera nada sobre los delitos de Epstein.



# Estados Unidos finiquita el cierre de Gobierno más largo de su historia

La firma de Trump reabre el grifo de dinero público tras 43 días de clausura

1. S. Washington

El reloj del cierre de la Administración más largo de la historia de Estados Unidos marcaba 42 días, 23 horas y 24 minutos cuando el presidente Donald Trump firmó la ley que le ponía punto final. Fue el último trámite de una muerte a cámara lenta, que se prolongó durante días desde que el domingo pasado los republicanos en el Senado lograron los votos suficientes para reabrir el grifo del dinero público, parcialmente cerrado desde el 1 de octubre.

La norma había sido aprobada un par de horas antes por la Cámara de Representantes. Sus

ke Johnson —el *speaker* o presidente de la Cámara baja— y otros miembros del Congreso. El presidente no desaprovechó la oportunidad para repetir algunas de las mentiras que ha soltado sin cesar durante el prolongado cierre. También para cargar contra sus rivales y advertir a los suyos en el Senado de que le urge que acaben con la regla del filibusterismo, que exige una mayoría de 60 votos sobre 100 para sacar adelante la mayoría de las iniciativas legislativas.

Con la firma presidencial, regresará la normalidad poco a poco a decenas de agencias federales clausuradas y a museos, monumentos y parques nacionales cerrados o desatendidos, así como a los principales aeropuertos del país, que suman miles de vuelos cancelados y decenas de miles de retrasos por los efectos del *shutdown* en los controladores aéreos y empleados de seguridad, funcionarios considerados "esenciales" y, por tan-



Trump muestra la ley que pone fin al *shutdown*. K. LAMARQUE (REUTERS)

miembros se reunieron en pleno por primera vez desde el 19 de septiembre para votar la propuesta de financiación del Gobierno aprobada el lunes en el Senado tras la deserción el día anterior de siete demócratas y un independiente.

Este miércoles, en la Cámara baja hubo 222 síes (216 republicanos y seis demócratas) por 209 noes (202 demócratas y 7 republicanos). Cumplido ese trámite, ya solo quedaba pendiente la firma de Trump para poder dar por terminado el *shutdown*, que es como se llama al cerrojo parcial del dinero público. Se trata de una amenaza recurrente que se materializa cuando ambos partidos no se ponen de acuerdo en materia presupuestaria.

Trump firmó en el Despacho Oval la propuesta de financiación, en vigor solo hasta el 30 de enero. Lo acompañaban Mi-

embros se reunieron en pleno por primera vez desde el 19 de septiembre para votar la propuesta de financiación del Gobierno aprobada el lunes en el Senado tras la deserción el día anterior de siete demócratas y un independiente.

Este miércoles, en la Cámara baja hubo 222 síes (216 republicanos y seis demócratas) por 209 noes (202 demócratas y 7 republicanos). Cumplido ese trámite, ya solo quedaba pendiente la firma de Trump para poder dar por terminado el *shutdown*, que es como se llama al cerrojo parcial del dinero público. Se trata de una amenaza recurrente que se materializa cuando ambos partidos no se ponen de acuerdo en materia presupuestaria.

Trump firmó en el Despacho Oval la propuesta de financiación, en vigor solo hasta el 30 de enero. Lo acompañaban Mi-



La entrada a la sede de la BBC, en Londres, el martes. L. NEAL (GETTY)

## La BBC se disculpa ante Trump, pero rechaza compensarle económicamente

La cadena pública británica se compromete a no volver a emitir el documental

RAFA DE MIGUEL  
Londres

La BBC intentó, a última hora de ayer, el difícil equilibrio de intentar mostrarse conciliadora con Donald Trump sin plegarse a todas sus exigencias. La corporación pública pidió disculpas al presidente estadounidense por el error cometido en el documental emitido hace ahora un año, en el que se editó de manera engañosa un discurso del mandatario, pero el ente se niega a compensarle económicamente por el error.

"Los abogados de la BBC han escrito al equipo jurídico del presidente Trump en respuesta a la carta recibida el pasado domingo. El presidente de la BBC, Shamir Shah, ha enviado por separado una carta personal a la Casa Blanca en la que deja claro al presidente Trump que tanto él como la corporación lamentan la edición del discurso del presidente del 6 de enero de 2021, que apareció en el programa [Panorama]. La BBC no tiene in-

tención de volver a emitir el documental *Trump: ¿una segunda oportunidad?* en ninguna de sus plataformas", dijo un portavoz de la corporación. "Aunque la BBC lamenta el modo en que fueron editados los cortes del discurso, rechaza completamente que haya base para una querrela por difamación", añadió.

La crisis desatada por la polémica emisión ha puesto a la corporación pública en el ojo del huracán y ha provocado una honda división política en el Reino Unido.

Nadie cuestiona la torpeza y el error de juicio de la edición del discurso, en la que se pegaron como si fueran continuos dos fragmentos de la arenga de Trump a los suyos en la fatídica noche en que el Capitolio acabó siendo asaltado por hordas de seguidores del político estadounidense. El montaje de ese audio transmitió la falsa literalidad de una orden directa de Trump a los suyos para que se lanzaran contra la sede del Congreso.

Aunque el programa se emitió hace más de un año y se refiere a sucesos ocurridos hace media década, ha sido ahora, a través de una exclusiva del diario británico *The Daily Telegraph*, de corte conservador, cuando ha estallado una crisis que ha acabado con la dimisión del director general

de la BBC, Tim Davie, y de la jefa de la división de Noticias, Deborah Turness.

Las disculpas llegan después de que el *Telegraph* haya publicado que el mismo corte manipulado del discurso del presidente fue utilizado dos años antes de la emisión del programa *Panorama* en otro espacio de la BBC, *Newsnight*, y que uno de los invitados presentes en el plató expresó sus quejas por la edición de las palabras del discurso.

No ha sido suficiente respuesta para Trump, que, a través de sus abogados, ha exigido a la corporación pública una "retractación completa y justa", la expresión de una disculpa y la compensación económica por los daños causados por la emisión. Está aún por ver si el presidente estadounidense sigue adelante con su demanda, por la que pretende exigir a la BBC una indemnización de 1.000 millones de dólares (870 millones de euros).

### Dudas jurídicas

Trump ya sugirió esta semana en una entrevista en la cadena estadounidense Fox News que no iba a tener más remedio que acudir a los tribunales. Su intención, en el caso de no darse por satisfecho con las disculpas presentadas por la cadena pública británica, sería acudir a un tribunal de Florida, donde tiene su residencia legal.

Son muchos los expertos que dudan de la viabilidad de una maniobra como esa por la jurisdicción elegida. Trump ha elegido Florida porque la prescripción del supuesto delito es de dos años, no de uno como en los tribunales británicos. Pero el programa *Panorama* nunca se emitió en Estados Unidos, donde tampoco hay acceso a la plataforma de *streaming* BBC iPlayer, donde seguía estando disponible hasta hace nada el documental.

Hasta ahora, la doctrina de los tribunales estadounidenses ha sido muy rigurosa a la hora de defender la libertad de información, consagrada en la primera enmienda de su Constitución y en sentencias que han sentado jurisprudencia.

La estrategia de Trump consiste en acorralar en los tribunales a los medios que le resultan incómodos, y algunos de ellos, como las estadounidenses CBS y ABC, han decidido plegarse y acordar multimillonarios acuerdos extrajudiciales antes que librar una batalla jurídica larga y costosa.

El caso de la BBC está, sin embargo, cargado de un poderoso simbolismo. La cadena pública es una de las instituciones periodísticas más respetadas en todo el mundo, y el primer enemigo de fuera de su país contra el que Trump ha decidido cargar. Son muchas las voces dentro del Reino Unido que han reclamado a la corporación pública que ponga pie con pared y no ceda a las presiones del presidente estadounidense.





La alcaldesa de París, Anne Hidalgo, y el presidente francés, Emmanuel Macron, ayer en el homenaje a las víctimas. L. MARIN (EFE)

## Francia invoca la unidad 10 años después del trauma de Bataclan

Una impresionante ceremonia en París recuerda a las víctimas de los peores atentados en la historia del país

DANIEL VERDÚ  
París

Algunos acontecimientos aceleran tanto la historia que, a veces es imposible saber si, en realidad, fueron fruto de esa velocidad a la que empezaron a ocurrir las cosas. El 13 de noviembre de 2015 sucedió algo así.

Tres comandos de nueve hombres con armas automáticas y cinturones explosivos, en una acción sincronizada entre las 21.20 del viernes y las 01.40 del sábado, mataron a 130 personas y dejaron 350 heridos; 90 personas perdieron la vida en la sala de conciertos Bataclan. En varias terrazas y restaurantes del distrito 10 y 11 de París, otras 39. En el Stade de France, una más. Fueron tres horas y 20 minutos que sumieron a Francia en un trauma colectivo de consecuencias profundas.

Diez años después, una pandemia, varias guerras y el fin de muchos de los fenómenos que provocaron aquella masacre, como el califato del Estado Islámico, Francia intentó cicatrizar aquella herida con un gran homenaje a las víctimas. Y aunque el país y el mundo no son los mismos, es imposible pasar página completamente.

La unidad del principio dio pie a una descomposición silenciosa, política y social, y a la configuración de un país fracturado y hoy profundamente polarizado. Y justamente de eso iba la ceremonia que ideó Thierry Reboul, director ejecutivo de los Juegos Olímpicos de París en 2024, uno de los pocos momentos en estos últimos diez años en los que Francia ha caminado de la mano. Reboul construyó ayer una suerte de misa laica con notas de rock y luz acompañando el recuerdo sereno de las víctimas.

Las campanas de Notre Dame, destruida y reconstruida también en estos diez años, comenzaron a repicar a las 18.00 en honor a las víctimas. La cantante Ann Shirey interpretaba *Hells Bells*, de AC/DC, en un claro homenaje a los gustos musicales de las 1.500 personas que se encontraban aquella noche en el Bataclan. Una imagen imponente de la Marianne, el rostro sin rostro de la República, lloraba por sus hijos. Y de repente, apareció Jarvis Cocker, líder del grupo británico Pulp, recitando *Friday the 13th*, una poesía compuesta aquel día, en el que era un parisino más.

Sonaron Dire Straits. Y sobre todo, *You'll never walk alone*, interpretada por Jesse Hughes, líder de los Eagles of Death Metal, el grupo que sonaba aquella noche en la sala de conciertos. El dolor es algo contemporáneo y se expresa con las referencias culturales actuales, con la música, hilo conductor de la mayoría



Un concierto durante el acto de recuerdo, ayer en París. L. M. (EFE)

de víctimas aquel día. Luego sonó el *Réquiem de las luces*, compuesto por Victor Le Masne, el mismo autor a quien se encargó el himno de los Juegos Olímpicos.

Psicólogos, secretarios judiciales, policías... citaron una por una el nombre de los fallecidos. Hablaban los portavoces de las víctimas, mientras las fotos de los muertos se proyectaban en la fachada de la Iglesia de Saint Gervais. Justo donde se encuentra en el nuevo memorial. Philippe Duperron, presidente de la asociación 13onze15 no ocultó que "persisten las cicatrices de la muerte". Pero fue crítico con los políticos, con "los presidentes irresponsables" que "se emplean en sembrar semillas de la discordia de la desunión". Y advirtió del inquietante mundo que nació en 2015, con la explosión de las redes sociales. "Le-

El homenaje fue diseñado por los autores de los Juegos Olímpicos de 2024

Se leyeron los nombres de las víctimas y sonaron canciones y poemas

nan el espíritu de nuestros jóvenes de odio. Hay que resistir a la tentación de fracturar. Resistiremos con nuestro compromiso por construir la seguridad sin sacrificar la libertad". Arthur Dénouveaux, presidente de Life For Paris, la otra asociación de víctimas, fue más allá: "Solo tenemos una exigencia, vivir en sociedad, con las leyes de la República. Ahora, y sin descanso, no ceder en nada, no relativizar nada. Los 132 nombres detrás de mí te lo dicen con mucha más fuerza: la vida es tan frágil, hay que amarla. Amémosnos".

El presidente, Emmanuel Macron, encargado de cerrar el acto, envuelto en estos últimos años en centenares de polémicas, autor involuntario de parte de la fragmentación, apeló también a la unidad y a los valores de la República. "Fueron asesinados por terroristas portadores de una ideología islamista estructurada en redes sociales. Deseos de aniquilar la visión de la humanidad que tiene nuestro país por su historia. Esos terroristas islamistas odiaban a Francia. Nos odiaban por ser franceses", lanzó quizá omitiendo que muchos de ellos eran franceses y europeos. Y ese era, precisamente, el gran problema.

La polarización abierta tras aquella noche recorrió Francia los siguientes diez años. La ciudad se ha recuperado. La vida sigue y lugares como el Bataclan, donde murieron 90 personas y que hoy continúa programando conciertos, han vuelto a la normalidad. Ese es parte del mensaje que lanza París en el aniversario de los atentados, regresando a los lugares de la tragedia, dando la voz a las víctimas que se agruparon en dos asociaciones que han mantenido vivo el recuerdo. Pero una parte del camino está ya hecho. Una de ellas, Life for Paris, ha decidido ahora disolverse. "No queremos ser víctimas profesionales", explicaba a este periódico su presidente, Arthur Dénouveaux.

No todo el mundo es capaz de verlo igual. "Desde aquel 13 de noviembre, hay un vacío que no se puede llenar: mi padre amaba la vida", lanzó Sophie Dias, hija de la primera víctima de la jornada mortal, Manuel Dias, en las puertas del Stade de France, primera parada de la conmemoración. "Nos dicen que pasemos de página al cabo de 10 años, pero la ausencia es inmensa, el *shock* sigue intacto y la incompreensión continúa con nosotros", añadió.

El grupo terrorista Estado Islámico (ISIS, por sus siglas en inglés), que controlaba todavía ciudades como Raqa, en Siria, o Mosul, en Irak, reivindicó los ataques horas después. Era una respuesta, anunciaron, a la participación de Francia en la coalición que bombardeaba sus posiciones en los dos países. Hoy no solo está prácticamente derrocado. Sino que Ahmed al Shara, uno de aquellos yihadistas, el líder de HTS, ligado a Al Qaeda en el pasado, es el presidente de Siria y es recibido por Donald Trump en la Casa Blanca. Así, en parte, ha cambiado también el mundo, se ha acelerado.





Evgeny Tkachev, trabajador de una ONG, buscaba a personas de Kostiantinivka para una evacuación el 24 de octubre. L. DE V.

Unos pocos miles de habitantes de una localidad del frente en el este de Ucrania intentan sobrevivir a las bombas rusas

## Aferrados a las ruinas de Kostiantinivka

LUIS DE VEGA  
Kostiantinivka

"Acudimos hace un mes a evacuar a una anciana y su marido, pero se negaron. Hace dos días, la policía encontró en la casa el cadáver de la mujer devorado por los gatos y se llevó al hombre". La vorágine de la guerra en el este de Ucrania no le deja a Evgeny Tkachev mucho tiempo para pensar, pero experiencias como esta se le acumulan como un lastre. Cada día, este hombre de 55 años se juega la vida accediendo una o varias veces a la localidad de Kostiantinivka a bordo de un furgón blindado de la ONG Proliska junto a un conductor.

Recorren a toda velocidad una carretera que en algunos tramos está cubierta de redes, como para formar un túnel que intenta, sin éxito, evitar los ataques de drones. Da igual que el vehículo azul vaya con los indicativos perfectamente visibles de la organización humanitaria. También se convierte en objetivo, como ocurrió el 8 de noviembre, cuando la furgoneta sufrió graves daños, dos semanas después de la misión en la que les acompañó este periódico.

Kostiantinivka, en la región oriental de Donetsk, está some-

tido las 24 horas del día al asedio de drones, artillería, misiles grad y bombas aéreas por parte de las tropas de Putin, que están a unos cuatro kilómetros. "Hace un mes no había tantos ataques durante el día como ahora", sostiene Tkachev. "Están atacando incluso en las horas que no hay toque de queda", agrega. En su intento por avanzar y tomar la ciudad, los invasores disparan a todo, civil o militar. Ya casi han arrasado una localidad en la que de los 70.000 habitantes de antes de la guerra solo quedan unos miles.

Varios vecinos se acercan casi en silencio a recoger pan y agua a la parte de atrás de la furgoneta. "Cada día nos levantamos y damos gracias a Dios por seguir vivos", señala Lilia en ruso, el idioma que sigue predominando en esta zona de Ucrania. Antes de marcharse, la mujer explica que tiene a su padre y su madre, de casi 80 años, impedidos en la cama. A algunos se les ve entrar en edificios con daños estructurales.

Se mueven como espectros, a pie o en bicicleta. "¡Evacuación, evacuación!", grita Tkachev para que puedan escucharle. Su voz rebota contra la inmensidad de los escombros mientras restos de cristales bajo sus botas anuncian

también su llegada. No hay agua, luz, calefacción... y solo acudir a la tienda que sigue abierta o a llenar el cubo de agua al pozo es una misión de alto riesgo.

"Los drones vuelan como moscas. Sin parar. Tenemos que correr, caminar rápido. Sin detenernos", describe Oleh Borodim, de 56 años, que ha aguantado en Kostiantinivka hasta que, hace pocas horas, una bomba aérea ha machacado de arriba abajo el edificio de cinco pisos donde vivía. Él y el resto de vecinos, que pasaban la noche en el sótano, se han salvado de milagro.

"Nos fuimos a dormir sobre las 23.30. El impacto fue tremen-

Evgeny Tkachev lleva alimentos con su furgoneta y realiza evacuaciones

Vecinos alineados con Moscú prefieren quedarse a esperar a las tropas de Putin

do. Nuestra parte no se derrumbó, así que pudimos salir del sótano. El impacto fue tan fuerte que... entre los portales no quedó nada. Solo el nivel del sótano. Y era un edificio de cinco plantas", describe, todavía impactado por la experiencia vivida. Todos sobrevivieron y, a oscuras, consiguieron llegar al hospital. Un grupo de militares apareció por la mañana y Borodim les dijo que ahora sí aceptaba ser evacuado.

La furgoneta de Proliska avanza todo lo rápido que puede sorteando cráteres de bombas, tendido eléctrico derribado, restos de fachadas de edificios y esqueletos de vehículos calcinados. La siguiente parada es para recoger a Mijaíllo Illin, de 43 años, y a su pareja, Julia Polivoda, de 41. "Nuestras dos casas han sido atacadas y nuestras pertenencias fueron pasto del fuego", explica él mientras carga en varios sacos lo único que les queda. Han tratado de salir de la ciudad varias veces, pero, hasta ahora no han podido. Unos vecinos aprovechan la presencia de la misión de la ONG para pedir agua y alimento para sus mascotas. De regreso a su vivienda, al otro lado de la calle, silba sobre sus cabezas un proyectil de artillería que acaba impactando en los alrededores. Apenas agachan la cabeza y siguen caminando. La rutina de la guerra.

Tkachev calcula que, cuando el frente absorbe estas ciudades, como pasó en Bajmut o ahora Pokrovsk, en torno al 10% de la población suele quedarse. Estima que 6.000 o 7.000 podrían seguir todavía en Kostiantinivka, de los que, al menos un millar son hombres en edad de ser reclutados (de 25 a 60 años) y que se esconden para no acudir al

ejército. Algunos se ocultan en compañía de sus familias, incluso con menores de edad, cuya presencia en zonas del frente prohíbe la ley.

El trabajador de la ONG ha identificado varios grupos de habitantes que no suelen irse, detalla con la experiencia de quien lleva ya evacuando personas del frente largos meses. "El primer grupo, y el más pequeño, son los que esperan a Rusia, el llamado *mundo ruso*. Creen que mañana tendrán un helado delicioso, pasado mañana salchichas a 2,20 rublos (0,024 euros), y al día siguiente, por fin, nos encarcelarán a todos los sectarios y quitarán las fábricas a los capitalistas", ilustra. Los del segundo también esperan a Rusia, pero "no porque crean en ese *mundo ruso*, sino porque lo ven como su única oportunidad de reunirse con sus familias", pues en Donetsk, casi todo el mundo tiene parientes en Rusia. Muchas, explica, son personas mayores que no tienen los recursos ni la salud para viajar hacia donde residen sus familias, "así que simplemente esperan reunirse con ellos".

Eso lleva a comprender que en el centro de acogida de la cercana Kramatorsk, una familia recién evacuada de Kostiantinivka se haya instalado en una habitación a regañadientes. No ocultan su inclinación hacia Moscú. "No decidimos salir por nosotros mismos. Nos sacaron a la fuerza por el niño", comenta Vladislava, de 29 años mientras, a unos metros, Serguéi, de 31, da de comer a su hijo Mark, de cuatro. "Tengo miedo de que mi marido sea capturado por el TCK", añade la mujer en referencia a las patrullas que detienen a ciudadanos para mandarlos a filas. Insiste en que, pese al asedio de Kostiantinivka, su hijo no sufría por la guerra, salvo que no podían salir con normalidad. "Todos dicen que los rusos son malos chicos, pero ellos [los ucranios] no son mejores, ellos también matan a gente. No quiero que mi marido forme parte de ellos y que mate rusos", añade.

En ese mismo centro de acogida, en estado de *shock* por el bombardeo sufrido unas horas antes, Oleh Borodim no cree que Ucrania vaya a ser capaz de mantener Kostiantinivka. Esa posibilidad le llevó a aferrarse a su ciudad hasta que se salvó por estar en el sótano de su edificio. Pero ahora, "la presión es muy alta, parece imposible", acepta desolado.

Tkachev ve a Borodim como otra vida ganada, pese a que su labor en situaciones tan dramáticas y extremas es complicada. "Me siento como un secuestrador de abuelas", sentencia el trabajador de la ONG Proliska para tratar de explicar lo tozudo e irracional que es la realidad que afronta a diario. "A veces ofrecemos a la gente la evacuación, pero se niegan. Luego, volvemos dos o tres días después y la casa está completamente destruida y quemada. En el jardín hay un par de pequeñas tumbas", deplora.





# Las muertes de migrantes en el Mediterráneo este año superan las 1.500

Las organizaciones de rescate denuncian su criminalización y que las normas europeas dificultan su labor

LOLA HIERRO  
Madrid

Más de 1.500 personas han muerto o desaparecido en lo que va de año en aguas del Mediterráneo central mientras intentaban alcanzar las costas europeas, según informó ayer la Organización Internacional de las Migraciones (OIM). El hundimiento de una embarcación frente a las costas de Libia la semana pasada, en la que 40 de sus ocupantes desaparecieron, ha sido uno de los últimos sucesos que ha contribuido a alcanzar la trágica cifra de víctimas (1.548 a 8 de noviembre, la última actualización).

En total, más de 33.000 migrantes han muerto en similares circunstancias en el Mediterráneo desde 2014, año en que la OIM comenzó este recuento. Mientras, las ONG de salvamento marítimo denuncian estar sometidas a una criminalización cada vez mayor por parte de la UE y de varios Estados miembros.

Si bien el dato es algo inferior al registrado en el mismo periodo del año anterior (2.093, a 12 de noviembre de 2024), la OIM subrayó en un comunicado la "urgente necesidad de una cooperación regional fortalecida, una expansión de los caminos seguros y regulares para la migración y unas operaciones de búsqueda y rescate más efectivas para evitar una mayor pérdida de vidas".

De forma paralela, en los 10 primeros meses de este año, la UE registró 152.000 entradas irregulares, un descenso del 22% con respecto al mismo periodo de 2024, según la Agencia Euro-



El buque Astral asistía a migrantes en el Mediterráneo. J. GÁLVEZ (GETTY)

pea de la Guardia de Fronteras y Costas (Frontex). La ruta del Mediterráneo central sigue siendo la más transitada: dos de cada cinco entradas irregulares se produjeron allí.

Las ONG de salvamento humanitario viven horas bajas a causa de la creciente criminalización de sus operaciones mediante leyes de control migratorio. Los gobiernos de países como Italia y Malta, partidos políticos de extrema derecha europeos y medios de comunicación de la misma ideología los acusan sin fundamento de favorecer la inmigración irregular.

Una de las normas más controvertidas es la nueva versión de la directiva que penaliza la facilitación de la migración irregular y que está pendiente de negociarse en el Parlamento Europeo. Según sus detractores, permite que cada país decida si trata igual a los rescatistas de un barco de salvamento marítimo, al pasajero de un cayuco que va sentado cerca del timón o al verdadero traficante de una red de personas que se lucra con ello.

Las organizaciones de defensa de derechos humanos llevan dos décadas pidiendo que

la norma se modifique para incluir una cláusula humanitaria. Sin embargo, el nuevo texto no cumple con estos llamamientos, sino que apunta aún más a una criminalización de los actos de solidaridad.

Este extremo fue denunciado recientemente en un evento organizado por el grupo parlamentario de La Izquierda en Bruselas para reclamar un cambio político y conmemorar los 10 años de trabajo de estas organizaciones, un tiempo en el que afirman haber salvado 175.000 vidas. Según Cecilia Strada, una de las eurodiputadas que organizó el acto, la flota civil "está llenando un vacío que han generado los políticos". "No debería ser necesaria la existencia de una flota civil, pero lo es y cada vez es mayor", dijo.

A mediados de octubre, Strada y las también eurodiputadas del grupo La Izquierda Tinneke Strik y Estrella Galán presentaron una propuesta a los Presupuestos de la UE para 2026: una partida de 240 millones de euros anuales para la puesta en marcha del llamado Mare Solidale, un programa de búsqueda y rescate propuesto por la UE y diseñado para salvar vidas en el Mediterráneo.

Las organizaciones también han denunciado un aumento de los ataques violentos en aguas internacionales por parte de la Guardia Costera de Libia contra los migrantes y los propios buques de salvamento.



Más información

El problema no es que los algoritmos estén sesgados. Es que somos nosotros quienes los sesgamos. ”

Ricardo Baeza-Yates. Premio Ángela Ruiz Robles en Informática Aplicada, 2018.

Tendencias 2025

17 de noviembre · Espacio SOLO CSV  
Cuesta de San Vicente, 36. Madrid.

Patrocinadores:







Desde la izquierda, José Antonio Kast, Evelyn Matthei y Johannes Kaiser, durante la campaña. EFE / REUTERS

## Las tres derechas miden sus fuerzas frente a la izquierdista Jara

El ultra Kast parte con ventaja para pasar a la segunda vuelta en las presidenciales

ROCÍO MONTES  
Santiago de Chile

Las presidenciales del próximo domingo en Chile se vivirán como una primaria de la derecha, aunque en realidad se trate de la primera vuelta de las elecciones. Ante los 15,7 millones de electores convocados obligatoriamente a las urnas, la oposición al Gobierno izquierdista de Gabriel Boric llega dividida, pero fuerte y con ventaja. Uno de los tres candidatos de

derechas —el ultraconservador José Antonio Kast, el libertario radical Johannes Kaiser o la representante de la derecha histórica o moderada, Evelyn Matthei— pasará con probabilidad a la segunda vuelta junto a Jeannette Jara, la abanderada única del oficialismo, que puede ser la fuerza más votada. En la segunda vuelta, que se celebrará el 14 de diciembre, se prevé que la derecha se una para enfrentarse a la izquierda. Las tres derechas chilenas, entonces, serán una sola para cerrar el paso al poder a una militante de Partido Comunista (PC).

Jara ha hecho esfuerzos importantes por mostrarse como candidata de centroizquierda y no solo del PC, aunque su propio partido ha dificultado la campaña. Ha

anunciado, incluso, que dejará de militar o suspenderá su filiación, en un gesto de unidad y apertura. Es lo que espera el mundo de la centroizquierda en la etapa que comenzará el domingo. Como explicó a este diario el exministro de Hacienda de Boric, el socialista Mario Marcel, entre la primera y la segunda vuelta Jara deberá hacer un gesto político para despejar las aprensiones respecto del papel que el PC tendrá en su hipotético Gobierno.

Las derechas han mostrado en esta campaña que sus diferencias son sobre todo de énfasis y de estilos, pero no tanto de fondo. La derecha tradicional, que protagonizó la transición a la democracia desde 1990, no se ha diferenciado mucho en esta campaña de las nuevas derechas de Kast o Kaiser.

La candidata Matthei ha tenido intervenciones duras con respecto a la delincuencia y a la propia dictadura de Augusto Pinochet. Aunque luego se ha disculpado, la candidata moderada ha llegado a decir que los muertos luego del golpe de Estado de 1973 eran inevitables. Aunque en esta etapa ha aumentado sus críticas a Kast (el miércoles aseguró que Kaiser le parece "más grato" que el ultraconservador), nadie duda

Todo apunta a que los conservadores se unirán para cerrar el paso a la oficialista

Los tres partidos han demostrado que sus diferencias son más de estilo que de fondo

de que las derechas se unirán para evitar a Jara y que, de ganar, conformarán Gobierno.

El republicano Kast y el libertario Kaiser compiten unidos para las parlamentarias. Es decir, existe entre ellos un acuerdo previo importante. Desde la derecha tradicional, a su vez, han explicado en privado que las diferencias con las derechas extremas no son de fondo en los asuntos que ocupan a Chile, es decir, la delincuencia, el crecimiento económico y el control de la migración irregular. Si Kast promete recortar el gasto público en 6.000 millones de dólares (5.150 millones de euros) en año y medio, Matthei ha hablado de una tijera de poder en el Estado. Es decir, anuncia recortes específicos: cuidados, pero recortes.

Las tres derechas medirán fuerzas para elegir la punta de lanza para enfrentar unidas a la izquierda, aunque este proceso se verá complicado si Kaiser supera a Kast, un escenario poco probable pero no imposible. Partidos de la derecha liberal como Evópoli, parte de la coalición Chile Vamos que apoya a Matthei, han mostrado su resistencia a Kast: el presidente de la formación, Juan Manuel Santa Cruz, dijo a mediados de agosto que "le dolería la *guata*" (el estómago) gobernar con el republicano. Hacerlo con Kaiser, provocaría por otra parte una enorme resistencia en los sectores menos doctrinarios de la derecha, como el propio Evópoli.

Pero, como sucedió hace cuatro años con el Partido Socialista y el Frente Amplio de Boric —un partido histórico que se plegó a uno nuevo que amenazaba con destruirlo—, no resulta difícil imaginar que en esta ocasión las convicciones pesen menos que el interés por volver al Gobierno.

Kast, Kaiser y Matthei comparten además una mirada catastrófica del presente chileno, del desempeño del Gobierno de Boric —"niño descarado", lo llama Matthei—, y de la candidata Jara, blanco de todas las críticas.

## Brasil traslada a siete jefes del narco a cárceles de máxima seguridad

N. GALARRAGA GORTÁZAR  
São Paulo

Siete jefes del Comando Vermelho (CV), uno de los grupos más poderosos del crimen organizado brasileño, fueron trasladados el miércoles desde una cárcel estatal de Río de Janeiro a la prisión federal de máxima seguridad de Catanduvas, en la ciudad homónima del Estado de Paraná. El traslado se realizó en un avión de la policía y a petición del Gobierno estatal de Río, como parte de la estrategia para debilitar las comunicaciones entre la cúpula y los miembros de la banda. Los siete están acusados

de ordenar, el 28 de octubre, el bloqueo de calles por toda la ciudad de Río de Janeiro para sembrar el caos en respuesta a la operación policial que ese día causó 121 muertos, la más letal de Brasil.

Estos presos cumplen condenas por delitos como tráfico de drogas, asesinato, organizar fugas... Entre todos suman más de 500 años de pena.

Los siete jefes intermedios del CV fueron trasladados desde la cárcel carioca de Bangú hasta el aeropuerto internacional de Río en un convoy bajo fuerte escolta policial. Las imágenes aéreas los muestran en la pista cuando abor-

daban la aeronave. Llevan el pelo afeitado, las manos esposadas a la cintura, camiseta blanca y pantalón azul. El Gobierno de Luiz Inácio Lula da Silva ha criticado al Ejecutivo de Río por publicitar el traslado antes de que hubiera terminado, cosa que, argumenta, podría haber desembocado en un intento de rescate.

Inicialmente, fueron llevados a la penitenciaría de Catanduva, precisamente donde cumple condena desde hace dos décadas el considerado máximo jefe del CV, Fernandinho Beira-Mar. Desde Catanduva, estos siete reclusos serán distribuidos por las

otras prisiones federales, ubicadas en los Estados de Río Grande do Norte, Mato Grosso do Sul y Rondonia además de Brasilia, según informa *GI*, un portal de noticias del grupo Globo.

Tras la sangrienta operación policial, el Congreso ha acelerado el debate sobre un proyecto de ley para combatir al crimen organizado. El autor del proyecto de ley es Guillermo Derrite, conocido como el capitán Derrite, un antiguo policía militar de la tropa de choque que dirigía la Secretaría de Seguridad Pública de São Paulo al inicio de este mandato, cuando la letalidad de las fuerzas de seguridad paulistas aumentó notablemente.

Las negociaciones con el Gobierno para sacar adelante la norma lo han llevado a renunciar a declarar organizaciones terroristas al Comando Vermelho, al

Primer Comando de la Capital u otros grupos del crimen organizado, en consonancia con la política estadounidense.

Los siete reos del CV trasladados estaban encarcelados en una penitenciaría de Río, su plaza más fuerte y la ciudad en la que nació el grupo a finales de los setenta. Brasil creó hace dos décadas una red de prisiones federales de máxima seguridad donde encerrar a los presos más peligrosos (y poderosos) del país, dado que las facciones del crimen organizado dominan muchos de los centros penitenciarios estatales repartidos por todo el país. Un especialista en el sistema penitenciario definió recientemente, con ironía, las cárceles brasileñas como una colaboración público-privada. Hasta la puerta, manda el Estado. Intra muros, la gestión es asunto de los grupos armados.



# Colonos israelíes prenden fuego a una mezquita en Cisjordania

JOAN CABASÉS VEGA  
Beirut

Los residentes palestinos en la zona de Salfit, al noroeste de Cisjordania, amanecieron ayer con el miedo en el cuerpo al tener que apresurarse para apagar un incendio en una mezquita. Grupos de colonos israelíes, que residen ilegalmente en el territorio y que esparcen el terror para expulsar a la población local, habían rociado materiales inflamables en la entrada del templo durante la madrugada y habían pintado grafitis con mensajes racistas en sus paredes, según las agencias palestinas de noticias.

La profanación del lugar es el último incidente de una oleada de ataques sin precedentes ante la que los palestinos no tienen herramientas para defenderse. La Oficina de las Naciones Unidas para la Coordinación de Asuntos Humanitarios (OCHA), que registra las agresiones de los colonos sobre la población local desde 2006, documentó durante el mes de octubre 260 incidentes, el periodo más agresivo desde que hay datos. De los 9.600 ataques que la OCHA ha registrado durante dos décadas, el 15% (unos 1.500) han ocurrido en 2025.

El secretario de Estado estadounidense, Marco Rubio, dio un toque de atención el miércoles desde Washington al vincular la situación en Cisjordania con la suerte del alto el fuego en Gaza. "Ciertamente, [nos] preocupa un poco que los hechos en Cisjordania puedan expandirse y crear un efecto que dañe lo que estamos haciendo en la Franja", dijo en referencia a la tambaleante tregua en el enclave palestino, que supone una de las mayores apuestas de la política exterior de la Administración de Trump.

Desde octubre de 2023, soldados y colonos israelíes han incrementado la violencia en Cisjordania a la sombra de la ofensiva en Gaza. En este tiempo, la metralla israelí ha matado a más de 1.000 cisjordanos, según la ONU y el Ministerio de Sanidad palestino, a los que se suman dos menores más ayer en Hebrón.

Grupos defensores de derechos humanos señalan la cooperación y la connivencia del Estado de Israel con la actividad de los colonos violentos en una estrategia para expandir el control israelí sobre territorio palestino, reflejada en la transferencia de armas y de uniformes militares, una decisión tomada por el ministro de Seguridad Nacional, el ultraderechista Itamar Ben Gvir.

Las palabras de Rubio llegaron en respuesta a los hechos violentos registrados el martes, cuando en otra acción coordinada decenas de colonos prendieron fuego a camiones comer-

ciales y a campos agrícolas en un pueblo palestino cercano a Nablus, que causó varios heridos. Como suele suceder en estos casos, las imágenes corrieron como la pólvora entre los teléfonos de los cisjordanos como recordatorio de su vulnerabilidad.

Pero aquel día sucedió algo distinto. Los jóvenes enmascarados descargaron parte de su violencia sobre soldados israelíes desplegados en la zona, lo que propició una sucesión de declaraciones inusuales. El presidente de Israel, Isaac Herzog, denunció en la red social

X que "la violencia contra civiles y contra soldados israelíes cruza la línea roja". El Ejército, por su parte, aludió a "decenas de civiles israelíes enmascarados que han atacado a palestinos". "No permanezcan impasibles y hagan lo que sea para prevenir crímenes nacionalistas", exigió el jefe del comando central de las tropas israelíes, Avi Bluth. Los colonos respondieron pintando la mezquita de Salfit: "No estamos asustados. Seguid condenando".

Las condenas de las autoridades israelíes chocan con la política

que el país practica en Cisjordania desde hace décadas. El 93,8% de las 1.701 investigaciones policiales abiertas entre 2005 y 2024 en relación a ataques israelíes sobre palestinos en Cisjordania han terminado cerradas sin que se formule una acusación formal, según el grupo israelí Yesh Din. Desde inicios de 2024, ningún colono israelí ha sido imputado por casos de violencia contra civiles palestinos en Cisjordania, según indica Ubai Aboudi, director de la organización palestina Centro Bisan para la Investigación y el Desarrollo.

## EL PAÍS SEMANAL



ISABEL MUÑOZ

## La conexión dominical con la cultura

Grandes reportajes, entrevistas, tendencias y las mejores firmas te esperan en nuestra revista semanal. Síguelos en la web y apúntate a su newsletter.

Cada domingo, gratis con EL PAÍS.



EL PAÍS



## Visto para sentencia

El Tribunal Supremo tiene la oportunidad de restaurar la confianza en la justicia con su fallo sobre el caso del fiscal general

EL JUICIO en el Tribunal Supremo por supuesta revelación de secretos contra el fiscal general del Estado, Álvaro García Ortiz, quedó ayer visto para sentencia un año y medio después de los hechos que dieron origen a un caso que ha afectado como pocos a la política española reciente. Con el juicio oral, los ciudadanos han podido ver el caso expuesto por sus protagonistas y desde todos los puntos de vista. A García Ortiz se le acusa de haber filtrado a la Cadena SER el correo electrónico en el que el abogado del empresario Alberto González Amador —pareja de la presidenta madrileña, Isabel Díaz Ayuso— ofrecía a la Fiscalía un posible acuerdo a cambio de admitir dos delitos fiscales. Las sesiones, en las que no ha aparecido ninguna prueba de cargo de la filtración, han venido a confirmar las dudas sobre la calificación delictiva de los hechos juzgados y la fragilidad de los supuestos indicios incriminatorios.

Ya en su momento, la polémica y torrencial instrucción del magistrado Ángel Hurtado no logró aportar ningún dato relevante a la secuencia conocida desde el primer día. Tampoco el juicio en el Supremo ha aportado grandes novedades a esa secuencia. Su interés ha estado en escuchar a los protagonistas. Miguel Ángel Rodríguez, jefe de gabinete de Ayuso, ha reconocido que se inventó la teoría de que había interferencias políticas contra el novio de su jefa. González Amador ha explicado su irritación con el hecho de convertirse en un personaje público. Media docena de periodistas han confirmado que conocían el correo horas o incluso días antes de que lo tuviera en sus manos el fiscal general del Estado y han negado que este fuera la fuente de dicha información. Él también lo ha negado. Se han expuesto agrias disputas personales dentro del ministerio público. La Guardia Civil ha reconocido que el informe en el que señaló la responsabilidad de García Ortiz es una deducción basada en indicios y en la coincidencia temporal entre determinadas informaciones en poder de la Fiscalía General del Estado y su publicación en los me-

dios. La acusación entiende el borrado de los mensajes del fiscal como un indicio de culpabilidad y la defensa, como una medida de seguridad legítima. Pero no se ha aportado ninguna prueba de cargo contra García Ortiz, al que le asiste, como a cualquier ciudadano, la presunción de inocencia. Sería, por tanto, difícil de explicar una condena basada en un conjunto de indicios que, sujetos a interpretación, no superen el umbral de la duda razonable.

Basado en una instrucción inconsistente y con un fiscal general del Estado sentado en el banquillo de los acusados sin haber dimitido de su cargo —como aconsejaba la

### La resolución debería ser apoyada por unanimidad de los siete magistrados de la Sala Segunda del Alto tribunal

salvaguarda de la institución que encabeza—, este caso ha hecho mucho daño a la imagen de la justicia española. Es de esperar que en la deliberación prime la templanza del Tribunal Supremo y que los magistrados apliquen a su trabajo la máxima asepsia. Un elemento que, por obvio, sería innecesario recordar si no fuera por el feroz ruido político y mediático que acompaña a este proceso.

Es hora de que la justicia se aleje del griterío y diseccione con objetividad lo visto y escuchado. La sentencia que salga del juicio que terminó ayer es, sobre todo, una oportunidad. Una sentencia sólida, que debería ser apoyada por unanimidad de los siete magistrados de la Sala Segunda del Tribunal Supremo, ha de ser un ejemplo de la mejor técnica jurídica y respetar tanto la presunción de inocencia como la duda razonable, claves de los sistemas penales democráticos. Y ha de servir para restituir la confianza en la justicia, cuyo crédito lleva meses empañado por este caso.

## Nuevo aval a la ley de amnistía

EL AVAL del Abogado General del Tribunal de Justicia de la Unión Europea a la ley de amnistía supone un paso importante, aunque no definitivo, en la aplicación de una medida que debe servir para pasar página del desafío sin sentido que supuso el fallido proceso independentista catalán. El abogado considera que la norma no perjudica los intereses financieros de la UE ni atenta contra el derecho comunitario en materia de terrorismo. Y recalca algo muy significativo en clave española: que la ley fue aprobada siguiendo todos los cauces y las garantías parlamentarias "en un contexto real de reconciliación política y social".

El informe del letrado no predetermina el sentido de la sentencia del TJUE, que se conocerá en los próximos meses, pero supone un espaldarazo de primer nivel a una medida de gracia a la que han podido acogerse ya decenas de personas. Además, en un futuro no lejano, la ley debería permitir el regreso a España del expresidente de la Generalitat Carles Puigdemont sin riesgo de ser detenido.

En un contexto político de confrontación máxima, el informe del abogado introduce una dosis de mesura al negar que la ley aprobada en el Congreso sea una "auto-amnistía" de los independentistas tal y como sostuvo en julio el abogado de la Comisión Europea y como sigue defendiendo el Partido Popular. El abogado general también aclara el marco competencial al dejar claro que la amnistía es una materia no armonizada sobre la que tie-

nen competencia exclusiva los Estados miembros, en este caso España.

A falta del fallo del tribunal con sede en Luxemburgo, el Gobierno ha recibido la noticia como un gran éxito que puede facilitar el desarrollo de lo que queda de legislatura. Sin embargo, está por ver que este informe o la sentencia que venga a continuación sirvan para recuperar la mayoría de la investidura, que Junts insiste en dar por rota. El Ejecutivo también deberá tener en cuenta aspectos que sí pueden chocar con el marco legislativo europeo y de los que también alerta el informe publicado ayer, como el hecho que la ley de amnistía conceda un plazo máximo de dos meses para averiguar si los gastos del *procés* afectan a intereses de la Unión Europea antes de archivar obligatoriamente el caso, o que solo puedan recurrir el archivo la Fiscalía o las administraciones públicas, pero no acusaciones populares.

En cualquier caso, y a falta de revisar cuestiones de detalle, la ley de amnistía —que permitió que la actual legislatura comenzara a andar y que fue capital para seguir cicatrizando las heridas del proceso independentista— continúa adelante pese a las denuncias del Partido Popular y Vox. Y no es nada menor que el nuevo aval llegue precisamente desde instancias europeas, que una vez más contribuyen a enfriar con razones una situación política que en España sigue excesivamente inflamada.

### CARTAS AL DIRECTOR



#### Las mujeres y niñas afganas

Mi madre nació en un pueblo de la ribera de Navarra en 1942, tierra de agricultores. Era una niña inquieta, pero cuando cumplió 15 o 16 años (no tengo clara la edad exacta, ella no lo recuerda ya) sus padres decidieron que dejara de estudiar. Una de las monjas que llevaba la escuela fue a hablar con mi tía, pero no lo consiguió. Mi madre fue educada para ser ama de casa. Y así transcurrió su vida. Siendo ella como era, llegó a la excelencia, a pesar de su frustración, y educó a su hija para que jamás fuese como ella. "Estudia hija, estudia. Sé independiente. No dependas jamás de un hombre". Gracias a mujeres como ella, las mujeres de hoy hemos podido pensar en nuestro propósito de vida y elegir si queremos quedarnos en casa o tener un futuro profesional fuera. Y así educamos a nuestras hijas. Por ello, cuando leo las noticias de Afganistán, se me hiela la sangre. Mujeres y niñas encarceladas en sus casas, atrapadas entre ropajes que muchas veces no dejan ver ni sus ojos, reducidas a receptáculos para engendrar hijos. No pasa en una esquina oculta del mundo. Sucede en el escarpado global, lo vemos gracias a los pocos que luchan para que su situación no caiga en el olvido. Yo puedo hacer poco y unos pueden hacer mucho. Lo que puedo hacer hoy es traer este tema de vuelta a la agenda y rogar a nuestros políticos para que ayuden a las mujeres y niñas de Afganistán. Sus hijas podían haber tenido la mala suerte de nacer allí.

Laura Urquiza. Barcelona

#### El horror de los "safaris humanos".

He leído una noticia sobre "safaris humanos". Gente que decidió en los años noventa decidió irse de vacaciones a Sarajevo a matar gente. "Safaris humanos": esa palabra ni siquiera entraba en mi cabeza antes de ayer. Yo estuve en Sarajevo hace cuatro veranos. Nos enseñaron exactamente el punto donde se ponían los francotiradores a disparar civiles durante la guerra de Bosnia. Me horrorizó verlo, y ahora me horroriza y me avergüenza pensar que a veces el que disparaba era un rico europeo que pagaba por pasar sus vacaciones matando en una guerra. Si estoy llorando sin consuelo, no quiero imaginarme el que reconozca a un familiar en las imágenes que han salido.

Eva Sierra Vázquez. Las Rozas (Madrid)

**Para quienes nos cuidarán.** Como sociedad, rechazamos la inmigración —sobre todo la de piel más oscura— y, al mismo tiempo, dependemos de ella para ocupar los trabajos que no queremos pero necesitamos. Es un ventajismo selectivo donde la incoherencia convive con los viejos tintes del racismo que fingimos haber superado. Nos enorgullecemos de los valores del progreso y la igualdad, pero bajo ese barniz reluce la misma servidumbre. Nos gusta proclamar que veneramos a los mayores, pero esa devoción se ha convertido en un cuento sentimental. Denunciamos su abandono, aunque descargamos su cuidado en quienes apenas reconocemos como iguales. Nos jactamos de haber roto las cadenas del vasallaje, pero solo hemos refinado sus formas. Bajo el disfraz de modernidad, perpetuamos la desigualdad con rostro de mujer extranjera. Y mientras ellas cuidan la vida, nosotros seguimos cuidando nuestros prejuicios.

Aitor Joseba Idoyaga. Portugalete (Vizcaya)

EL PAÍS

EDITADO POR  
EDICIONES EL PAÍS,  
SOCIEDAD LIMITADA  
UNIPERSONAL

Presidente  
Joseph Oughourlian

Consejera delegada  
Pilar Gil

Director  
Jan Martínez Ahrens

Dirección adjunta  
Miguel Jiménez  
Miquel Noguera (Cataluña)

Subdirección  
Borja Echevarría, Cristina Delgado,  
Mónica Ceberio, Ricardo de Querol,  
Javier Lafuente (América),  
Javier Rodríguez Marcos (Opinión),  
Maribel Marín Yarza,  
Luis Barbero y Diego Areso (Arte)

Los textos tienen que enviarse exclusivamente a EL PAÍS y no deben tener más de 200 palabras (1.250 caracteres con espacios). Deben constar nombre y apellidos, ciudad, teléfono y DNI o pasaporte de sus autores. EL PAÍS se reserva el derecho de publicarlos, resumirlos o extraerlos. No se dará información sobre estas colaboraciones.

Ilustración de Miquel Barceló.

cartasdirector@elpais.es



# Juegos mortales de niños viejos

SANTIAGO ALBA RICO

En el Kunsthistorisches Museum de Viena hay un cuadro que siempre me ha gustado mucho, *Juegos de niños*, pintado por Brueghel el Viejo en 1560. Parece un maravilloso catálogo de juegos infantiles (hasta: de la taba a la gallina ciega, de las canicas a los bolos), pero en realidad produce al espectador un efecto inquietante. ¿Por qué? ¿Será porque Brueghel reúne en un espacio abierto una multitud, como en *El triunfo de la Muerte*? Busco a alguien que sienta lo mismo que yo y por fin lo encuentro. "He mirado este cuadro cientos de veces", escribe la pedagoga Heike Freire, "y lo más curioso es que no veo niños por ninguna parte: veo personas de todas las edades. Veo cuerpos que más bien parecen de adultos". Es eso, en efecto: no es la multitud la que remeda el triunfo de la muerte; es que se trata de los mismos cuerpos, robustos, adultos, pecadores. Brueghel el Viejo pinta a adultos jugando como niños, que invocan y aplazan así el inevitable triunfo de la muerte.

La infancia son estas dos cosas: el juego y la nada. O el juego o la nada. Identificamos sin razón el juego con la improvisación, la espontaneidad, la travesura. No es así. El juego son reglas, y los niños, lo sabemos, se toman muy en serio las reglas. Puede que se las hayan inventado ellos, pero exigen su cumplimiento con perentoriedad kantiana. "¿Vale que naufragáramos en una isla desierta y construíamos una cabaña y Alberto era un monstruo

que intentaba devorarnos y venía Ana y nos salvaba?". En este "¿vale?", fundación natural de la literatura misma, se expresa toda la solemnidad que los niños confieren a la ficción.

Cuando se deja de jugar, se recae en la nada. La nada son las pulsiones primarias: el deseo de comida, de sexo, de territorio exclusivo; es decir, de poder. Y el miedo a no tener comida ni sexo ni territorio; es decir, a la impotencia. Cuando se deja de jugar, de noche en la cama, el deseo y el miedo se apoderan, como depredadores caníbales, de nuestras almas. Si no fuese por el juego, el deseo y el miedo nihilizarían el mundo sin parar. Los niños juegan y juegan, con felicísima seriedad, contra el deseo y contra el miedo al que vuelven cuando han dejado de jugar. El serísimo juego de la infancia tiene un rato la pulsión de muerte.

Que los adultos *dejen de jugar* no quiere decir que maduren; quiere decir, al contrario, que dejan de tomarse en serio las cosas y corren el riesgo, por eso mismo, de caer una y otra vez en la nada. La única manera de fingirse mayor de edad contra la condición humana es adoptar el juego, ya superado, como hipocresía. Son las reglas que respetamos, pero en las que no creemos: las del matrimonio, las de la paternidad, las de la cortesía, las de la democracia, las de la ONU. Cuando se abandona la hipocresía, como hace Donald Trump, se recae en el otro regazo de la infancia; es decir, en la nada. Trump parece que juega; pero *parecer que se juega*, en lugar de jugar, es romper al mismo tiempo con la seriedad del juego y con



EVA VÁZQUEZ

el escudo de la hipocresía. El que *parece que juega* con armas de mentira mata con armas de verdad; el que *parece que juega* con vidas de ficción desbarata las vidas reales de los que lo rodean. Fingir que se finge es la destrucción de la ficción: la pirueta final de la desnudez del mal. Las risas de Trump y de sus seguidores despojan de ropa y conducen a las cámaras de gas, todos los días, a todos los perdedores de la humanidad.

Los niños, digo, se toman muy en serio las reglas; eso, y no la ingenuidad o la creatividad, es lo que tienen en común con los artistas. Los únicos adultos que se toman en serio el juego, sí, son los artistas: "Cread vuestras propias reglas, pero seguidlas". Un artista, mientras compone música, mientras pinta un cuadro o escribe un poema, niega al mismo tiempo la nada y la hipocresía. No hay artistas *nihilistas*, pues todos ellos creen al menos en los nombres, en los sonidos, en los colores; y no hay artistas *hipócritas*, pues ninguna obra de arte verdadera oculta una verdad más profunda que ella misma.

Los demás tenemos que elegir entre la hipocresía y el nihilismo. En el colegio, a partir de los cinco años, unos juegan a estudiar, a hacer deporte, a rezar; a encajar en un género, a imitar a los padres, a ser generosos o adustos o pesimistas o solares; es decir, a asumir un carácter. Otros, en cambio, imponen su nada. Un colegio es este reparto definitivo entre hipócritas en ciernes y matones precozmente consumados. Basta ver nuestro Parlamento (o nuestras comidas de empresa) para comprender que nunca salimos del colegio. Kant se equivocó en sus pronósticos de una humanidad que alcanza por fin la mayoría de edad; no tenemos tiempo de madurar y alcanzar la edad de la razón. De nada sirve prolongar la vida; de nada serviría alcanzar la inmortalidad, como pretenden los matones de Silicon Valley: nos morimos a los 90 años sin haber abandonado el patio de la escuela.

Siempre es preferible el juego —aunque encubra hipócritamente la nada— que la nada impúdica, aunque sea mucho más sincera. La hipocresía es como

la resonancia hueca de la buena infancia (la de los juegos tomados en serio), que arma su palacio de palillos y fracasa; el matonismo de Trump (y de tantos otros), el retorno a la infancia mala, en la que los que nos tomábamos en serio los juegos estábamos siempre a punto de sucumbir a la violencia de los matones.

Como la única alternativa a la hipocresía es la nada, ocurre que, cuando nos cansamos de los hipócritas, reclamamos la verdad, aunque implique nuestra propia destrucción. Dos guerras mundiales o, mejor dicho, europeas, así lo demuestran.

Gaza lo confirma. Trump, con una corona en la cabeza y arrojando excrementos sobre millones de manifestantes desde un avión, no está jugando hipócritamente al juego del derecho, como sus antecesores; es la verdad misma desnuda, ante la que nos arrodillamos con orgasmo de maravilla. Nctanyahu, tocado con una kipá y arrojando bombas sobre Gaza, no está defendiendo hipócritamente la religión judía, como hace el sionismo sedicente de *izquierdas*; es la nada desinhibida, colmada de sí misma, regocijada en su propio vacío, contenta de que un montón de hipócritas le hagan zalemas y reverencias.

## Triunfan los matones que dicen ir con la sinceridad por delante frente a la hipocresía de las reglas de la democracia y la cortesía

¿Qué hacer? Olvidémoslo: no se puede seguir vendiendo la hipocresía a un mundo radicalmente dañado por nuestros juegos. El dilema lo planteaba muy bien Mária Martínez-Basquán en un reciente y brillante artículo: "No podemos criticar [la hipocresía de Trump], como hacemos con los políticos tradicionales, porque él no es hipócrita, así que la tentación obvia es responder con las mismas armas: abandonar las normas y adoptar tácticas sin escrúpulos, combatir el fuego con fuego. Es la trampa que nos tiende el trumpismo". Europa ha forzado demasiado las cosas, y el resto del mundo, cargado de razón, prefiere ahora la sinceridad, por muy destructiva que resulte. Vuelve, sí, el tiempo de los matones. Todos en realidad estamos cansados de la hipocresía, pero algunos —muchos quizás— no queremos jugar al falso juego de la verdad letal. ¿Cuál es la alternativa? ¿Habrá una tercera vía? ¿Una alternativa al mismo tiempo *infantil* y *movilizador*? ¿Seremos capaces de inventar nuevas reglas sin un previo triunfo de la muerte? Tendremos al menos que intentarlo.

Santiago Alba Rico es ensayista. Sus últimos libros son *España* (Lengua de Trapo) y *De la moral terrestre entre las nubes* (Pepitas de Calabaza).

## EL ROTO





# Vox desafía al 'Little Miami' de Ayuso

ESTEFANÍA MOLINA

Vox ha decidido desafiar al *Little Miami* de Isabel Díaz Ayuso. Es decir, haber convertido Madrid en el paradigma de una derecha globalizada, amiga de los impuestos bajos y atractiva para las élites hispanoamericanas de alto poder adquisitivo. Frente a ese modelo de los *ganadores del sistema*, el partido de Santiago Abascal opta ya por presentarse como el partido de quienes se sienten sus *perdedores*. La cuestión es si ese giro obrerista —que algunos tildan de falangista— constituye una amenaza para el Partido Popular a largo plazo.

En esa línea se inscribe el relevo en el Congreso del portavoz adjunto, Javier Ortega Smith, por el diputado Carlos Hernández Quero. El partido aparta ahora a los últimos vestigios de su vieja guardia, tras la salida de figuras como Iván Espinosa de los Monteros. Este era el principal representante del ala liberal en la ultraderecha: no por casualidad ha fundado recientemente el *think tank* Atenea, más parecido al viejo Ciudadanos o al PP que a su partido original. En definitiva, asistimos al auge de un diputado, Hernández Quero, que bien podría estar en Podemos por su estética o retórica social. El treintañero madrileño se dirige a los barrios populares con un discurso antiélites y crítica las facilidades que en el "Miami madrileño" se quieren conceder al capital extranjero. Tampoco parece un nacionalista español al uso: su propuesta no es involucrar en la bandera, sino el sentimiento de pertenecer a una familia, un barrio o una comunidad.

Así pues, el espacio de la ultraderecha española consume su división definitiva entre liberales e identitarios, como ya ocurrió con la sonada ruptura entre Donald Trump y Elon Musk. Musk representaba a esos *tecnobros* que no quieren que haya aranceles elevados y buscan atraer mano de obra cualificada para sus empresas —por ejemplo, ingenieros indios para Silicon Valley— mientras que Trump se debía a la base del movimiento MAGA. Es decir: proteccionismo, discurso antiinmigración, una derecha más populista y patriótica.

El caso es que el giro obrerista de Vox

ya levanta ampollas en el PP y en la órbita de Atenea, señalando una debilidad: la dependencia extrema que tienen los populares de la figura de Ayuso. Si molesta tanto que Vox la interpele, es porque la baronesa madrileña se ha convertido en el símbolo de la alternativa al PSOE. Cuando Juan Manuel Moreno Bonilla, o cualquier otro barón, habla de bajar impuestos, se refieren en los modos *ayusistas*. En cambio, es difícil reconocer el paradigma económico de Alberto Núñez Feijóo. Precisamente, muchos votantes de ultraderecha piensan que el PP actual será una especie de Rajoy 2.0 cuando gobierne, un "PSOE azul" que hará lo mismo que la izquierda. El deseo de otro modelo económico sublima ahora entre los ciudadanos que pasan

## Emerge una ultraderecha social que defiende que el empobrecimiento se ha vuelto estructural en España

apuros, aunque, en verdad, la impronta de Vox en las "cosas del comer" poco se ha notado hasta la fecha donde gobernó con los populares.

El problema es que el PP se ha puesto nervioso antes de tiempo con Vox. Quiero quizás emocionará en Aluche, pero hablar de multimillonarios venezolanos o mexicanos es un discurso demasiado madrileño: poco tiene que ver con la realidad ex-

treña, catalana o manchega. Es uno de los males de la derecha actual: lleva tanto tiempo mirando dentro de la M-30, que pese a ganar en muchas comunidades autónomas, parece como si no supiera poner el foco en otras problemáticas que hay en nuestro país —qué decir de su ruptura con el PNV o con Junts—. Sin embargo, Vox da síntomas de querer superar su centralismo. No solo arraigan ya en el campo, sino que también han empezado a *lepenizar* se: son la primera fuerza entre operarios de fábrica, entre los jóvenes o los desempleados. Todo ello mientras la izquierda cierra filas en torno a un relato basado en el supuesto "milagro" económico de Pedro Sánchez. Por más que la economía nacional crezca en términos macro —debido al aumento del volumen de trabajadores, nacionales o extranjeros, más que por incrementos de productividad—, el día a día de las familias es otro. La exclusión social severa afecta ya a 4,3 millones de personas en nuestro país, un 52% más que en 2007, y la precariedad laboral alcanza el 47,5% de la población activa, según el IX Informe de la Fundación Foessa.

En definitiva, empieza a emerger una ultraderecha social que ha hecho suya la premisa de que el empobrecimiento se ha vuelto estructural en España, y ya solo puede empeorar. Vox lo ha apostado todo a ese pronóstico para los años que vienen. Siendo honestos, no es muy distinto del diagnóstico de la izquierda actual: en siete años de Gobierno ha sido más fácil reconocer sus políticas de salario mínimo o ingreso mínimo vital para que los ciudadanos no se precarizaran aún más, que sus acciones para reflejar a la clase media de antaño.

Vox desafía ahora al *Little Miami* de Ayuso, y la tragedia es que cada vez más jóvenes se parecerán al perdedor del sistema antes que a quien ha triunfado en él. La única forma en que Feijóo podría intentar frenar a Vox es teniendo un discurso que ilusione o haga creer que las cosas pueden cambiar sustancialmente a mejor en los hogares de nuestro país. Y de momento, o no se conoce, o no lo hay.

Estefanía Molina es politóloga y periodista.

RIKI BLANCO



JOSÉ ANDRÉS ROJO

## París, 13-N: el salto a la locura

Emmanuel Carrère explica en la primera de las crónicas que escribió sobre el juicio por el ataque terrorista del 13 de noviembre de 2015 en París que una de las cuestiones que le interesaban de aquel proceso, que tuvo lugar en el Palacio de Justicia de la capital francesa entre 2021 y 2022, era el momento en que dentro de una religión empieza la patología. "Cuando se trata de Dios, ¿dónde empieza la locura?", se pregunta. Y esa cuestión está presente cada vez que la violencia se desata hasta límites insostenibles, y resulta incomprensible que existan personas que se comprometan en convertir la vida en un infierno. Y no siempre por creencias religiosas, también por imperativos ideológicos.

Han pasado diez años desde aquella atrocidad que se produjo en París y que conmocionó al mundo entero. Los hechos se vuelven a recordar estos días y la narración se escucha como si llegara desde lejos mientras se pasan las cuentas de un rosario y se tiene la mirada absorta en el vacío, todavía perplejos y en *shock*. Así que, imaginen a quienes estuvieron cerca, golpeados directamente por el horror. Todo empezó a las 21.20 del viernes 13 y terminó el sábado a la 1.40. Fue una acción orquestada en la que participaron nueve hombres que llevaban armas y cinturones explosivos. Dispararon de manera obsesiva y metódica, mataron a 130 personas e hirieron a 350. Cerca del Estadio de Francia, cayó una; en la sala Bataclan, 90, y 39 en varias terrazas y res-

taurantes de los distritos 10 y 11. "Antes de desembocar en la calle Charonne, el Seat del trío que iba a ametrallar las terrazas paró en el semáforo, a la altura de los transeúntes", cuenta Carrère. "Uno de los terroristas bajó la ventanilla y dijo: 'Somos el Estado Islámico, que ha venido a degollaros'. Luego, al arrancar, añadió: 'No es broma'".

No lo fue. Durante el juicio, uno de los psiquiatras que fueron interrogados explicó que "el mal se perpetra rara vez en nombre del mal, sino casi siempre en nombre del bien, y qué gran protección psíquica, qué consuelo narcisista ofrece a una personalidad débil adherirse a un sistema de creencias sin fisuras como el fanatismo político-religioso". Carrère recoge en otra de las piezas de la serie que fue publicando este periódico, y que se reunió en *V13. Crónica judicial* (Anagrama, 2023), el testimonio de uno de los jóvenes radicalizados que estuvieron de alguna forma implicados en la masacre. Explicó que *yihad*, en árabe, "significa simplemente el esfuerzo que hace cada quien todos los días para ser mejor".

Así que asesinaron sin piedad para ser mejores, y luego se suicidaron para entrar como mártires en el paraíso. De eso va la locura que quiso explorar Carrère. Hubo un décimo terrorista, Salah Abdeslam, que se separó del grupo y que al final renunció a activar su cinturón de explosivos. ¿Qué le ocurrió para echarse atrás? ¿Miedo? ¿Compasión por las víctimas? Entró el primer día del juicio en el Palacio de Justicia con un punto de descaro y presumió de ser combatiente del Estado Islámico. Como no fue capaz de dar el paso, con el tiempo fue dándose cuenta de que se había convertido en un traidor. Carrère lo tiene delante y observa que no sabe quién es y que, desde el día del atentado, "oscila entre estas dos representaciones de sí mismo: el heroico combatiente que ha tenido una mala racha y el pobre diablo extraviado de Molenbeek que en un momento dado ha seguido el rumbo equivocado". Diez años después, sigue doliendo ese enigma: ¿de qué materia estaba hecha la convicción de los otros nueve que sí fueron capaces de dar el salto a la locura?



EXPOSICIÓN / ALBERTO OMISTE

'TOKIO INFRARROJO' (5/6)



Cada vez vamos más rápido o me hago mayor, Minato.

RED DE REDES / CARLA MASCIA

## La noche en la que Francia perdió la inocencia

Estoy instalada en el sofá de mi piso de la rue Keller en el XI distrito de París. Son las diez de la noche del 13 de noviembre de 2015 y recibo una llamada de mi mejor amiga, Charlotte, que vive en las Antillas francesas, a miles de kilómetros. "Tía, ¿dónde estás? ¿Que están disparando a gente en tu barrio?". No entiendo nada. Pongo BFM TV, un canal de información continua. Un comando terrorista está llevando a cabo atentados en diferentes puntos de la ciudad, hay ya decenas de muertos, las autoridades piden a la población que no salga de casa. Tengo la sangre helada. Uno de los atentados ha ocurrido en rue de Charonne, a 500 metros de mi casa, en la terraza del muy querido bar La Belle Équipe; los cadáveres, cubiertos con mantas de aluminio, yacen esparcidos por el suelo. Solo hay muerte y estupor. No parece real. Las imágenes y los relatos que llegan desde el Bataclan terminan de sumir a todo el país en el horror. Entiendo, como todos franceses, que a partir de esta noche nada seguirá siendo igual.

Al día siguiente, las calles de mi barrio están vacías. La policía sigue buscando a uno de los terroristas, Salah Abdeslam. Muchas empresas han pedido a sus trabajadores que no acudan a las oficinas. Todos tememos un nuevo atentado. En el metro, la tensión es palpable. Ya nada resulta familiar en unas calles que, hace solo unas horas, estaban manchadas con sangre. Tengo la impresión de haber perdido la inocencia,

el sentimiento de protección que me daba un país y unos valores que siempre me habían hecho sentir libre. Como mucha gente, repaso una y otra vez la lista de las víctimas esperando no reconocer el nombre de nadie. Leo de forma casi compulsiva los testimonios de los supervivientes. Sus relatos son dantescos. Despierto por la noche pensando en esos cuerpos inertes apilados, como si fuese una fosa común y no la pista de una sala de concierto. Lo único que me consuela un poco es la increíble unidad nacional que se vive, una solidaridad que el país nunca había experimentado, ni siquiera después del atentado de *Charlie Hebdo*.

Diez años después, esa sensación de irrealidad me sigue acompañando viendo estos días las conmemoraciones, y sobre todo los relatos de los "casi vivos", como se define a sí misma Aurélie Silvestre. Esta mujer de 44 años, cuya historia en su día me impactó profundamente, estaba embarazada de su segundo hijo cuando se enteró de que su marido había muerto en el Bataclan. Tras la tragedia, Silvestre tuvo que sobreponerse al dolor por amor a sus hijos y escribió dos libros hermosos que les dedicó. Hoy comparte su experiencia en escuelas y en cárceles. Como ella, no son pocas las víctimas que eligieron trasfigurar el trauma y el dolor, ya sea a través del compromiso asociativo, la escritura, o las charlas en colegios.

Aunque no todas tomaron ese camino. Otras, como mi amiga Adelaïde, sintieron que la única forma de no derrumbarse era

seguir con su vida. O al menos intentarlo. La noche del 13 de noviembre estaba fumando un cigarrillo de pie junto a unos amigos en la terraza del bar Le Carillon, en el distrito X de la capital, cuando los terroristas empezaron a disparar. Al detenerse la primera ráfaga de los Kaláshnikov, se levantó de debajo de la mesa donde se había refugiado y corrió a toda prisa, pisando manos y piernas, en un estado de total diso-

### La sensación de irrealidad que me provocaron hace diez años los atentados yihadistas en París sigue latente

ciación. Esa noche murió uno de los chicos de su grupo de amigos. La culpabilidad por haber sobrevivido se transformó en una exhortación a no derrumbarse. A seguir con su vida. Los años venideros los atravesó como anestesiada, con sueños recurrentes en los que los terroristas la perseguían y siempre conseguían dar con su escondite. Conocer al padre de sus hijas y empezar una terapia la ayudó a superar el trauma. Hoy su vida diaria ya no es un tormento, pero admite: "Nunca hay un final para las víctimas". Ni puede haber olvido para una nación que, diez años después, sigue buscando la forma de convivir con ese trauma.

NAJAT EL HACHMI

## No me dejan integrarme

Exigen que los inmigrantes se integren, se adapten a "nuestra" cultura (a saber lo que es eso) pero en realidad es lo último que desean: ¿que los hijos de moros, negros y latinos compartan aula con sus propios hijos? ¿Que vivan en los mismos barrios que ellos? ¿Que les toque uno de esos como compañero de habitación con todos sus olores raros? ¿Tenerlos al lado compitiendo por los mismo puestos de trabajo? No, para nada, buena parte de los que se llenan la boca con la palabra "integración" lo que quieren en realidad es la desaparición de cualquier elemento distintivo en ese otro que detestan que les recuerde precisamente su diferencia. "Que se desintegren" sería una expresión más precisa. Lo demuestra el hecho de que mientras gritan "integración" no solo no hacen nada por favorecerla sino que contribuyen a los mecanismos que generan segregación. Que se tilde de fascismo esa hipocresía como hizo en su día Pau Luque es tomarse muy en serio a los racistas de toda la vida y no tener en cuenta que lo deseable para los que procedemos de otros países es, precisamente, la integración.

Queremos integrarnos porque queremos tener los mismos derechos que todos los demás, vivir en viviendas que

### Queremos tener los mismos derechos que los demás, y vivir en barrios que no estén apartados

no estén apartadas de todo, en barrios donde solo vivan los "nuestros". Queremos integrarnos para que la democracia no nos quede lejos, que los políticos nos tengan en cuenta y también nos interpiden en vez de hablar de nosotros como si estuviéramos en una pecera cerrada desde la que no oímos ni entendemos lo que dicen sobre nosotros. Hoy hay niñas viviendo en barriadas degradadas haciendo un esfuerzo titánico por sobreponerse a esas barreras que les ha impuesto el sistema: de raza, de género y de clase, por supuesto. Estudian con ahínco porque saben que no les queda más remedio y a la que puedan huirán de ese lugar al que las han relegado para incorporarse a la sociedad que no es gueto y que tan lejos queda desde donde están ahora.

El movimiento por los derechos de los negros en EE UU luchó contra la segregación establecida por ley y reivindicaron su integración. Aquí ocurre que quienes se supone que defienden los derechos de los inmigrantes (sin haber pisado nunca uno de estos barrios en la periferia de la periferia) nos dicen que la integración es de derechos. Pero si es todo lo contrario. A la derecha ya le va bien que estemos encerrados, que tengamos que traspasar esas fronteras invisibles para llegar al centro, allí donde seríamos ciudadanos sin más, sin menos.





Carles Puigdemont, presidente de Junts, tras la ejecutiva del partido independentista en Perpignan (Francia) el 27 de octubre. ALBERT GARCIA

## El abogado general de la UE despeja el camino para la amnistía de Puigdemont

El informe señala que la ley se dio “en un contexto real de reconciliación política y social” y rechaza que sea “una autoamnistía”, aunque pone reparos a los tiempos

BRAULIO GARCÍA JAÉN  
Madrid

El Abogado General del Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) avaló ayer la ley de amnistía al considerar que la norma no es contraria al derecho comunitario en materia de terrorismo ni choca contra los intereses financieros de la UE. Según el informe del abogado, que no determina la sentencia pero cuya opinión el tribunal sigue en el 80% de las ocasiones, la ley puede amnistiar la responsabilidad contable del expresidente de la Generalitat, Carles Puigdemont, y otros altos cargos de su Gobierno en relación con los gastos incurridos en el *procés*. Sus conclusiones, que también allanan el camino para los miembros de los llamados Comités en Defensa de la República (CDR), sostienen que la norma se aprobó “en un contexto real de reconciliación política y social” y descarta que suponga “una autoamnistía”.

En el caso de Puigdemont, el Tribunal de Cuentas español había planteado al TJUE sus dudas por considerar que la jurisprudencia de la justicia europea había interpretado la afectación económica a los intereses de la Unión en un sentido amplio, que podría abarcar el caso de los gas-

PERIDIS



tos del referéndum ilegal del 1 de octubre de 2017 y de las campañas para publicitarlo internacionalmente. El abogado general concluye, sin embargo, que ni siquiera esa interpretación amplia “permite establecer un vínculo de conexión directo entre las actividades ilegales [...] y los recursos propios de la Unión”.

“La protección de los intereses financieros de la Unión no se opone a la extinción de la respon-

sabilidad prevista en la ley de amnistía”, adelanta en sus conclusiones. Unas conclusiones que allanan así el camino para que la amnistía se aplique en los casos de malversación aún pendientes contra diferentes altos cargos de la Generalitat, incluido también el expresidente Artur Mas, aunque habrá que esperar a la sentencia. Las conclusiones del abogado general no son vinculantes para el tribunal, que dictará sen-

Si el TJUE confirma la decisión, la Audiencia tendría que archivar el caso

Para el letrado, el referéndum ilegal no afectó a los recursos de la Unión Europea

tencia en las próximas semanas o meses, pero sí suponen una señal muy relevante sobre el sentido del fallo. La fecha de la sentencia no está aún fijada oficialmente.

En el caso sobre los gastos del *procés*, sin embargo, el abogado general concluye que algunas disposiciones de la ley de amnistía sí vulnerarían la legislación comunitaria. Por ejemplo, el hecho de que se conceda un plazo máximo de dos meses para averiguar si los gastos afectan a intereses de la Unión Europea antes de archivar obligatoriamente el caso, o que solo puedan recurrir el archivo la Fiscalía o las administraciones públicas, pero no acusaciones populares.

### Acusaciones populares

En el origen de las dudas planteadas por el Tribunal de Cuentas, de hecho, figura la asociación Sociedad Civil Catalana (SCC), que es parte en el procedimiento que reclamaba a los 35 ex altos cargos y funcionarios de la Generalitat los gastos del *procés*. En sus conclusiones, el abogado general considera que negarles audiencia a acusaciones populares como la que ejerce SCC impediría “el debate contradictorio”. Será el Tribunal de Cuentas quien decida si, aun no siendo mencionadas en la ley, tienen derecho a ser oídas.

Ambas cuestiones, tanto la relativa a los plazos como a las audiencias de todas las partes, el propio Tribunal Constitucional ya las había considerado en su sentencia sobre la ley de amnistía del pasado junio.

El abogado general, Dean Spielmann, ha informado también sobre una segunda cuestión prejudicial, esta planteada por la Audiencia Nacional y relativa a los 12 independentistas de los Comités de Defensa de la República acusados de terrorismo. Spielmann concluye que amnistiarlos “no se opone a la directiva” europea contra el terrorismo. La decisión, de confirmarse en la sentencia del TJUE, seguiría en la Audiencia Nacional.

Además de considerar que la amnistía no pone en peligro los objetivos de dicha legislación, porque supone únicamente una “desactivación parcial” de la norma, Spielmann concluye que la amnistía es una materia no armonizada sobre la que tienen competencia exclusiva los Estados miembros, en este caso España. A su juicio, la amnistía se habría aprobado “en un contexto real de reconciliación política y social” y no supone “una autoamnistía”. Y cumple con los estándares jurisprudenciales establecidos por el Tribunal Europeo de Derechos Humanos, porque, además, excluye de su aplicación los delitos que supongan violaciones de los derechos a la vida y a la integridad física. La propia Audiencia Nacional reconocía en su auto que no constaban que ninguno de los procesados haya “causado de forma intencionada graves violaciones de derechos humanos”.





# Euforia en el Gobierno ante un informe decisivo para la legislatura

**Puigdemont: “La última palabra la tienen unos jueces que se sintieron llamados a salvar la patria”**

CARLOS E. CUÉ  
Madrid

El Gobierno tenía la convicción de que el Abogado General del Tribunal de Justicia de la Unión Europea traería buenas noticias, pero el informe ha sido aún mejor de lo esperado. En el Ejecutivo se percibía ayer una evidente euforia ante una decisión que, si se consolida en el propio tribunal, algo altamente probable dados los antecedentes, supone abrir el paso definitivamente al regreso de Carles Puigdemont a España. Los cálculos para esta ansiada realidad, sobre todo en Junts, decisiva para la legislatura, se sitúan ahora alrededor de la llegada de la primavera, al final del primer trimestre de 2026, cuando está previsto que el Tribunal Constitucional resuelva —se supone que favorablemente gracias a la mayoría progresista— el recurso de amparo que ha presentado el *ex president*.

En el Gobierno están convencidos de que un informe tan rotundo, que incluso rechaza expresamente la idea de la “autoamnistía”, que ha sido clave en la argumentación del PP contra esta ley, si se confirma a través de la sentencia del TJUE ya no deja ningún margen al Tribunal Supremo para no cumplir con el amparo del Constitucional y permitir el

regreso de Puigdemont a España sin ser detenido. Puigdemont reaccionó con cierta desconfianza al informe del Abogado General del Tribunal de Justicia de la Unión Europea: “No olvidemos que la última palabra la tienen unos jueces que se sintieron llamados a salvar la patria”, dijo en la red social X.

Por su parte, el *president* de la Generalitat, Salvador Illa, expresó su satisfacción. “Es una resolución que es un paso significativo y que fija el marco de la discusión”, afirmó durante el discurso de clausura de la jornada *Catalunya mira al cel*, sobre el eclipse total de sol el 12 de agosto. “Y esa resolución”, añadió Illa, “dice que la amnistía es conforme al derecho europeo. Y estoy contento. Pido una vez más que se aplique con agilidad y sin subterfugios una ley que es buena para Cataluña y España”. También el líder de ERC, Oriol Junqueras, confió en que el Tribunal adopte la misma posición y se “allane el camino” para que el Constitucional aplique la ley.

El ministro de Justicia, Félix Bolaños, visiblemente eufórico, incluso habló de “victoria rotunda”. Esta cuestión de la amnistía es la clave de bóveda de la investidura de Pedro Sánchez y de la propia legislatura. Y el hecho de que no se haya cumplido aún con Puigdemont explica, según la visión del Ejecutivo, buena parte de los problemas con Junts, aunque no es el único círculo que hay que cerrar con los independentistas.

El Gobierno se ha dejado muchos pelos en la gatera defendiendo esta amnistía que rechazó durante años y ahora ha abrazado con entusiasmo después de dar



Pedro Sánchez y María Jesús Montero, ayer en el Congreso. JAVIER LIZÓN (EFE)

**El Ejecutivo busca avances para lograr un acercamiento con Junts**

**Los independentistas no solo piden el cumplimiento de la medida de gracia**

un giro de 180 grados al entender que sin esta polémica norma no habría legislatura. Y ahora vive cada paso como algo propio.

Con Junts las cosas están muy complicadas, y los independentistas no piden solo el cumplimiento total de la amnistía, esto es que puedan volver Puigdemont y Toni Comín, los dos dirigentes aún en Bélgica. El Gobierno es consciente de que la ruptura anunciada por Junts no solo depende de la amnistía, también hay varias carpetas pendientes, en especial la oficialidad del catalán en la Unión

Europea, el traspaso de las competencias de inmigración a la Generalitat, y reformas importantes para ellos como la ley contra la multirreincidencia o la ocupación, que son muy difíciles de sacar adelante porque el lado izquierdo del hemiciclo las rechaza.

Sin embargo, aunque no resuelva todos los problemas ni garantice desbloquear la investidura y muchos menos unos Presupuestos que cada vez parecen más inviables, el regreso de Puigdemont, según interpretan varias fuentes del Ejecutivo, cambiaría muchas cosas en la relación entre el PSOE y Junts, muy deteriorada en las últimas semanas. La propia dinámica de las negociaciones, ahora interrumpida, es completamente diferente si el líder está ya de vuelta en Cataluña, dirigiendo desde allí su organización, y no a distancia, y por tanto también se puede reunir directamente con Sánchez, con el que nunca se ha visto. Junts no ha forzado la máquina con esa reunión con Sánchez, porque de haberlo hecho probablemente

habría logrado que el presidente y el *ex president* se vieran en Bruselas, pero es un elemento con el que se puede jugar políticamente con más facilidad si Puigdemont vuelve a Cataluña.

El Gobierno es muy consciente de que la legislatura se ha complicado mucho y vienen meses difíciles, pero confía en poder sacar adelante algunas iniciativas que sean positivas para Cataluña, la condición que ha planteado Junts. Y sobre todo está trabajando en toda la lista de deberes que han puesto los independentistas al anunciar su ruptura, con el catalán en Europa como el hito más difícil a corto plazo, pero no imposible, y para eso se ha abierto una negociación con Alemania.

Con discreción, todo el equipo negociador de Sánchez está concentrado en sacar adelante cuestiones importantes para Junts pero también para ERC o para el PNV o Bildu y también para Podemos, con los que hay varias negociaciones pendientes. Ha sido así durante toda esta legislatura.

## La tesis de la ‘autoamnistía’, triturada

### Análisis

JOSÉ MARÍA BRUNET

Lo más importante del informe del Abogado General del Tribunal de Justicia de la UE (TJUE), publicado ayer, es la ausencia de obstáculos relevantes a la aplicación de la ley de amnistía al *procés*. Muy al contrario, el documento despeja las dudas que se le expusieron desde el Tribunal de Cuentas y la Audiencia Nacional sobre el encargo de dicha norma con principios esenciales del derecho europeo y sobre la posible afectación de los intereses financieros de la UE. La ley de amnistía, muy cuestionada por la oposición en el ámbito interior, recibe en cambio un aval sustancial, con

objeciones en aspectos procedimentales que en parte ya habían quedado resueltos por la sentencia del Constitucional español. Con ello, y aunque éste no sea su propósito, el informe introduce un importante factor de distensión política y social, frente a los intentos de obtener de las instituciones europeas las respuestas que no se consiguen con los resultados electorales. La tesis de la “autoamnistía” sale triturada de este dictamen. Ahora bien, hay que acoger con prudencia el parecer del Abogado General, dado que sus conclusiones no son vinculantes para el TJUE, aunque sí sirven como orientación para la sentencia, que suele seguir las directrices de este tipo de informes.

En cuanto a las dudas planteadas desde el Tribunal de Cuentas, el Abogado General entiende con claridad que “la

protección de los intereses financieros de la Unión no se opone a la extinción de la responsabilidad prevista” en la ley de amnistía. Sobre la impugnación de la Audiencia Nacional, el texto es igualmente rotundo al afirmar que dicha ley “no es contraria” a la directiva europea sobre lucha contra el terrorismo. El informe añade que la norma responde a la búsqueda de “un contexto real de reconciliación política y social y no constituye una autoamnistía”. Para el Gobierno este texto ofrece una oportunidad de autoafirmación. “Victoria rotunda”, dijo el ministro de Justicia, Félix Bolaños, mientras la oposición se agarra al clavo ardiendo de las objeciones sobre plazos o derechos de las partes a formular alegaciones antes de decidir sobre la aplicación de la amnistía a casos concretos.

Más significativas son las apreciaciones de Salvador Illa, presidente socialista de la Generalitat, y de Carles Puigdemont, *ex president* catalán y líder de Junts. El primero, al pedir que se aplique con agilidad y “sin subterfugios” una ley que “es buena para Cataluña y España”. El segundo, al recordar que “la última palabra la tienen unos jueces que se sintieron llamados a salvar la patria”.

Con distintos enfoques, ambos se refieren a que al final la ley tendrá que aplicarla el Tribunal Supremo si el Constitucional ampara a Puigdemont y concluye que se vulneraron sus derechos al excluir del perdón del delito de malversación. El informe, en suma, es especialmente relevante porque estrecha mucho las posibilidades de que el Supremo intente volver a impugnar la ley de amnistía con una nueva cuestión prejudicial ante el TJUE, dilatando el cierre del conflicto entre poderes del Estado. En conclusión, por tanto, el Abogado General ha dado aliento a un proceso de normalización política que no debería seguir entorpeciendo.





Miriam Noguera atendía ayer a los medios en el Congreso de los Diputados. MARTA FERNÁNDEZ (EP)

## El equilibrismo de Junts: vota con el PP y contra Aznar y salva al Gobierno en las nucleares

La formación de Puigdemont alerta sobre la "sobreactuación" del Ejecutivo

JAVIER CASQUEIRO  
Madrid

Junts está en un momento crítico en el Congreso. La formación independentista hace equilibrios para intentar compaginar su ruptura con el Gobierno de coalición mientras vota con y contra el PP, ataca con dureza a Pedro Sánchez, José María Aznar, la FAES y el Tribunal Supremo y, de paso, saca alguna iniciativa adelante que favorezca a Cataluña. Todo en el mismo día. Sucedió ayer, para desconcierto de casi todos los demás partidos. El Gobierno vivió así como la gran victoria de la derrota de una enmienda del PP para alargar la vida de la nuclear de Almaraz gracias a una abstención de Junts. Y los nacionalistas catalanes reaccionaron: "Más grande será la derrota final".

La bancada socialista se levantó para aplaudir largamente al ministro de Transportes, Óscar Puente, como si fuera el protagonista del éxito nada más culminar las votaciones de todas las enmiendas a la ley de movilidad sostenible, donde el PP coló en el Senado su pretensión de alargar la vida de la central de Almaraz, en Cáceres. Fue un éxito inesperado.

El presidente Sánchez y la vicepresidenta María Jesús Montero también mostraron su enorme satisfacción por el cómputo y significado de las votaciones. Hacía

días que se vaticinaba una sonora derrota en ese punto de las nucleares y no ocurrió. La enmienda del PP no prosperó por un voto. Decayó al sumar solo 171 apoyos, frente a los 172 rechazos de todos los partidos que refrendaron hace dos años la investidura de Sánchez y con la abstención de Junts.

En el Ejecutivo y el PSOE estaban exultantes. No tanto por el trasfondo de la medida, que los cargos locales y el candidato a las elecciones en Extremadura del 21 de diciembre tendrán problemas para justificar en su campaña, como por lo que significa políticamente apenas 24 horas después de que la portavoz de Junts, Miriam Noguera, hubiera descalificado al presidente del Gobierno como "cínico, hipócrita y sin palabra" y hubiera ratificado que su relación está rota y sin salida.

Ayer se registraron 116 votaciones desglosadas y el Ejecutivo ganó 100 y perdió 16. Junts votó 69 veces con la mayoría progresista y 47 veces diferente.

Noguera las pasó *canutas* para justificar la posición de Junts, que demanda la continuidad de las centrales en Cataluña. Primero aseguró que su abstención era

**Los independentistas apoyan el cierre de la central de Almaraz, pero no de Ascó**

**Noguera se mostró molesta con que el Ejecutivo lo entienda como una victoria**

"coherente" porque habían votado lo mismo en el Senado, pero luego argumentó que el contenido de la enmienda era malo, sin rigor y que no estaba negociado. Apuntó que el texto hablaba de Almaraz y no de Ascó y señaló que ahora habrá tiempo para afrontar "el problema existente" de la energía nuclear en Cataluña.

Noguera se mostró muy molesta con que el Gobierno interprete esta votación como una gran victoria e insistió en que Sánchez continúa sin entender que Junts lo que demanda es que cumpla con las promesas y compromisos no saldados: "No voy a entrar en eso pero el botón de las elecciones lo tenemos nosotros".

Noguera defendió la determinación de Junts de no negociar nada con el Gobierno, avanzó que no respaldará el techo de gasto ni la senda de estabilidad que el Consejo de Ministros podría discutir el próximo martes y estableció un paralelismo entre esa postura y la que defendió su formación el 30 de enero de 2024 cuando se opuso en un primer momento a la ley de amnistía. Noguera entiende que aquel plantón y las enmiendas exigidas más tarde por Junts ha permitido que el Abogado General de la Unión Europea haya avalado ahora el contenido de aquella norma y que Carles Puigdemont esté "más cerca" de regresar a España. La voz de Puigdemont en Madrid concluyó: "Plantarse da resultados y aquí han perdido y se han chafado 'el que tenga que hacer que haga' de José María Aznar, su FAES, Vox y el Tribunal Supremo. Es un gran día".

MÁS INFORMACIÓN EN PÁGINA 24

## Andalucía adjudicó contratos millonarios de emergencia que luego estimó ilegales

La Junta pagó una reforma de un hospital de 47 millones después de que el verificador del gasto tumbara la propuesta del SAS

JAVIER MARTÍN-ARROYO  
Sevilla

El Gobierno andaluz (PP) ya consideró la pasada primavera que uno de los contratos de emergencia sanitarios diseñados por el Servicio Andaluz de Salud (SAS) que investiga un juzgado de Sevilla no se ajustaba a la legalidad. El Ejecutivo tenía previsto pagar con los fondos europeos Feder los 47,5 millones de la segunda reforma del Hospital Vigil de Quiñones en la capital andaluza, pero el verificador del gasto de la Consejería de Economía, Hacienda y Fondos Europeos estimó indebida la fórmula de emergencia empleada por el SAS para adjudicar los trabajos sin la publicidad necesaria para una obra pública. Ante ese rechazo, la Junta evitó acudir a la Comisión Europea y finalmente ha abonado esa cantidad con fondos propios.

El juez José Antonio Gómez, titular del Juzgado de Instrucción 13 de Sevilla, investiga los contratos de emergencia por 242 millones firmados por el SAS con empresas privadas entre 2020 y 2024. El magistrado mantiene imputados a la actual gerente del SAS, Valle García, y a sus dos predecesores, Miguel Ángel Guzmán y Diego Vargas, pero la causa no contiene aún indicios sólidos que apunten a una supuesta malversación. Ahora el criterio del verificador de la obra del hospital y los informes críticos de la Intervención General de la Junta al respecto podrían enlazar esa dirección, por un mal uso de fondos públicos, cuestión que la Junta ha despreciado desde el arranque del caso hace más de un año.

"No queda suficientemente acreditado el carácter de emergencia de la actuación, en los términos fijados en el citado artículo 120 de la Ley 9/2017 [de contratos del sector público]. Estaríamos ante el supuesto recogido en la irregularidad número 1 (...) en caso de incumplimiento de las normas aplicables a la contratación pública", constata en su informe de principios de 2023 el verificador. La Junta inauguró este centro hasta cuatro veces entre 2021 y 2023 para

ensalzar su gestión de la pandemia del covid tras una inversión total de 74 millones.

El verificador de la firma KPMG, contratada por la Dirección General andaluza de Fondos Europeos y cuyo criterio asume la Consejería de Economía, desaprobó el gasto de los 47,5 millones, una quinta parte del gasto total que investiga el juez, porque contraviene la ley de contratos del sector público. Esa es la clave de la causa: determinar si la decisión de contratar 242 millones con la sanidad privada y obras del SAS mediante la contratación de emergencia por la pandemia estuvo o no justificada, si fue fraudulenta como estiman las acusaciones, o legal como defiende el SAS.

Una portavoz de la Consejería de Economía confirmó este miércoles que la Junta abonó finalmente los 47,5 millones para obra y equipamiento clínico invertidos en 2021 y 2022 en el antiguo hospital militar, y que pretendió incluir en los fondos Feder. "La segunda fase de las obras se hizo autofinanciada", informó por escrito.

La secuencia de hechos es la siguiente: el SAS pidió sufra-

**La obra estaba previsto que se sufragara con los fondos europeos**

**Finalmente, el Gobierno regional abonó la cantidad con dinero propio**

gar la segunda reforma del antiguo hospital militar con los fondos europeos Feder 2014-2020. Cuando la Dirección General de Fondos Europeos autorizó el dinero, el Ejecutivo pagó las obras y el equipamiento clínico necesario. A continuación, el verificador del gasto tumbó la subvención europea prevista por estar concedidos mediante la fórmula de contratación de emergencia. Y por último, la Junta aceptó el dictamen que revocó la previsión de imputar los 47,5 millones a Bruselas y pagó la obra. El verificador rechazó el 100% del gasto empleado porque, pese a que el SAS invitó a nueve empresas a pujar por las obras, "no se tomaron medidas de publicidad adecuadas para garantizar que empresas de otros Estados pudieran concurrir".



● El juicio contra el fiscal general concluye sin aportar nuevos indicios y en medio de un país polarizado ● La política ha acompañado el caso desde su origen

# El Supremo, ante su gran decisión

## La crónica

XOSÉ HERMIDA

Las primeras palabras del alegato final de la defensa del fiscal general del Estado encerraban un claro mensaje camuflado en una lisonja al tribunal. “Este ha sido un juicio marcado por un contexto mediático excepcional, que en ocasiones ha desbordado el marco jurídico”, comenzó su intervención el abogado del Estado José Ignacio Ocio, en nombre de Álvaro García Ortiz. “Un juicio paralelo basado en conjeturas”, prosiguió Ocio antes de culminar con el recado envuelto en terciopelo diplomático: “Todo eso no influirá ni en la seriedad ni en la independencia de este tribunal”.

Cuando, al filo de las 17.30 de ayer, el presidente del tribunal, Andrés Martínez Arrieta, pronunció el “visto para sentencia”, se ponía en marcha el reloj para una de las decisiones más comprometidas que haya afrontado en décadas el Tribunal Supremo. El juicio concluye sin aportar nuevos indicios a los que llevaron a sentar en el banquillo por primera vez en la historia a la sexta autoridad del Estado, acusado de revelación de secretos. Y en medio de un alboroto político y mediático sobre el que deberán deslizarse siete magistrados: cuatro considerados conservadores (Manuel Marchena, Juan Ramón Berdugo, Antonio del Moral y Carmen Lamela), dos progresistas (Ana Ferrer y Susana Polo) y otro sin adscripción tan definida (Martínez Arrieta).

La política acompaña al caso desde su origen: la actuación de García Ortiz frente a las manobras del entorno de la presidenta de la Comunidad de Madrid, Isabel Díaz Ayuso, para presentar como una persecución política la denuncia de la Fiscalía de Delitos Económicos contra la pareja de la presidenta madrileña por un fraude a Hacienda de 350.000 euros. Desde que se abrió la causa, el PP ha dado por hecha la culpabilidad del acusado. El Gobierno, su inocencia. La última vez, ya en pleno juicio, el propio presidente, la pasada semana en este periódico.

En los medios y tertulias de la capital vuelan los cuchillos. Entre otras cosas, porque los periodistas han tenido un gran protagonismo en el juicio. Porque lo que se dirime es una filtración, la del “documento litigioso”, como lo llama la jerga jurídica: un correo a la Fiscalía del abogado de Alberto González Amador, novio de la presidenta madrileña, pa-



Álvaro García Ortiz, a su salida del Tribunal Supremo, ayer. JAIME VILLANUEVA

ra ofrecer un pacto, previo reconocimiento de dos delitos fiscales. Hasta se han hecho encuestas, también en medio del juicio, como si el veredicto correspondiese a un tribunal del pueblo.

Durante las seis jornadas del juicio, no ha aparecido la prueba de cargo que tampoco halló la instrucción. La Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil ha señalado directamente a García Ortiz, pero, como admitió en el juicio su jefe, el teniente coronel Antonio Balas, tal conclusión se basa en “inferencias”, básicamente ciertas coincidencias temporales.

“No hay absolutamente ninguna prueba porque no puede haberla”, afirmó el abogado del Estado en su alegato de inocencia. Enfrente, las acusaciones —la particular y otras cuatro acciones populares— invocan una “plurali-

dad de indicios que permiten alcanzar una convicción plena”, como expuso el abogado de Manos Limpias —y asesor del PP en el Senado— Víctor Soriano.

El informe final de la defensa se afanó en rebatir esos “indicios manoseados constantemente por las acusaciones”, en palabras de José Ignacio Ocio. Entre ellos, el más repetido: el borrado del historial de comunicaciones del fiscal general del Estado, que tanto él como sus representantes legales aseguran que era una práctica mensual por razones de seguridad desde antes de que se abriese la investigación contra él.

Tanto Ocio como la teniente fiscal del Tribunal Supremo, Ángeles Sánchez Conde, negaron que pueda hablarse de revelación de secretos. Porque lo filtrado, señalaron, ya había de-

**El abogado del Estado: “Un juicio paralelo basado en conjeturas”**

**Las acusaciones invocan una “pluralidad de indicios”**

jado de ser secreto. Apelaron para ello a los testimonios de seis periodistas de cuatro medios de comunicación distintos que declararon que conocían la confesión de González Amador antes de que la Cadena SER detallase por vez primera entrecuillados del “documento litigioso”. Aun en el caso de que el tribunal rechazase ese argumento, agregó Ocio, tampoco se puede señalar a García Ortiz como único posible filtrador. El “célebre correo” —en denominación de la fiscal Conde— estaba accesible desde días atrás para cientos de personas en direcciones genéricas de correos y aplicaciones de la Fiscalía y de la Abogacía del Estado, enfatizó la defensa. La actuación del fiscal general, resumió Ocio, solo perseguía rebatir al entorno de Ayuso después de que atribuyese una “conducta prevaricadora” al ministerio público.

## ‘Elemento gaditano’

En el año y medio transcurrido desde la apertura de diligencias, ha habido un *elemento gaditano*. Esa pieza que aparece y desaparece según el momento es la nota publicada por la Fiscalía General el 14 de marzo de 2024 que, entre otras cosas, daba cuenta de la admisión de los delitos por parte de González Amador. El comunicado adquirió la consideración de cuerpo del delito cuando el Tribunal Superior de Madrid elevó el asunto al Supremo. Este, en cambio, rechazó que ahí hubiese materia penal y dio una cambiada: ordenó investigar a García Ortiz por la filtración del correo.

La nota, sin embargo, ha sido parte esencial de la argumentación de las acusaciones, aunque conectada al resto de hechos. A Gabriel Rodríguez-Ramos, abogado de González Amador, le sirvió para sostener que García Ortiz filtró el correo con el propósito de despejar el camino al comunicado e incluir en él la referencia a la confesión de los delitos. El objetivo último, según el letrado, era elaborar “un relato institucional de culpabilidad”.

Una parte sustancial de los informes de las acusaciones se dirigió a restar credibilidad a los periodistas de la SER, *elDiario.es* y EL PAÍS que, sin revelar sus fuentes, declararon que sus informaciones no provenían de García Ortiz. Rodríguez-Ramos admitió el derecho de los periodistas a acogerse al secreto profesional —no así otro de los acusadores, Juan Antonio Fargo, pintoresco abogado de la muy minoritaria Asociación Profesional Independiente de Fiscales—, pero subrayó que eso mismo resta valor a sus declaraciones.

Entre citas a códigos legales y literatura jurídica, los acusadores entraron de lleno en consideraciones políticas para acusar a García Ortiz de actuar “alineado con el Gobierno”. Leyes, política y periodismo: el cóctel sobre el que tendrá que decidir el Supremo.



# La defensa del fiscal: “No hay ninguna prueba porque no puede haberla”

El abogado del novio de Ayuso resta credibilidad a los periodistas en sus conclusiones finales

REYES RINCÓN  
Madrid

El primer juicio a un fiscal general del Estado quedó ayer visto para sentencia en el Tribunal Supremo. La vista oral acabó con la intervención de la Abogacía del Estado, que, en su informe final, solicitó que se absuelva a Álvaro García Ortiz del delito de revelación de secretos del que le acusa el empresario Alberto González Ama-

ador, pareja de Isabel Díaz Ayuso. El novio de la presidenta madrileña actuó contra el fiscal general por la filtración a los medios, en marzo de 2024, de un documento en el que el letrado del empresario reconocía que aquel cometió delitos contra la Hacienda Pública y otro de falsedad documental como primer paso de un pacto ofrecido a la Fiscalía para obtener una rebaja de pena. Ese documento fue mencionado en una nota de prensa elaborada por la Fiscalía General del Estado después de que el jefe de gabinete de Ayuso, Miguel Ángel Rodríguez, ofreciera a los medios una versión manipulada en la que aseguraba que la Fiscalía había retirado una oferta de pacto “por órdenes de arriba”.

“Los hechos carecen de base probatoria [...] Se ha criminalizado una actividad institucional de dación de cuentas y de emisión de un comunicado oficial para salir al paso de una información que ponía en cuestión a la institución, a los fiscales y al fiscal general del Estado”, afirmó el abogado del Estado José Ignacio Ocio, que ejerce la defensa de García Ortiz. La Abogacía ha acusado a González Amador de actuar con “mala fe” por omitir datos relevantes en la querrela que ha llevado al banquillo a García Ortiz. Ocio también ha sostenido que es el propio González Amador quien rompió la confidencialidad de las negociaciones de su abogado con la Fiscalía al reenviarle un correo del fiscal

del caso al jefe de gabinete de la presidenta madrileña y al dar detalles de esa negociación a un periodista de *El Mundo*.

Por su parte, el abogado de Alberto González Amador acusó en su alegato definitivo al fiscal general de “lanzar un relato institucional de confesión y culpabilidad” contra el empresario. El letrado Gabriel Rodríguez-Ramos sostuvo que el jefe del ministerio público diseñó una “estrategia” la noche del 13 de marzo de 2024 que incluía filtrar a la Cadena SER el correo electrónico en el que González Amador admitía sus delitos ante la Fiscalía. De ese modo, según el letrado, García Ortiz podía justificar la inclusión de ese detalle en la nota de prensa que

preparó con su directora de comunicación porque no revelaba nada que no se hubiera publicado ya antes en los medios. Según Rodríguez-Ramos, ese comunicado “arrasó” la presunción de inocencia y el derecho de defensa de González Amador. Las acusaciones, entre las que figuran también Manos Limpias y el Colegio de la Abogacía de Madrid, piden hasta 6 años de cárcel, 12 de inhabilitación y el pago de más de 400.000 euros, entre multa e indemnización.

La intervención del abogado del Estado puso fin a un juicio histórico durante el que el jefe del ministerio público ha ocupado durante seis jornadas la posición de acusado. García Ortiz podía haber hecho uso de su derecho a pronunciar unas últimas palabras antes de que el presidente del tribunal diera por terminada la vista, pero renunció a ello. Con esa decisión, el último alegato escuchado en la sala es el del abogado del Estado, quien ha asegurado que el fiscal general es inocente y ha intentado rebatir uno a uno todos los indicios desgranados horas antes por las acusaciones. “No hay absolutamente ninguna prueba porque no puede haberla”, afirmó. Horas antes, la Fiscalía había reclamado también la absolución del fiscal general por la misma razón.

El abogado recordó que la jurisprudencia del Supremo establece que algo deja de ser secreto cuando ha sido conocido por los medios de comunicación, y seis periodistas que han declarado como testigos han asegurado que conocieron el supuesto secreto — que González Amador reconocía sus delitos para intentar un acuerdo de conformidad que le redujera la pena— antes de que el fiscal general recibiera el correo que centra la investigación. El abogado de la acusación restó credibilidad a estos periodistas. Según Rodríguez-Ramos, las declaraciones de todo ellos deben tomarse con “cautela” porque la obligación de responder a todas las preguntas y de decir la verdad opera de forma “anómala” con los periodistas, ya que estos se pueden acoger a su derecho a no revelar la fuente.



Gabriel Rodríguez-Ramos, el martes a su llegada al Tribunal Supremo. ÁLVARO GARCÍA

## Sentenciar fuera de toda duda razonable

### Análisis

J. J. GÁLVEZ

Tras seis intensas jornadas de juicio contra el fiscal general del Estado, con sesiones de mañana y tarde, el magistrado-presidente Andrés Martínez Arrieta declaró ayer el proceso visto para sentencia. Este último día de la vista oral —dedicado a la exposición de los informes finales de las partes y a un derecho a la última palabra que Álvaro

García Ortiz rechazó ejercer— resumió a la perfección las posturas que se enfrentan desde hace meses. Por un lado, una acusación que carece de prueba directa para atribuir la autoría de la filtración al fiscal general y que, por tanto, construye su tesis mediante indicios circunstanciales y periféricos (habla de que hay una “dinámica de filtración” en el ministerio público). Y, por otro, una defensa que repite que se vierten sombras de sospecha sobre cualquier acción de García Ortiz hasta tal punto que se ha invertido la carga de la prueba. “Hemos sido las defensas las que hemos tenido que demostrar la inocencia”, concluyó ayer José Ignacio Ocio, el abogado del Estado que ha defendido al máximo representante del ministerio público junto a su compañera Consuelo Castro.

En un juicio de un Estado de Derecho democrático no es el acusado quien tiene que demostrar su inocencia, sino los acusadores demostrar su culpabilidad. Es de-

cir, según la doctrina del Tribunal Constitucional y la jurisprudencia del propio Supremo, se deben exponer ante el tribunal una batería de pruebas o de indicios suficientes para hacer decaer la presunción de inocencia más allá de toda duda razonable (un factor que, por ejemplo, fue determinante para que la Audiencia Nacional declarara la absolución de Francisco Camps en el caso Gürtel, ante “la falta de prueba de los hechos imputados” al expresidente valenciano). Y, además, solo se podría emitir una condena si, una vez valorado todo el material supuestamente incriminatorio, los magistrados no abrigan dudas sobre la certeza de la culpabilidad (por que, si no, se debería aplicar el principio de *in dubio pro reo*, fallar a favor del acusado en caso de duda, que fue el que se tuvo en cuenta para absolver al PP como persona jurídica en el juicio por la destrucción de los discos duros del extesorero popular Luis Bárcenas).

Ante esa tesitura, más allá de insistir

ayer en la inocencia de García Ortiz y en la falta de una prueba directa (“siento que me estoy regodeando en una serie de indicios porque no hay prueba”, llegó a decir el abogado del Estado), la defensa trató igualmente de sembrar dudas sobre los planteamientos de la acusación. Y el gran argumento repetido es la existencia de más potenciales filtradores (cientos de personas que pudieron tener acceso al *e-mail* antes que el fiscal general, pero sobre las que nunca “existió una voluntad de investigar”), que se apoya también en la existencia de media docena de periodistas de cuatro medios distintos que declararon que habían manejado el contenido del mensaje antes que García Ortiz. Contra ellos y su credibilidad se lanzaron las acusaciones, a lo que contestó la Abogacía del Estado: “Planteemos que tengamos que dudar de su credibilidad. Decir que [no hay que creerlos] porque tienen una línea editorial de izquierdas o contrarias a la presidenta Ayuso, no es jurídico”.



# Hay tres salidas

MANUEL JABOIS

El primer día del juicio salí del Tribunal Supremo en mitad de la mañana dándole vueltas a todo aquello, un poco aturdido por el encargo, cuando en la calle Barquillo me encontré a Iñaki Gabilondo. Madrid es una ciudad de locos. Le estás dando vueltas a un asunto periodístico y de repente viene hacia ti Iñaki Gabilondo sonriendo. Como cuando no sabes qué comprar en el Zara, pero en el Zara de la actualidad política. Claro que sí. A veces pienso que estas cosas las tiene preparadas el Ayuntamiento para los que somos de fuera. Llego a tener hambre y sale de un taxi Alberto Chicote. Le conté a Gabilondo de dónde venía y lo que me preocupaba. Le hablé de la crisis institucional, de la falta de confianza del ciudadano en la justicia, de las grietas visibles en los pilares democráticos, todo estaba mal. Casi le cojo del brazo para no desvanecerme: "Perdona, es por España". "Hay tres salidas", dijo. Saqué la libreta azorado, sin creerme la suerte que tengo. "Tierra, mar y aire", dijo. "Bueno, a ver", pensé haciendo el mismo aspaviento que Rajoy cuando le soltaron una pregunta en inglés.

Quizá infravaloré el diagnóstico. De hecho no lo conté hasta este jueves, mientras transcurría la última sesión del juicio y las partes establecen los hechos, montan y exhiben el relato. Es tremendo ser juez. En *Trainspotting*, el libro de Irvine Welsh, juzgan a uno de los heroinómanos, Spud, y al juicio asiste su amigo Begbie, un violento psicópata que escucha las razones jurídi-



El tribunal en la primera sesión del juicio al fiscal general. J. J. GUILLÉN (EFE)

cas con los ojos muy abiertos y se gira hacia Renton, el protagonista: "Hay que tener un puto seso para ser juez". Recuerdo siempre esa frase, la leí a finales de los 90 y ahí sigue cada vez que veo a un juez. No por su lenguaje, sino por el trabajo final, el más delicado: crear. Cuando no hay pruebas de cargo, ni confesión, cuando se escuchan las dos versiones y ambas arman sus relatos con hechos probados inclinándolos cada uno a su lado, ¿a quién crees? ¿quién te convence? ¿Tan clamorosos eran los indicios en la instrucción como para poner

ahora a decidir si alguien entra en la cárcel a unos señores que tienen, básicamente, que fiarse o no de otros? Ya, eso es juzgar. Por eso hay que tener seso.

Por la mañana, los abogados de la acusación elaboran su historia. Es el momento de la elocuencia, de la persuasión. El abogado Gabriel Rodríguez Ramos, que representa al denunciante, González Amador, cuando tiene algo poderoso (el borrado del móvil por parte del FGE) gestucula admirado, en plan aquí tenemos la pistola humeante. Luego hay momentos valle,

claro, esos que una tía mía describía con una expresión detestable: *pichipachá*. Pero son divertidos, porque el abogado tiene que mantener el ritmo acusatorio, y eleva la voz en asuntos que no merecen tal tono. Se ve mucho en las películas: "Y aquel día, después de ponerse su abrigo azul, salió a la calle". Y todo el mundo mirando el abrigo azul, en plan "qué dice este señor". Es brillante el abogado de González Amador, o al menos concienzudo y persistente. No era una obra fácil pero consiguió puntos valiosos, también de testigos. El abogado de Manos Limpias tenía después un papelón por delante. Curioso esto de los abogados de una parte: compiten entre ellos, como en McLaren. A ver quién se anota un gol. El letrado de Manos Limpias es listo: ve el percal y dedica con generosidad palabras a los otros abogados, se emociona tanto que casi pide su absolución. Sus compañeros lo miran entre la condescendencia y el espanto.

Por la tarde, la defensa del FGE insiste en las líneas conocidas y defiende una profesión en el disparadero por, paradójicamente, dos grandes exclusivas. Los periodistas José Precedo y Miguel Ángel Campos declararon haber tenido el *email* filtrado, físicamente, antes de que lo tuviese el fiscal general. También accedieron al contenido varios veteranos periodistas de investigación. Los imagino mintiendo en el Supremo comprometiendo una carrera profesional de décadas y exponiéndose a deducción de testimonio falso, o sea penas de prisión, y me da un poco la risa. Pero yo no soy juez, ni tengo seso para serlo, y el juez no puede presuponer como presupongo yo. Si el FGE sale condenado, ¿no debería deducirse falso testimonio a todos ellos al asumir el tribunal que han mentido?

Tres salidas.

LOTERÍA NACIONAL		SORTEO DEL JUEVES		SORTEO 91/25		SORTEO DEL DÍA 13 DE NOVIEMBRE DE 2025															
Seis series de 100.000 billetes cada una												Lista acumulada de las cantidades que han correspondido a cada una de las seis series de los números premiados, clasificados por su cifra final		Estos premios caducan a los tres meses, contados a partir del día siguiente al de la celebración del sorteo							
0	1	2	3	4	5	6	7	8	9												
Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete	Números	Euros/Billete						
57100	150	57101	150	57102	150	57103	150	57104	150	57105	150	57106	180	57107	150	57108	180	57109	180	57110	180
57110	150	57111	150	57112	150	57113	300	57114	150	57115	150	57116	180	57117	150	57118	180	57119	180	57120	180
57120	150	57121	210	57122	150	57123	150	57124	210	57125	150	57126	180	57127	150	57128	180	57129	180	57130	180
57130	150	57131	150	57132	150	57133	210	57134	150	57135	150	57136	180	57137	150	57138	180	57139	180	57140	180
57140	150	57141	150	57142	150	57143	150	57144	150	57145	150	57146	180	57147	150	57148	180	57149	180	57150	180
57150	7.620	57151	60.060	57152	7.620	57153	150	57154	150	57155	150	57156	240	57157	150	57158	180	57159	180	57160	180
57160	150	57161	150	57162	150	57163	150	57164	150	57165	150	57166	180	57167	150	57168	180	57169	180	57170	180
57170	150	57171	150	57172	210	57173	150	57174	150	57175	150	57176	180	57177	150	57178	180	57179	180	57180	180
57180	150	57181	150	57182	150	57183	150	57184	150	57185	150	57186	180	57187	210	57188	240	57189	180	57190	180
57190	150	57191	150	57192	150	57193	150	57194	150	57195	150	57196	240	57197	150	57198	180	57199	180	57200	300
57200	300	57201	300	57202	300	57203	300	57204	300	57205	300	57206	330	57207	300	57208	330	57209	330	57210	300
57210	300	57211	300	57212	300	57213	300	57214	300	57215	300	57216	330	57217	300	57218	330	57219	330	57220	300
57220	300	57221	360	57222	300	57223	300	57224	360	57225	300	57226	330	57227	300	57228	330	57229	330	57230	300
57230	300	57231	300	57232	300	57233	360	57234	300	57235	300	57236	330	57237	300	57238	330	57239	330	57240	300
57240	300	57241	300	57242	300	57243	300	57244	300	57245	300	57246	330	57247	300	57248	330	57249	390	57250	300
57250	300	57251	360	57252	300	57253	300	57254	300	57255	300	57256	390	57257	300	57258	330	57259	330	57260	300
57260	300	57261	300	57262	300	57263	300	57264	300	57265	300	57266	330	57267	300	57268	330	57269	330	57270	300
57270	300	57271	300	57272	360	57273	300	57274	300	57275	300	57276	330	57277	300	57278	330	57279	330	57280	300
57280	300	57281	300	57282	300	57283	300	57284	300	57285	300	57286	330	57287	360	57288	390	57289	330	57290	300
57290	300	57291	300	57292	300	57293	300	57294	300	57295	12.300	57296	300.000	57297	12.300	57298	330	57299	330		
<b>Terminaciones</b>	<b>890</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>21</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>872</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>4223</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>6374</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>905</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>7296</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>6867</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>9898</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>939</b>	<b>Terminaciones</b>	<b>180</b>
	150		60		210		750		750		150		990		750		780		180		180
			51		60		113		364		150		296		87		88		49		90
					72		973		24		60		56				8		9		30
							33				60		96								30
													6								

ESTE SORTEO PONE EN JUEGO 12.600.000 EUROS EN PREMIOS

INSTRUCCIONES PARA LA CONSULTA DE ESTA LISTA

1.º Compruebe si la fecha del sorteo y el dibujo que figuran en la parte superior de la lista coinciden con los de su billete o décimo.  
2.º En cada columna, y sólo en ella, están todos los premios y reintegros que han correspondido a todos los números que terminan con la cifra grande que la encabeza, clasificados en dos grupos: números completos y terminaciones.

Por ejemplo, si su número termina en 1, ha de fijar su atención únicamente en la columna encabezada con un uno. Los premios indicados en la columna «números completos» los que corresponden a un billete, o sea, a diez decimos.  
3.º Vea si en la columna de números aparece el que Vd. juega y, si así fuera, a la derecha encontrará acumulado el importe total de los premios que han correspondido al billete.

4.º Si no está su número completo puede tener premio en el grupo de terminaciones. Si las hay de cuatro cifras y su número las tiene igualmente dispuestas, a la derecha encontrará el total de premios que han correspondido a todos los números que terminan con esas cuatro cifras. Si no tiene premio por terminación de cuatro cifras, o no las hay, proceda en la misma forma con las terminaciones de tres cifras, en su caso con las de dos y, finalmente, con las de una.





Luis Acayro, en el centro, en el juicio en 2022. P. PUENTE HOYOS (EFE)

## El juez de Cantabria cuya inhabilitación dividió al Supremo recurre al Constitucional

Acayro fue condenado con dos votos en contra que señalaban a los otros miembros del tribunal por "retorcer" los hechos probados

I. D.  
Madrid

La historia del ya exjuez Luis Acayro Sánchez (Tenerife, 1976) no es nada habitual. No lo es que un tribunal decida echar a un magistrado de la carrera, pero lo es menos aún cuando la sentencia la firma un Tribunal Supremo totalmente fracturado. Tres votos a favor y dos votos en contra decidieron inhabilitar de la carrera judicial durante 10 años a este togado que poseía una plaza en Santander (Cantabria) desde donde llevaba años luchando contra la corrupción urbanística. Acayro, condenado por prevaricación, pretende ganar su caso en el Tribunal Constitucional.

La Sala de lo Penal del Supremo avaló el pasado julio un castigo impuesto por el Tribunal Superior de Justicia de Cantabria y elevó la pena, que suponía la pérdida definitiva del cargo y la incapacidad de obtener durante una década un empleo con funciones jurisdiccionales o cargo público. El asunto de fondo era estrictamente jurídico: saber si cometió un "error" al tomar una decisión o si lo hizo de manera injusta "a sabiendas".

Los hechos se remontan a 2018 cuando Acayro, titular entonces del Juzgado de lo Contencioso-Administrativo número 2 de Santander dictó un auto en el que pedía al Ayuntamiento de Castañeda (1.600 habitantes) la documentación para justificar una serie de contratos que ava-

laban una actuación urbanística como la contratación del abogado externo José María Real por parte del Consistorio. El asunto terminó en 2019 en archivo, dando la razón al Ayuntamiento. Pero en 2021, el Ictrado Real, junto al Colegio de la Abogacía de Cantabria, rescató el tema para interponer una querrela contra el juez por prevaricación.

La cuestión nuclear se basaba en saber si el juez excedió sus competencias cuando pidió información al Ayuntamiento y lo hizo con pretensión injusta. Para la prevaricación tiene que haber dolo y es difícil lograr acreditarlo para apartar a un togado.

Fuentes jurídicas relacionadas con el caso explican, además, que en el trasfondo de esta querrela había cuitas personales contra Acayro en Cantabria. El juez en esas fechas había tratado de ascender a una plaza en el Tribunal Superior de Justicia de Cantabria para la que el Poder Judicial había designado a otro magistrado. Acayro había impugnado el ascenso de este otro juez sin éxito. Pero el togado participó en la Sala que admitió a trámite la querrela contra él, así como en el tribunal que lo condenó.

La sentencia del Supremo fue comentada en círculos de la judicatura no tanto por la pena en sí, sino por los durísimos votos particulares de los magistrados Antonio del Moral y Leopoldo Puente que consideraron que sus tres compañeros —el presidente, Vicente Magro; el presidente de la Sala, Andrés Martínez-Arrieta; y la magistrada Ana Ferrer— estaban "manipulando o retorciendo" los hechos que se habían declarado probados en la sentencia inicial para eliminar cualquier rastro de "equivocación" y poder atar la conducta delictiva.

# La Audiencia de Madrid frustra el intento de Peinado de investigar el rescate de Air Europa

El auto anula la decisión del juez porque considera que "carece de fundamentación"

IRENE DORTA  
Madrid

La Audiencia Provincial de Madrid ha frustrado el último intento del juez Juan Carlos Peinado para investigar el rescate del Gobierno a Air Europa en 2020. Los magistrados han estimado el recurso presentado tanto por la defensa de la mujer del presidente del Ejecutivo, Begoña Gómez, como por la Fiscalía y han anulado la decisión del titular del Juzgado de Instrucción número 41 de la capital de requerir a la Unidad Central Operativa (UCO) de la Guardia Civil un informe sobre las condiciones del rescate a la compañía aérea.

"La resolución recurrida carece de la motivación necesaria", dice el auto —con fecha del pasado 27 de octubre, pero conocida ayer— "para justificar una ampliación del objeto de la investigación". El juez Peinado dirige desde la primavera de 2024 una causa contra la esposa del presidente del Gobierno por delitos de tráfico de influencias, corrupción en los negocios, intrusismo, apropiación indebida y malversación. Bajo el foco está su relación laboral con una asesora de La Moncloa, así como su actividad privada para la Universidad Complutense de Madrid donde dirigía una cátedra.

El magistrado ha tratado ensanchar el caso añadiendo el rescate de 475 millones de euros a Air Europa en plena pandemia porque sospecha que la relación de Gómez con el ex consejero delegado de Globalia (matriz de la compañía) Javier Hidalgo pudo influir en esta gestión.

La Sección 23 de la Audiencia Provincial de Madrid ha señalado en varias ocasiones que no existen los más mínimos "indicios" de que esta relación entre Hidalgo y Gómez condicionara el papel del Gobierno, pero Peinado insistió bajo el argumento de que para conseguir esos indicios necesitaba investigar. "Precisamente, para la acreditación de los hechos nuevos es por lo que se ha solicitado y sobre lo que puede versar el informe de la UCO pendiente de cumplimentar", indicó en un escrito el 22 de marzo.

La Fiscalía y el letrado de Gómez, el exministro Antonio Camacho, refutaron estos argumentos. "El juez está buscando indicios que le permitan abrir la investigación, lo que pretende es



Juan Carlos Peinado, en julio de 2024. ANDREA COMAS

indagar en la vida del sujeto para tratar si en el curso de la investigación aparecen nuevos delitos y se hace con una resolución carente de motivación", indicó el abogado.

Los magistrados le han dado la razón porque Peinado no fundamentó su decisión y se base "en meras sospechas sin constituir el más mínimo indicio que justifique" su actuación. No puede investigar hechos que corresponden a personas aforadas como miembros del Gobierno, pues dicha entrega de dinero se hizo previa rúbrica del Consejo de Ministros.

El domingo, el juez Peinado tomará declaración a Judit Alexandra González Pedraz, último alto cargo del Palacio de la

**Los magistrados creen que el instructor se basa en "meras sospechas"**

**Peinado tomará declaración el domingo a una alto cargo de La Moncloa**

Moncloa imputado. González Pedraz es secretaria general de Presidencia en sustitución de Francisco Martín Aguirre, actual delegado del Gobierno en Madrid y también imputado en la causa, y, como tal, inmediata superior jerárquica de Cristina Álvarez, asesora de la esposa de Pedro Sánchez y también encausada.

Además, el instructor tomará declaración a tres testigos: al exvicerrector de la Universidad Complutense de Madrid Juan Carlos Doadrio, que entregó decenas de correos electrónicos que intercambió con Álvarez para la gestión de la cátedra de Gómez; al presidente del Instituto de Empresa (IE), Diego de Alcázar; y a Miguel Escassi, director de Relaciones Institucionales y Políticas Públicas de Google España.

No es la primera vez que el magistrado cita a imputados del caso en fin de semana. El sábado 27 de septiembre —día en el que estaba en funciones de guardia— lo hizo con la esposa de Pedro Sánchez para "concretar" la imputación que sostiene contra ella por malversación de caudales públicos como paso previo a enviar la causa para que sea juzgada por un tribunal del jurado.



# Ayuso, contra el “efecto expulsión” de Vox: “Alguien tendrá que limpiar en sus casas”

La portavoz socialista: “Su jefe de gabinete y su pareja han admitido mentiras”

JUAN DIEGO QUESADA  
Madrid

Isabel Díaz Ayuso tuvo para todos ayer en la Asamblea de Madrid, incluido Vox. Más preciso: sobre todo para Vox. El partido de extrema derecha venía atacando desde hace tiempo el Madrid “cosmopolita” y en el que caben “todos los acentos del español” del que presume la presidenta de la Comunidad de Madrid. La acusaba de haber convertido la región “en el patio trasero” de los multimillonarios del mundo. La réplica de Ayuso dejó descolocado al partido de Santiago Abascal, socio prioritario del PP en otras regiones. No aquí, no en el territorio Ayuso.

“Lo malo sería tener un efecto expulsión porque, digo yo, que alguien tendrá que limpiar en sus casas, alguien tendrá que recoger sus cosechas y alguien tendrá que poner los ladrillos de las casas donde luego vamos a vivir todos los demás. Así que lo que hay que hacer es promover una inmigración vinculada al trabajo, ordenada, donde se cumpla la ley, el orden”, dijo la presidenta.

Ayuso, desde hace tiempo, confía en no necesitar a Vox para gobernar en la próxima legislatura, a diferencia del jefe de su partido, Alberto Núñez Feijóo. Si se hace caso a las últimas encuestas, Feijóo necesitaría a Abascal. Ayuso no necesita ni a uno ni a otro, *a priori*. Vuela libre. El viento favorable de su mayoría absoluta en 2023 la dirige a territorios desconocidos, a donde otros no



Isabel Díaz Ayuso, ayer en la Asamblea de Madrid. MARISCAL (EFE)

han conseguido llegar. Quién sabe cuál sea su destino final. Por lo pronto, disfruta atizándole a Vox, al que acusa incluso de un pecado mayor: ayudar al sanchismo. “Siempre salen al rescate de Pedro Sánchez [presidente de Gobierno de España]. ¿Qué hacen? Dividen las culpas y así eximen al Gobierno y al Partido Socialista de lo que ocurre en este país”, continuó.

Finiquitado Vox, llegó la contienda con la izquierda. Ayuso sacó del armario un viejo traje, algo apollillado, uno que tiene bor-

dado la palabra Venezuela en la solapa. A principios de este siglo los políticos españoles se dividían entre los que sentían simpatía por Hugo Chávez y los que no. Eso le ha valido a la derecha para anunciar, de tanto en tanto, que España está cerca de convertirse en una autocracia. No ha ocurrido, pero quién sabe. Sin embargo, Ayuso tiene la certeza de que ese horizonte ya está aquí: “Estamos en la antesala de Venezuela. Estás en la plena Venezuela en cuanto combates el proyecto autoritario de Sánchez”.

La réplica de la presidenta madrileña dejó descolocados a los ultras

Espinar le echó en cara 500 cartas con errores a pacientes de cáncer de colon

Con la duda de si España se encuentra al borde, la portavoz del PSOE, Mar Espinar, le recordó que la Consejería de Sanidad envió más de 500 cartas a pacientes con errores en el cribado de cáncer de colon, un asunto que la Comunidad de Madrid quiere dar por zanjado asegurando que los afectados fueron informados a la semana siguiente. Por ahí se adentró Espinar hasta llegar al juicio al fiscal general por revelación de secretos, que ayer llegó a las conclusiones finales antes de que el tribunal se vaya a deliberar si Álvaro García Ortiz es culpable o inocente de haber revelado a la prensa un correo en el que el abogado de la pareja de Ayuso reconoce dos delitos fiscales.

Los periodistas que dieron esa información, varios de EL PAÍS, han declarado en el Supremo que tuvieron la información del *email* antes que el fiscal, lo que ha hecho que el PP ponga en duda su versión. Espinar se puso del lado de la honorabilidad de los periodistas: “La realidad es tozuda, sobre todo cuando hay periodistas de verdad que recurren a sus fuentes y no a sus canas”. Esto último lo decía por el jefe de gabinete de Ayuso, Miguel Ángel Rodríguez, que, para justificar la difusión de un bulo, apeló a su pelo blanco. Y la socialista añadió: “Su jefe de gabinete y su pareja han admitido mentiras. Usted también tendrá que hacerlo”. El día del juicio final llegará, según ella.

Menos profética, Manuela Bergerot, la portavoz de Más Madrid, apareció con una crítica a las pocas ayudas que reciben las familias monoparentales y enumeró de corrido varias palabras clave: los fondos buitres, Quirón, el ático y hasta Vox. Bergerot la aturdió: “¡No sé qué pintan tantos temas mezclados!”.

Cuando le toca al Partido Popular interrogar a Ayuso, el interés del pleno cae en picado. En esos minutos, se acuerda constantemente de Sánchez, su némesis. Feijóo ni existe. Y no le tiene miedo a Vox, a diferencia de otros colegas de otras regiones. Ayuso quiere devorarlo.

**MALVIVIENDA**

Antonio Nieto disecciona el gran problema de la vivienda en España. Una serie de reportajes en vídeo que abordan las distintas caras de esta crisis: el precio del alquiler, los pisos turísticos, las complicaciones para comprar una casa...  
Una nueva entrega cada mes.

EL PAÍS ▶





Antonio Doménech, el lunes junto a su autocaravana en un aparcamiento de Madrid. D. E.

Cada vez más personas optan por alojarse en uno de estos vehículos. Andalucía y Cataluña se encuentran a la cabeza de las matriculaciones en 2024

## El precio disparado de la vivienda empuja a residir en autocaravanas

DAVID EXPÓSITO  
Madrid

En una nueva zona residencial en las afueras de Madrid, Antonio da esquinazo a un edificio donde ya solo quedan disponibles estudios de 20 metros cuadrados por un precio de 210.000 euros —en este barrio del norte de la ciudad, un inmueble de una habitación ya cuesta casi 600.000 euros— y se dirige hacia un aparcamiento de arena, discreto y rodeado de vegetación. Antonio tiene allí su casa, que resulta ser la más barata de este enclave y, probablemente, de toda la ciudad: una autocaravana Fial Ducato Carioca del año 2003 que adquirió en 2019, de segunda mano, por 22.000 euros.

Antonio Doménech, de 37 años, nació en Alcoy (Alicante). Es funcionario del Estado en un colegio público desde que en la última convocatoria de 2024 de las oposiciones a maestro de Educación Primaria en la Comunidad de Madrid obtuviera una plaza

definitiva, aunque aún “en condición de destino provisional”, es decir, “sin un colegio para toda la vida”. Nadie en el centro educativo —que acoge a más de 1.000 alumnos— sabe que vive en una autocaravana, aunque aparque a poco más de un kilómetro de su trabajo, al que llega en patinete eléctrico por las mañanas. “No me importa que se conozca, pero no voy a ser yo quien lo cuente. Si se enteran, que sea porque lo descubren”, asegura Doménech, que por seguridad prefiere no dar el nombre del barrio en cuestión.

Su decisión de mudarse a una autocaravana partió de una “reflexión matemática”. Hasiado de compartir pisos en Madrid, donde la mayor parte del tiempo lo pasaba en una habitación individual de cinco metros cuadrados, se planteó que, si era capaz de vivir en un cuarto diminuto, “¿por qué no en una autocaravana de las mismas dimensiones?”. En 2019, cuando trabajaba como monitor en un gimnasio, el alquiler se comía la mayor parte de su sueldo.

“Además, para ir y venir del trabajo y los estudios tenía que invertir casi cuatro horas al día. Estar en Madrid no me permitía nada más que vivir para trabajar”, recuerda.

Gracias a vídeos de Youtube, como los que él mismo sube a la plataforma a día de hoy, se inspiró para dar el paso. “Era la única opción viable que encontré para adquirir una independencia. Para mí era un plan perfecto, pero sabía que iba a tener críticas”, comenta. Para convencer a sus padres, por ejemplo, preparó una presentación en el ordenador donde pormenorizaba los detalles con imágenes y cálculos económicos.

Después de la experiencia de haber pasado por numerosos pisos en el centro de Madrid, desde la plaza de España hasta Aluche o Torre Arias, Doménech compró la *Dromolola* —así ha bautizado su autocaravana—. La primera noche que durmió en su interior fue la del 3 de enero de 2020, en un aparcamiento

del Campo de las Naciones. Desde entonces, su fórmula siempre ha sido la misma, la de vivir junto a su puesto de trabajo “para facilitarme la existencia”, afirma. “Me acostumbré rápido”, sostiene Doménech, “aunque no soy de los que idealizan esta vida, porque esto tiene ventajas, pero también muchos inconvenientes. Yo no vengo que esto sea el ideal de vivienda, porque no lo es. Pero para mí, en este periodo de mi vida, ha sido un acierto”, confiesa.

Doménech se sacó las oposiciones de maestro estudiando en

**“Me acostumbré rápido, pero también tiene inconvenientes”, afirma Antonio**

**El año pasado se vendieron 6.549 vehículos frente a los 2.491 de 2015**

el salón de su *Dromolola*, donde casi cada objeto es plegable y esconde un doble uso. Una vez que logró entrar a la lista de profesores interinos, comprobó que la autocaravana le daba una gran ventaja frente al resto de maestros. “Lo primero que ofertan siempre son plazas en pueblos que se encuentran muy lejanos”, explica. “Para alguien de Alcorcón o Fuenlabrada, irte hasta Velilla de San Antonio o La Cabrera es imposible. Por eso la gente los rechaza siempre. Pueden tardar casi dos horas en llegar por los atascos de por la mañana o el transporte. Para mí era muy sencillo. Podía aparcar en la puerta del colegio y vivir allí”, prosigue. De esta manera, cogiendo los puestos que los demás rechazaban, Antonio consiguió ir sumando puntos y avanzó en la lista de la oposición a mucha mayor velocidad.

### 1.900 euros al mes

Aunque después de seis años, y habiendo obtenido un trabajo estable por el que percibe unos 1.900 euros al mes, ya podría aspirar a hipotecarse o a meterse en un alquiler, las cuentas —al igual que en 2019— siguen sin salirle. “Yo vivo en una autocaravana ahora mismo porque quiero, no por necesidad. Aunque, evidentemente, si los precios de la vivienda fueran otros, me marcharía a una casa, que es mi proyecto de futuro. Lo que pasa es que después de esta experiencia satisfactoria en la autocaravana me he vuelto más exigente y a lo que no estoy dispuesto es a estar ahogado como hice durante diez años”, comenta.

“Si hubiera descubierto esto con 25 años no habría malgastado miles de euros en alquileres de habitaciones y tal vez ya podría entrar a una casa”, declara Antonio, cuyos gastos mensuales no llegan a los 100 euros. Para obtener electricidad se basta con dos placas solares y dos baterías de litio. Con tres horas al día bajo el sol tiene suficiente. La calefacción funciona con gas propano y el agua la consigue en gasolineras donde rellenan el depósito de 100 litros es gratuito. El acceso a internet lo obtiene a través de tarjetas de datos ilimitadas. Como trabaja de lunes a viernes con horario fijo, apenas tiene gastos en gasolina los fines de semana.

Antonio reivindica su decisión y advierte: “Hay muchas más personas como yo. Personas que encuentran en la autocaravana una combinación de economía y de libertad. Personas que no quieren ni pueden pasar por el aro de la locura que estamos sufriendo con la vivienda en Madrid. Me han llegado más casos, por ejemplo, en Moratalaz, en Alcalá de Henares, en la sierra o en Fuenlabrada”, señala. A pocos kilómetros de su aparcamiento, sin ir más lejos, junto una boca de metro en Hortaleza, hay varias personas viviendo en caravanas y coches que se camuflan entre muchos otros vehículos.



En España, el número de propietarios de autocaravanas se ha multiplicado en la última década. Mientras que en 2015 se matricularon 2.491 autocaravanas y *campers*, en 2024 fueron 6.459, según datos facilitados por la Asociación Española de la Industria y Comercio del Caravaning (Aseicar). El curso pasado, La Comunidad de Madrid fue la tercera con más matriculaciones después de Cataluña o Andalucía, que atraen la mayor parte del movimiento del mundo de las caravanas gracias a tener costa.

### Forma de ocio

Aseicar defiende las autocaravanas como forma de ocio, "no de vivienda", e insiste en denunciar que "las autocaravanas no pueden ser la solución ante la falta de pisos en zonas turísticas" en referencia a los problemas en Palma de Mallorca, donde en abril el Ayuntamiento anunció que modificaría el texto de la ordenanza cívica que multaba a quienes viviesen en estos vehículos. El Consistorio anunció entonces que solo sancionará a quienes permanezcan más de 10 días estacionados en el mismo lugar.

La normativa vigente permite aparcar las autocaravanas en la vía pública y también permite pernoctar en ellas. Lo que está terminantemente prohibido es "acampar", es decir, sacar de los vehículos elementos que sobresalgan de sus límites, como es el caso de toldos, escaleras, mesas o sillars.

"La realidad es que el problema de la vivienda está siendo el último empujón a nuestro sector", señala José Talaván, de 53 años, colaborador de la empresa Camper Van Madrid que se dedica a la compraventa de autocaravanas en Humanes. "Estamos vendiendo entre cinco y ocho vehículos al mes. Antes, el promedio era de una o dos. Una gran parte de los clientes la quieren para abandonar sus alquileres y vivir en ellas. La semana pasada, por ejemplo, vino una mujer junto con sus perros. En Madrid no se trata todavía de un fenómeno de miles de personas, pero sí puedes encontrar bastantes casos", explica Talaván, que añade: "España va 10 años por detrás de Francia, donde la autocaravana es algo cultural".

Mientras calienta su comida en la parte trasera de la *Dromolola*, Antonio confiesa que no se ha olvidado de buscar casa. Continúa utilizando con frecuencia aplicaciones como Idealista, pero ya solo para comprar. Y relata que no hace mucho tiempo estuvo haciendo algunas visitas e incluso quiso quedarse con un estudio, en la zona de Tribunal, de 37 metros cuadrados. Una vivienda que, en principio, costaba 215.000 euros. "A las tres horas de haberlo visto me llamaron para decirme que lo acababan de vender por 240.000 a un español que lo quería como inversión", recuerda. "Dan ganas de dejarlo, porque sientes que estás haciendo el gilipollas".



Cartel que anunciaba ayer el cierre de la playa de Melenara, en Telde (Gran Canaria). GUIQUE CURBELO

## Miles de peces muertos llevan a cerrar playas en Gran Canaria

Una piscifactoría de la isla detectó un vertido "de apariencia química" el 3 de octubre

GUILLERMO VEGA  
Las Palmas de Gran Canaria

Ayer, apenas había rastro de la borrasca *Claudia* en Mogán, uno de los principales municipios turísticos de Gran Canaria. Sin embargo, la playa del Cura estaba desierta. El motivo es que restos de materia orgánica en descomposición de miles de lubinas muertas en una piscifactoría en Melenara, en el este de la isla, obligaron al cierre de esta y de otra docena de playas en la isla.

El origen del cierre se remonta al 3 de octubre, cuando un pescador local alertó al personal de la empresa Aquanaria, gestora de la piscifactoría, de la presencia de un vertido "extraño y de apariencia química en aguas próximas al emisario submarino n.º 222", un tubo de evacuación al mar de residuos de propiedad municipal, según el comunicado oficial de la compañía. Desde ese día, Aquanaria explica que su personal técnico detectó un "cambio abrupto en el comportamiento de los peces y en las condiciones del agua". En las jornadas siguientes se constató "una mortalidad anómala y progresiva, confirmando el carácter extraordinario y exógeno del episodio". Han muerto miles de peces, y las pérdidas están valoradas en unos 15 millones de euros. Aquanaria es una empre-

sa de origen cántabro dedicada a la crianza de lubinas de gran talla para uso gastronómico que opera en Canarias desde 1987. Cuenta con 48 viveros en la isla.

Un portavoz de la compañía recaló que el Ayuntamiento fue informado por primera vez de forma oficial el 9 de octubre, fecha en la que se le solicitó la adopción de medidas urgentes de inspección, control y prevención, y que ha presentado ya 20 escritos oficiales por registro electrónico al Consistorio.

Aquanaria no ha sido la única perjudicada por estos supuestos vertidos. El día 8, el Instituto Universitario Ecoaqua, perteneciente a la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria (ULPGC), informó de que había sufrido en los últimos días "un episodio de mortalidad masiva de peces similar al ocurrido recientemente en las granjas marinas de cría" de la empresa. El organismo calculó que el 5% de la biomasa total de peces estabulados en dichas dependencias —unos 500 ejemplares—, presentaban "lesiones a nivel branquial", según Rafael Ginés Ruiz, coordinador de las Instalaciones de Acuicultura del

Instituto Universitario Ecoaqua en la localidad de Taliarte (cerca de la piscifactoría de Aquanaria).

El lunes, el presidente del Cabildo de Gran Canaria, Antonio Morales, dijo en una rueda de prensa que fue un vertido ilegal de gas sulfhídrico lo que en "teoría" propició la muerte de los peces. "Del origen y quién lo produjo aún no se sabe nada", subrayó.

El Ayuntamiento de Telde, en cambio, niega estas afirmaciones. La Corporación hizo público el día 6 el resultado de unos análisis en los que descartaba "la presencia de vertidos químicos o concentraciones anómalas de metales pesados".

Mientras se pronuncian el Servicio de Protección de la Naturaleza (Seprona) de la Guardia Civil y la Fiscalía, van surgiendo otras teorías. Como las de un profesor de la Universidad de Las Palmas de Gran Canaria, que asegura que las altas temperaturas registradas en Canarias durante las últimas semanas, unidas a la acumulación de restos orgánicos y heces, pueden desencadenar una intoxicación por sulfuro de hidrógeno (H<sub>2</sub>S) capaz de matar a los peces.

Lo cierto es que más de una docena de playas del municipio de Telde, así como las de Mogán y otras de Santa Lucía de Tirajana siguen, más de una semana después, cerradas al baño. La alcaldesa de Mogán, Onalia Bueno, anunció que estudia emprender acciones legales contra las administraciones o entidades responsables de los vertidos: "No puede ser algo que se origina en otro municipio nos afecte a nosotros, un destino turístico".

## Gabilondo avala el pulso vecinal por una balsa de residuos en Huelva

JAVIER MARTÍN-ARROYO  
Sevilla

El Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, ha censurado al Gobierno andaluz (PP) por desoir a los vecinos de Valdelamusa (Cortegana, Huelva), que previsiblemente tendrán una balsa de residuos tóxicos mineros a solo 700 metros de sus casas. La institución respalda la petición de auxilio de los vecinos, a los que el Ejecutivo autonómico ha impedido siquiera presentar alegaciones en el proceso porque no les considera parte interesada, pese a la cercanía de la balsa, que ocupará 116 hectáreas de pinares. Los vecinos han acudido a la justicia y presentado un contencioso administrativo contra los permisos de la Junta, pero las máquinas ya han comenzado a arrasar los pinares de la zona sin esperar un visto bueno.

El depósito de lodos con metales pesados peligrosos incluye plomo, arsénico o talia, y sus 15 millones de metros cúbicos casi triplican la de la balsa de Aznalcóllar (Sevilla).

El pasado diciembre, la Consejería de Energía, Industria y Minas autorizó a la empresa Minas de Aguas Teñidas (Sandfire Matsa) la construcción de la balsa de residuos porque la que ahora acumula los lodos mineros, iniciada en 2007, se colmatará en 2026 tras 19 años de vertidos. Pero el Ejecutivo inadmitió un recurso de una vecina aduciendo "una ausencia de interés legítimo" y por no haberse personado como interesada en el procedimiento. Gabilondo aclara: "Se ha alegado la presencia de un interés legítimo, en particular, la titularidad de una vivienda en las inmediaciones de la actuación sometida a autorización [la balsa minera]", reza su escrito.

La respuesta del Gobierno andaluz ha sido evitar pronunciarse, mientras las obras avanzan, bajo el pretexto de que la vecina que interpuso el recurso ante el Defensor del Pueblo ha iniciado un recurso contencioso administrativo. "Por lo tanto, el asunto está *sub iudice* y procede esperar al pronunciamiento del tribunal", dice una portavoz.

El abogado de la vecina demandante, Rafael Romero, alerta: "Hay más de 30 vecinos en la misma situación que no han interpuesto un contencioso y el Defensor dice que los casos que estén en el mismo sentido deben retrotraerse a poder presentar alegaciones".



# La abstención de Junts frustra la enmienda para extender las nucleares

El Congreso rechaza la iniciativa del PP para derogar los cierres. Míriam Nogueras avisa: "Si algunos piensan que esto es una victoria, más grande será la derrota"

PAULA CHOUZA  
Madrid

En otro giro de guion inesperado, Junts salió ayer al rescate del Gobierno para impedir la aprobación de una enmienda del PP a la ley de movilidad sostenible en el Congreso que buscaba suprimir la fecha de cese definitivo de explotación de las centrales nucleares de Almaraz (Cáceres), Ascó I (Tarragona) y Cofrentes (Valencia).

El partido se abstuvo en la votación, que se saldó con el sí de 171 diputados y el no de 172. El movimiento sorprende justo una semana después de que Junts escenificase su ruptura con el Ejecutivo y cuando tan solo 24 horas antes se produjo un duro cara a cara entre su portavoz parlamentaria, Míriam Nogueras, y el presidente Pedro Sánchez, al que llamó "cínico e hipócrita". La formación advirtió después que el resultado no supone ningún cambio en la relación con el Gobierno. "Si algunos piensan que el que no haya prosperado una enmienda del PP es una victoria, más grande será la derrota", aseguró Nogueras, quien también acusó a los populares de haber planteado mal y sin diálogo el problema de las nucleares, informa **Javier Casqueiro**.

La que *a priori* iba a ser una jornada de éxito para el Ejecutivo, porque Junts había excluido esta norma y la de atención a la clientela (que recibió también ayer el visto bueno del Congreso) del rechazo anunciado al resto de leyes del Gobierno, se convirtió en otra sesión incierta durante varias horas. Fuentes del Ministerio para la Transición Ecológica defendían en todo caso que el texto del PP no alteraba la hoja de ruta ni tenía consecuencias prácticas sobre la vida útil de las centrales.

La enmienda de los populares acaparó buena parte de la atención del debate sobre la ley del Ministerio de Transportes, una norma fundamental para recibir de Bruselas 10.000 millones de euros



Sesión plenaria en el Congreso de los Diputados, ayer. JESÚS HELLÍN (EP)

## Foment señala a PSC y ERC

El ruido en el debate nuclear sube de decibelios en Cataluña. La falta de apoyos ayer en el Congreso para sacar adelante una enmienda del PP que buscaba suprimir la fecha de cese definitivo de explotación de las centrales nucleares de Almaraz (Cáceres), Ascó I (Tarragona) y Cofrentes (Valencia) ha retratado a las formaciones políticas catalanas. Más del 50% de la electricidad que consume la comunidad autónoma proviene de Ascó y Vandellós. "ERC y el PSC serán responsables

si hay un apagón en 2030", aseguraba en declaraciones a El País el presidente de la patronal catalana Foment del Treball, Josep Sánchez Llibre, después de que hubiese decaído la iniciativa parlamentaria. Aunque todas las miradas apuntaban a Junts por su abstención, Sánchez Llibre aseguraba que no se puede cargar todo el peso sobre la formación de Carles Puigdemont, ya que incluso en ese escenario, la abstención de ERC habría bastado para que salieran los números. **D. T. Q. / J. C. P.**

de los fondos europeos. La modificación nada tiene que ver con un texto que reconoce por primera vez el derecho de las personas a una movilidad sostenible, vinculada a la obligación de elaborar una Estrategia Estatal contra la Pobreza de Transporte.

Mikel Otero, de EH Bildu, tachó de "chapuza jurídica" la iniciativa del PP. "Incluso aquellos que no tienen problema con el alargamiento con la vida de las centrales nucleares les pedirían que no acepten esta aberración". "Cuán miserable es jugar con las ilusiones de las personas que viven de su trabajo en las centrales nucleares. Cómo se pueden utilizar para la lucha partidista", afeó la diputada de ERC Inés Granollers.

"Pido al Gobierno que no se

esconda, que no se refugie en la petición de prórroga, ni en un informe del Consejo de Seguridad Nacional, ni en esta enmienda. El Gobierno tiene toda la potestad para rechazar la prórroga. Los ministros de Sumar lo tenemos claro", defendió por su parte el diputado del socio minoritario de la coalición Eloi Badia. "Lo peor es el intento de hacer revivir el discurso pronuclear, haciéndonos creer que es una energía moderna. Es cara, peligrosa e injusta", defendió por su parte la diputada de Podemos, Noemí Santana. "Ardo en deseos de saber si esta ley va a ser una de esas facturas que pretende cobrarle Junts a Sánchez", ironizó Carina Mejías, de Vox, grupo muy crítico con la ley, a la que calificó de "estafa".

Después de varios días sin pronunciarse, el Gobierno aseguró el miércoles que la enmienda intentaba generar "la falsa idea de que han conseguido revertir el carácter definitivo de cierre de las centrales al quitarlo de las órdenes ministeriales, pero no es así. No supone automáticamente una prórroga para las instalaciones. El derecho a solicitar una ampliación no lo crea un orden ministerial, sino la normativa vigente", afirmaron fuentes del departamento, que subrayan que lo que sí hacía la iniciativa es crear "inseguridad jurídica" e introducir "ruido y confusión".

Las mismas fuentes recordaban que el Consejo de Seguridad Nuclear es el que debe pronunciarse con un informe preceptivo. "La enmienda modifica de forma discrecional y unilateral las órdenes ministeriales en las que se establece el cese definitivo de explotación, sin que medie una solicitud de informe al CSN, de modo que privan al CSN de pronunciarse sobre dicha modificación. Es algo que en 2012 el PP sí consideró necesario para el caso de Garoña".

También se dio luz verde a garantizar por ley que no se puedan eliminar rutas ni modificar horarios de los autobuses que tienen trayectos entre pueblos (que salió con PNV y Junts); y una iniciativa sobre el etiquetado de vehículos. El rechazo de Junts también fue clave para evitar la congelación de las tasas de AENA propuesta por el PP. La nueva ley recoge que las empresas de más de 200 trabajadores deberán contar con planes de movilidad sostenible al trabajo y puntos de recarga para coches eléctricos.

## Renfe se rebela ante la ley que le obliga a indemnizar a los viajeros por retrasos

JAVIER F. MAGARIÑO  
Madrid

La nueva Ley de Movilidad Sostenible refrendada ayer en el Congreso de los Diputados va a hacer que Renfe vuelva a rascarse el bolsillo cada vez que un tren de alta velocidad o de larga distancia

llegue más de 15 minutos tarde a su destino. El PP ha conseguido sacar adelante una enmienda al Proyecto de Ley, avalada por su mayoría absoluta en el Senado, en la que exigía la recuperación de la anterior política de indemnizaciones, reformada en 2024 con menores garantías para el viajero.

El texto recogerá ahora que se garantizarán de nuevo "indemnizaciones por 15 y 30 minutos de retraso, del 50 y del 100% del importe respectivamente, en los servicios de alta velocidad y larga distancia". Un extremo que encontrará la resistencia del Gobierno, según fuentes del Ministerio

de Transportes, al entender que Renfe competiría en inferioridad con Iryo y Ouigo. Fuentes de dicho ministerio aseguraron a Efe que la enmienda del PP es "una operación demagógica y un brindis al sol populista", que no va a tener impacto sobre los usuarios, y afirman que la compañía evaluará la fórmula jurídica para seguir aplicando las compensaciones vigentes.

Tras el polémico cambio del año pasado en la tabla de indemnizaciones de Renfe, que estaba vigente desde el arranque de la

alta velocidad en 1992, sus trenes han de finalizar el viaje con más de 60 minutos de demora para que los viajeros tengan derecho a devoluciones. La operadora reintegra ahora el 50% del importe del billete por un retraso de una hora, y solo devuelve el 100% en caso de que el tren entre en la estación 90 minutos o más sobre el horario previsto. Renfe sumó la posibilidad de devolver el 200% del importe, pero en puntos para usar en otros viajes y la de aceptar un vale de compra para otro billete por un valor del 150% del importe.





Una empleada de hogar planchaba una camiseta, en Madrid. RICARDO RUBIO (EPI)

## Unas 378.000 empleadas de hogar ya pueden exigir una evaluación de riesgos laborales a las familias

Este colectivo profesional gana un nuevo derecho con el que ya cuentan el resto de asalariados

EMILIO SÁNCHEZ HIDALGO  
Madrid

En España hay 378.000 empleadas de hogar afiliadas a la Seguridad Social. Estas trabajadoras cobran un promedio de 1.014 euros mensuales brutos al mes (menos de la mitad que la media de 2023, 2.273) y su jornada pactada es la más larga por sectores, con 39,9 horas a la semana (hora y media más que el promedio).

El Ministerio de Trabajo ya intentó aliviar estas condiciones tan precarias en 2022, otorgándoles un derecho históricamente rechazado, el de las prestaciones por desempleo. Ahora agrega otro más: la evaluación de los riesgos laborales en su lugar de trabajo, los domicilios. Desde hoy es exigible a los empleadores que hayan evaluado esos riesgos y que hayan informado a sus trabajadoras de hogar de los mismos y de las medidas preventivas adopta-

das, bajo la amenaza de sanciones de Inspección si se incumple este deber de las familias.

Para facilitar este trámite, Trabajo lanzó hace seis meses la herramienta gratuita [prevencion10.es](https://prevencion10.es). Esta web permite a los empleadores evaluar los riesgos de su domicilio para cumplir con esta nueva obligación, pero en los dos últimos días sufrió problemas. Desde el miércoles a mediodía falló ante los intentos de los usuarios de evaluar los riesgos. Se encauzó en la mañana de ayer, con fallos concretos, que el ministerio relacionó inicialmente con un exceso de peticiones. Horas después, a media tarde, el ministerio informó de que se debían a un "ataque malicioso", una serie de bots "automatizados" que habrían sobrecargado "artificialmente" la plataforma.

Cuando la herramienta funciona, opera con una dinámica sencilla. Consiste en una declaración responsable en la que el empleador contesta un cuestionario. Al inicio se especifica la dirección y la identidad del empleador, después las tareas de la persona asalariada y en el cuestionario se dan respuestas de "sí" o "no" para precisar las características del hogar. Al terminar se

genera un PDF que el empleador no tiene que entregar a ninguna autoridad, basta con dar una copia a la empleada de hogar y tener otra preparada por si Inspección la reclama.

La no realización de la autoevaluación o no informar a las empleadas de hogar de las medidas preventivas adoptadas puede llegar a ser una infracción grave. El castigo más alto es de 49.180 euros en su grado máximo. El departamento de Díaz subraya que ese tipo de sanciones solo se darán si hay agravantes. Sin ellos, lo más común, el incumplimiento se consideraría leve y la sanción sería de un máximo de 2.450 euros.

El decreto que regula este nuevo derecho establece otras

**Estas trabajadoras tienen la jornada pactada más larga y la menor retribución**

**El sector, el más feminizado, tiene una alta proporción de extranjeras**

medidas que el Ministerio de Trabajo no ha cumplimentado en plazo. En marzo, hace ya ocho meses, terminaba el límite que el departamento de Yolanda Díaz se dio para desarrollar una plataforma formativa en prevención de riesgos para las empleadas de hogar. También incumple el plazo que se había dado para la elaboración de un protocolo de actuación contra las situaciones de acoso y violencia que sufran estas profesionales y para completar una guía técnica para la prevención de riesgos. Ambos documentos debían estar disponibles en septiembre y no hay rastro de ellos.

El ministerio reconoce el retraso en la plataforma formativa, señala que la resolución del SEPE que la regulará está lista y que el servicio estará operativo a principios del año. Respecto al protocolo y la guía técnica, también confirma que aún no están disponibles, pero destaca que su publicación es inminente y subraya la complejidad técnica y de consenso de los mismos.

Además, el Ministerio de Sanidad tiene el compromiso de "promover" la realización gratuita de reconocimientos médicos de estas profesionales e incluir esta posibilidad en la cartera de servicios comunes del Sistema Nacional de Salud. Esta promesa no tiene calendario y tampoco está cumplida. Desde el ministerio que dirige Mónica García sostienen que se está trabajando en ello en la ponencia de salud laboral.

Tanto UGT como CC OO celebran la puesta en marcha del nuevo derecho de las empleadas de hogar, pero a la vez critican los retrasos en los que ha incurrido Trabajo. "Creemos que hay que ser más serio y cumplir mejor los plazos. Sé que los profesionales del INSST están trabajando en el protocolo y la guía, pero cuando nos comprometemos a algo hay que cumplir o nos encontramos ante expectativas frustradas", opina el secretario federal de salud laboral de CC OO, Mariano Sanz. Patricia Ruiz, secretaria de Salud Laboral de UGT, pide a Inspección que no tenga un enfoque "punitivo". Es decir, que contextualice los posibles incumplimientos de los primeros días antes de embarcarse en posibles sanciones.

Este nuevo derecho beneficiará a las empleadas de hogar que cotizan a la Seguridad Social, pero no a los millares en situación irregular (aunque Inspección podrá reclamar la evaluación para ellas también). Esta actividad presenta un mayor desfase entre la estadística de empleo administrativa (la afiliación a la Seguridad Social) y la que se elabora en forma de encuesta (la EPA del INE). La primera registra cotizantes y la segunda el total de ocupadas, incluyendo a quienes trabajan en la economía informal. El último dato de cada estadística arroja un total de 378.128 afiliadas (en octubre) y de 539.000 ocupadas (en el tercer trimestre). En los últimos años se registra

## Ataques contra la web de Trabajo

El Ministerio de Trabajo aseguró ayer que la caída de la web para evaluar los riesgos laborales de las empleadas de hogar se debió a un "ataque malicioso". Así lo indicó el departamento de Yolanda Díaz en un comunicado enviado a los medios de comunicación: "Información importante sobre la aplicación [prevencion10.es](https://prevencion10.es) para la evaluación de la prevención de riesgos laborales de las empleadas del hogar: La aplicación está sufriendo una caída del servicio que inicialmente se identificó como una sobrecarga por el elevado flujo de personas usuarias y que, finalmente, hemos confirmado que se trata un ataque malicioso. Estamos trabajando para restablecerla lo antes posible. Gracias por la comprensión".

Según los datos de Trabajo, en las últimas 24 horas se han bloqueado un total de 16.091 IPs (del inglés, Internet Protocol) sospechosas, que han mandado 49,4 millones de transacciones. Es decir, casi 50 millones de intentos de acceso a la plataforma para cumplimentar el cuestionario.

una caída de ambas estadísticas, muy llamativa en la EPA. Según los datos del tercer trimestre de este estudio, es la rama de actividad que más retrocede tanto en términos absolutos (-53.000) como relativos (-8,9%) en el último año. La contracción resulta aún más chocante con respecto al resto del mercado laboral: en el mismo periodo España ha ganado 564.000 ocupados, un avance del 2,6%.

Este sector es el que registra una la mayor proporción de trabajadores extranjeros y de doble nacionalidad (66%, frente a la media en EPA del 20%) y también la mayor participación de mujeres (el 93%). Las especialistas difieren al identificar las causas de este fenómeno. La Asociación Española de Servicios Personales y Domésticos (AESPD), la principal patronal del sector, cree que la explicación con más peso es la mejora de condiciones laborales, entre las que subraya el aumento del salario mínimo interprofesional en un sector sin convenios específicos (ha crecido un 61% desde 2018, hasta 1.184 euros brutos al mes) o el derecho a la prestación por desempleo desde 2022 (que implica un nuevo gasto en cotizaciones para el empleador). Cree que todo ello empuja a algunas familias a prescindir de sus empleadas o a defraudar a la Seguridad Social.





Agencia inmobiliaria con anuncios de compra y alquiler de pisos en Madrid. JUAN BARBOSA

Este segmento de clientes ha crecido en los últimos años hasta representar más de un tercio del total

## Los solteros se lanzan a la compra de vivienda

GORKA R. PÉREZ  
Madrid

A sus 31 años, Rafael Villanueva vive en Vigo, en la antigua casa de su abuela. Se instaló allí después de comprarles la parte que les correspondía a sus padres, sus tíos y su hermana. "Necesitaba más espacio que el que tenía en mi anterior piso", cuenta por teléfono. Ese otro piso, "de dos habitaciones, pero pequeñito", también era suyo. "Me costó 145.000 euros y lo fui reformando poco a poco". Después de terminar con la reforma, lo mantuvo dos años alquilado antes de mudarse definitivamente. "El vértigo me entró más con la segunda compra", reconoce, pese a que para llevar a cabo ambas operaciones contó con ayuda familiar y tiró de los ahorros que había ido acumulando.

Ismael Kardoudi tiene 45 años y en 2023 se compró un piso en Comillas, en el distrito de Carabanchel, en Madrid. "Me costó 140.000 euros", cuenta. "Lo tuve que tirar entero, eso sí", explica. Después de vivir 15 años de alquiler y de poder ir ahorrando poco a poco a medida que iba mejorando su salario, decidió dar el paso de comprar. "Aunque sentí

el vértigo en todo momento, sobre todo por la inseguridad que te genera pensar en que no vas a poder pagarlo todo", admite "ahora pienso en que ojalá lo hubiera hecho antes".

Los casos de Rafael e Ismael, por llamativos que puedan parecer en un contexto en el que los precios de la vivienda están disparados, no representan una anomalía. De hecho, su colectivo, el de compradores en solitario, está en alza. Según datos de Fotocasa Research, la plataforma de análisis de este portal inmobiliario, casi un tercio de los compradores de vivienda son solteros que viven solos (32%), un volumen que se sitúa siete puntos porcentuales por encima del de hace dos años.

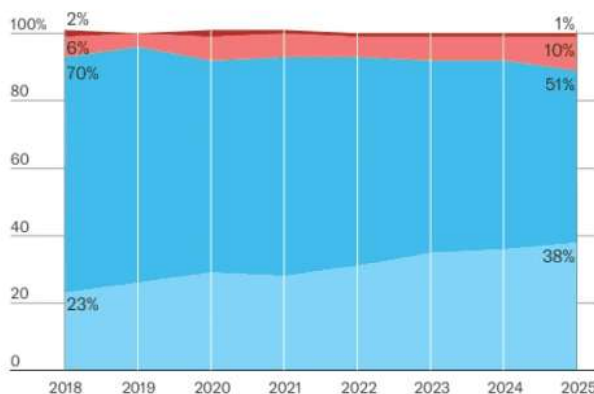
De representar el 25% en 2023, creció hasta el 31% en 2024, y en el último año lo ha hecho un punto más. Si se tiene en cuenta el colectivo que aún no lo ha hecho, pero que lo tiene en mente, el porcentaje aumenta: aquellos solteros que han comprado o que piensan hacerlo en solitario han pasado del 23% en 2018 al 38% en 2025.

¿Compran más vivienda los solteros porque son más numerosos que antes? En parte. Según los datos del Instituto Nacional

### Compradores y demandantes de vivienda en propiedad

En porcentaje sobre el total

■ Solteros ■ Casados / Pareja de hecho / Conviviendo  
■ Separados o divorciados ■ Viudos



Fuente: Fotocasa Research

EL PAÍS

de Estadística (INE), la representatividad de las personas sin pareja sobre el resto (casadas, viudas, separadas o divorciadas) se ha mantenido relativamente estable, aunque en los últimos años las oscilaciones han sido en sentido ascendente: si a comienzos de 2020 suponían el 34,6%, cinco años más tarde el volumen ha crecido hasta el 37,8%. "Estamos asistiendo a una profunda transformación del modelo social", incide María Matos, directora de

**El volumen de personas sin pareja en España ha subido hasta el 37,8%**

**"No es nuevo que haya más gente haciendo su vida a solas", apunta un psicólogo**

Estudios y portavoz de Fotocasa. "Según las proyecciones del INE, dentro de unos años podría haber en España 7,7 millones de hogares unipersonales [actualmente son 5,5], convirtiéndose por primera vez en el tipo de hogar más habitual del país", añade Matos.

Y es que al margen de los distintos cambios conductuales que van transformando las sociedades por el mero transcurrir del tiempo, situaciones inesperadas pueden provocar alteraciones a corto y medio plazo. "La pandemia nos hizo darnos cuenta de lo vulnerables que somos", analiza Antonio Cano, catedrático de Psicología de la Universidad Complutense y expresidente de la Sociedad Española para el Estudio de la Ansiedad y el Estrés (SEAS). En su opinión, si bien la soledad que experimentaron entonces muchas personas las llevó a buscar una mayor compañía, a muchas otras "les pasó todo lo contrario". "No es nada nuevo que cada vez

haya más gente haciendo su vida a solas. Viene pasando durante los últimos 20 o 30 años, por eso muchos han dejado ahora atrás sus miedos y se han lanzado a esta aventura", añade Cano.

Mariano Urraco, profesor de Sociología de la Universidad Complutense de Madrid, apunta hacia otro perfil de potencial comprador solitario: individuos que hayan estado viviendo en pareja y esta relación se haya terminado. "Cuando una pareja muy consolidada se rompe y ambos individuos están muy asentados en el lugar en el que vivían, es normal que busquen una alternativa residencial en ese mismo lugar", señala. "Esto provoca el incremento de hogares individuales", añade.

### Efecto de la pandemia

El estudio de Fotocasa Research también indaga en lo ocurrido en 2020, cuando el coronavirus campaba a sus anchas. Según sus registros, la proporción de inquilinos que vivían solos empezó a crecer en el periodo inmediatamente posterior a la pandemia, pasando del 15% en 2021 hasta el 18% en 2023. Una subida que, sin embargo, no se ha producido en los años posteriores, puesto que en 2025 se encuentra en el 16%. El salto, en muchos casos, se ha dado desde el alquiler individual a la compra, aunque el perfil de aquella persona que se decide a hacerlo se compone de determinadas particularidades.

Ricard Garriga, director general de Trioteca, una plataforma digital que compara hipotecas de distintos bancos, indica: "Hablamos de personas con alto poder adquisitivo, jóvenes y con una clara preferencia por procesos rápidos, sencillos y 100% online". Esta independencia económica les permite, por ejemplo, firmar las operaciones a mayor velocidad que una pareja. "Lo hacen, de media, 10 días antes", especifica Garriga. Los registros de esta compañía señalan que el volumen de solteros que contrata una hipoteca supone ya el 40% del total, y que se trata de "compradores informados, que valoran su tiempo y que quieren pagar lo justo".

Tanto Rafael como Ismael contaban con ahorros provenientes de su carrera profesional. Sin embargo, para convertirse en propietarios también necesitaron un apoyo externo, al margen del bancario. "Me cayó una herencia que me ayudó a comprar el primer piso", reconoce el primero. "Los últimos años de alquiler estuve en casa de un familiar que me puso un precio asequible. Si no, hubiera sido imposible ahorrar", argumenta el segundo.

Según los últimos datos disponibles, las familias destinan de media un 24% de sus ingresos al pago de una hipoteca y un 38% al alquiler. "Yo trabajé durante mucho tiempo en una financiera, y sabía lo mal que lo había pasado la gente en los años de la gran crisis de 2008. Por eso me costó atreverme. Pero ahora estoy muy contento", concluye Ismael.





Un trabajador en la Bolsa de Madrid, ayer. FERNANDO SÁNCHEZ (EP)

## El Banco de España alerta de una corrección “abrupta” en las Bolsas

El supervisor avisa del riesgo de la sobrevaloración tecnológica y descarta una burbuja inmobiliaria

RICARDO SOBRINO  
Madrid

El Banco de España alerta de que la fiebre por la inteligencia artificial (IA) está sobrevalorando a las grandes compañías tecnológicas en Bolsa y podría desembocar en una caída abrupta de los mercados. En su *Informe de Estabilidad Financiera de Otoño 2025*, el supervisor subraya que pese a la aparente calma, existe el riesgo de “correcciones abruptas e intensas de las valoraciones en los mercados financieros”.

“La valoración del riesgo de los mercados contrasta con la situación de incertidumbre que estamos viendo. Los mercados ponen poco precio al riesgo. Cuando uno mira la situación bursátil, fundamentalmente en Estados Unidos, en las empresas tecnológicas hay segmentos de mercado donde las valoraciones están muy altas y eso supone un elemento de riesgo o incertidumbre”, explicó el director general de Estabilidad Financiera, Daniel Pérez Cid, durante la presentación del informe a la prensa.

El organismo ve en la euforia que ha desatado la IA en los mercados una de las principales causas de la actual concentración bursátil en torno a los conocidos como los siete magníficos (Alphabet, Amazon, Apple, Meta, Microsoft, Nvidia y Tesla). “En los mercados de renta variable, destacan las elevadas valoraciones, especialmente en EE UU asocia-

das al auge de su sector tecnológico, en el que se está produciendo una concentración creciente de la capitalización bursátil”, señala el informe. Según el Banco de España, esa concentración “genera riesgos adicionales al incrementar la probabilidad de que shocks idiosincrásicos asociados a su negocio tengan efectos sistémicos”.

Esta advertencia se suma a las que ya venían lanzando otros organismos internacionales en las últimas semanas. El Fondo Monetario Internacional (FMI) advirtió de que las acciones de la Bolsa estadounidense cotizan un 10% por encima de lo razonable. El gobernador del Banco de Inglaterra, Andrew Bailey, expresó la semana pasada que es probable que la IA sea la próxima gran tecnología impulsora de la economía, pero al mismo tiempo puntualizó que “podríamos tener una burbuja, porque los mercados están valorando la corriente futura de retornos, y eso es incierto”. El propio Banco de Inglaterra ya ha comenzado a investigar la exposición de las entidades financieras británicas a los préstamos destinados a financiar centros de datos por el posible efecto de caídas abruptas del mercado, y la mayoría de los gestores de fondos está, también, preocupado por una posible burbuja que es

**Esta advertencia se suma a las de otros organismos internacionales**

**La institución ve al sistema financiero español listo para afrontar tensiones**

tema de debate permanente en los ámbitos financieros.

En cualquier caso, Pérez Cid valoró que el sistema financiero español se encuentra preparado para afrontar tensiones. “En los ejercicios de resiliencia, el conjunto del análisis y los supuestos de corrección de mercado, lo que muestra es la capacidad de resiliencia del sector”. El informe destaca que la posición de familias y empresas es sólida, con niveles bajos de deuda en comparación con la media histórica. Y el sector bancario ha reforzado sus colchones de capital en el último año.

Uno de los apartados del informe que más atención centra es el que tiene que ver con los riesgos del sector inmobiliario. En este sentido, Pérez Cid confirmó, como adelantó este periódico, que el Banco de España está desarrollando un marco para evaluar posibles límites a la concesión de créditos hipotecarios. Una iniciativa que, indicó, se encuentra de momento en fase de diseño y análisis, con el objetivo de dotar al supervisor de herramientas ante posibles tensiones en el mercado.

Así, aunque el Banco de España destaca la subida de precios de la vivienda, y refleja que los indicadores están en niveles similares a los del año 2001 el supervisor descarta una burbuja. “Cuando se habla de burbuja es porque hay un crecimiento muy desbocado de la demanda, un fuerte endeudamiento y posiciones poco robustas de las familias. Los datos dicen que no estamos en un momento que se pueda caracterizar de esa manera. Hay un aumento de precios por una oferta que no responde a toda la demanda. Pero no observamos desequilibrios como los que había al inicio de la crisis de 2007”.

## El Sabadell celebra el fin de la opa del BBVA con un récord de beneficios

MANU GRANDA  
Madrid

El Banco Sabadell celebró ayer su victoria en la fallida opa hostil que le lanzó el BBVA con un récord de beneficios entre enero y septiembre. La compañía obtuvo una ganancia neta de 1.390 millones de euros, un 7,3% más que en el mismo periodo de 2024, que ya había sido récord de por sí. Estas ganancias incluyen a TSB, la filial británica que el Sabadell vendió al Banco Santander en verano, y cuya operación se completará en el primer trimestre del año que viene. Sin contar a TSB, el beneficio neto fue de 1.148 millones, un 1,9% más. El mercado recibió los resultados con una dura caída del 5,22% que dejó el precio de la acción en los 3,429

euros. La entidad vallesana explicó que este resultado ha sido posible gracias al crecimiento del volumen de crédito vivo, un 8,1% más en comparación interanual excluyendo del cálculo a TSB, hasta los 120.103 millones, y la sensible reducción de las dotaciones a provisiones, un 29,3%, “por el mejor perfil crediticio de la entidad”.

“Una vez concluida la opa, los sólidos resultados del tercer trimestre reafirman a la entidad en sus objetivos de final de año establecidos en el Plan Estratégico 2025-2027, y confirman nuestras previsiones de retribución al accionista de 6.450 millones de euros en el trienio”, aseguró el consejero delegado de la compañía, César González-Bueno, en un comunicado.

SE TRASPASA  
NEGOCIO CÉNTRICO  
DE CERRAJERÍA  
Y SEGURIDAD  
En Ourense - En pleno funcionamiento  
Por jubilación - Abstenerse curiosos  
637 460 122

NEGOCIOS



CENTROS COMERCIALES  
CARREFOUR INFORMA  
A SUS CLIENTES QUE

En el folleto "2x1 Ahorra acumulando en tu próximo ChequeAhorro el importe de la 2ª unidad en más de 1.700 productos", vigente del 14 al 24 de Noviembre de 2025, se anuncia. Llévate un cupón de 10€ por compras superiores a 50€ en TODOS los productos de este folleto de alimentación, bebidas, perfumería y droguería. Siendo lo correcto que las bebidas alcohólicas de alta graduación no participan en esta promoción.

Pedimos disculpas a nuestros clientes por las molestias que pudiéramos ocasionarles.

Muchas Gracias.

### CONVOCATORIA JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA S.C. DE PROPIETARIOS DE PARCELAS LA MASIA

Bétera (Valencia) - CIF J96085535

En Bétera (Valencia), a 5 de noviembre de 2025

Se convoca por medio del presente escrito y según lo dispuesto en el artículo 16 de la Ley de Propiedad Horizontal, a la JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA convocada por la Presidenta de la Sociedad Civil de Propietarios de Parcelas La Masia, que tendrá lugar en el propio local común de la Urbanización, el día 23 de noviembre de 2025, a las 09:00 en primera convocatoria y a las 10:00 en segunda convocatoria, caso de haber lugar.

#### ORDEN DEL DÍA

- o PRIMERO.- Lectura y aprobación del Acta anterior.
- o SEGUNDO.- Información de la situación Legal del Pozo con Confederación Hidrográfica del Júcar. Información procedimiento Judicial. Toma de decisiones
- o TERCERO.- Presentación y ratificación de los nuevos miembros de la Junta Directiva.
- o CUARTO.- Ruegos y preguntas.

Debido a la importancia de los temas a tratar, se ruega su asistencia personal o por delegación. Su ausencia será conceptualizada como adhesión tácita a todos los acuerdos mayoritarios que se adopten por los asistentes. Se recuerda a aquellos parcelistas que tengan recibos pendientes de pago, y que de seguir en esta situación el día de la Junta, no podrán ejercer su derecho a voto ni ostentar cargo alguno. Sin otro particular, reciban un cordial saludo.

### Newsletter ESCAPARATE

EL PAÍS  
ESCAPARATE:  
COMPRA Y  
AHORRA



EL PAÍS



# La UE acuerda imponer aranceles a las mercancías baratas de China

Los ministros de Finanzas pactan acabar con la excepción actual que tienen los paquetes de menos de 150 euros

MANUEL V. GÓMEZ  
Bruselas

La UE quiere acabar antes de lo previsto con la exención arancelaria que tienen ahora los paquetes de menos de 150 euros que entran en territorio comunitario. Los ministros de Finanzas de la Unión, el llamado Ecofin, no solo pactó este lunes acabar con esa excepción, sino también hacerlo antes de lo previsto.

La propuesta inicial que planteó la Comisión Europea en la reforma aduanera, destinada a proteger a las empresas europeas de esa competencia, era eliminarla en 2028. Y eso se aprobó ayer. El Ecofin, además, se ha comprometido a trabajar con el Ejecutivo europeo para tratar de adelantar la aplicación de esta medida dos años: a 2026.

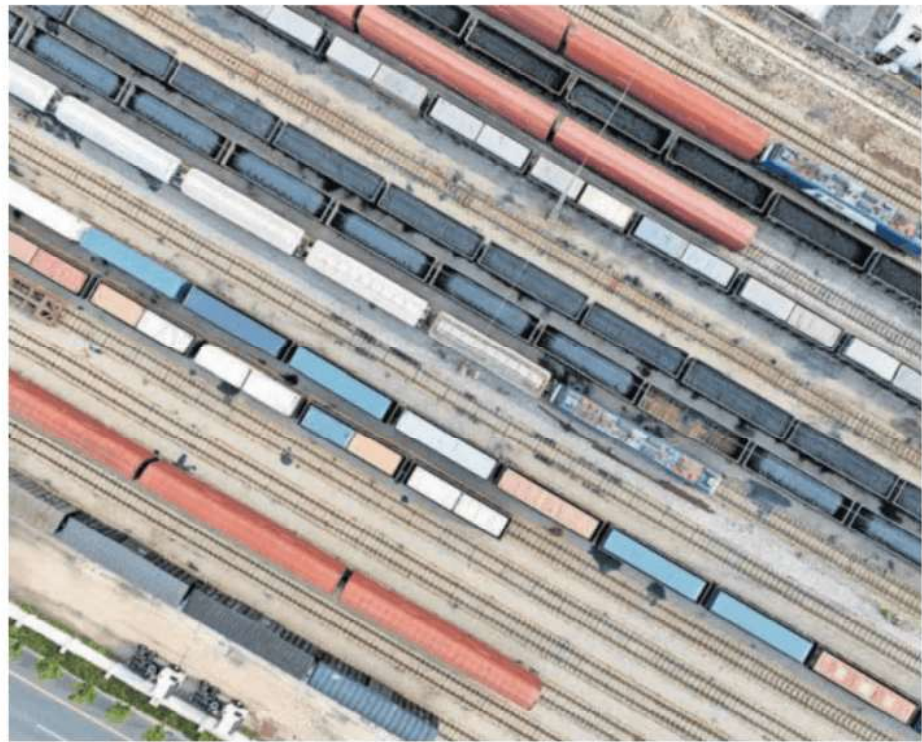
Aunque oficialmente la iniciativa no está destinada a mercancías provenientes de ningún lugar concreto, hay un dato que deja claro dónde está el objetivo principal: el 91% de todos los envíos de comercio electrónico valorados en menos de 150 euros procedían de China en 2022. De hecho, son varias empresas de esta nacionalidad las que destacan en este tipo de compras: Temu, Alibaba o Shein. Precisamente, Francia ha ordenado suspender la actividad

de esta empresa tras el escándalo por la venta de muñecas sexuales con aspecto de niñas en su web.

La exención aduanera para paquetes de menos de 150 euros se creó en la década de 1980. Pero el comercio electrónico ha disparado este tipo de envíos desde hace ya bastantes años y ha abierto una brecha en la recaudación pública por esa vía. Por eso en 2023, la Comisión Europea planteó una reforma aduanera en la UE que acabara con ella. Para lanzar esta propuesta, el Ejecutivo de la UE encargó un informe a un grupo de expertos, que dirigió la exministra española Arancha González Laya, que calculó que la UE dejaba de recaudar cada año 1.500 millones por las importaciones de menos de 150 euros.

Esta cifra habla del dinero perdido, pero también hay otras que hablan del empuje creciente del comercio electrónico y de cómo es China —de nuevo el gigante asiático— el país que más provecho saca de esto. En 2024, productos por un valor de 4.600 millones de euros entraron en la Unión a través de paquetes valorados en menos de 150 euros, justo el doble que el año anterior. “Este crecimiento exponencial está ligado al crecimiento de minoristas chinos de comercio electrónico como Temu y Shein. El 91% de estos envíos en 2024 procede de China”, apunta un documento del Parlamento Europeo del pasado julio.

Ese texto habla de otra propuesta de la Comisión que busca atajar este auge: imponer, además, un gravamen mínimo de dos euros para este tipo de paquetes de bajo valor. Fuentes de la Comisión



Estación ferroviaria del puerto de Lianyungang, al este de China, el 18 de agosto de 2022. GETTY

Este es el primer paso de una reforma que creará la Autoridad de Aduanas

El 91% de los envíos sujetos a la medida proviene del país asiático

explican que el fin de la exención arancelaria y la tarifa de dos euros son dos asuntos “separados”. Esta última, el pago de dos euros, en cambio, no ha pasado del anuncio.

La iniciativa de anticipar esa exención ha partido de la propia Comisión Europea, cuyo responsable de Comercio, Maros Sefcovic, envió una carta a los Estados pidiendo que se pusieran de acuerdo para eliminar la exención arancelaria el año que viene.

La propuesta ha sido bien acogida por los ministros de Finanzas, que le han dado un respaldo político, pero no han podido ir más de allá de buscar la forma de lograrlo “tan pronto como sea posible” a lo largo del año que viene. De hecho, la ministra de Dinamarca, Stephanie Losse, presidenta por turno del Ecofin este semestre, ha señalado que en diciembre esperan tener una propuesta concreta del Ejecutivo para lograr al-

gún tipo de mecanismo que permita acelerar la entrada en vigor de la medida.

El tiempo que se daban los Estados miembros hasta 2028 está relacionado con la complejidad de adaptar las aduanas para que puedan asumir todo el trabajo extra que supone acabar con la exención actual. “La nueva norma comenzará a aplicarse una vez que el centro de datos aduaneros de la UE, la plataforma central propuesta por la UE para interactuar con las aduanas y reforzar los controles, esté en funcionamiento, lo que actualmente se prevé para 2028”, apunta el comunicado emitido tras la reunión.

Este era un primer paso en la reforma aduanera que contemplaba también la creación de una Autoridad de Aduanas de la UE, que será descentralizada y se surtirá de los recursos de los Estados miembro.

# Bruselas abre un nuevo frente contra Google a cuenta de la publicidad digital

M. V. G.  
Bruselas

Bruselas vuelve a la carga contra Google y otra vez es a cuenta de la publicidad digital. La Comisión Europea investiga al buscador hegemónico al haber encontrado indicios de que perjudica en sus resultados el contenido patrocinado de los medios de comunicación y ha abierto un caso para comprobar si la filial de Alphabet está incumpliendo el reglamento de mercados digitales (DMA, por sus siglas en inglés). Este paso abre un nuevo frente en la UE contra el gigante tecno-

lógico vinculado a la publicidad: hace poco más de dos meses el departamento que dirige Teresa Ribera le impuso una multa de 2.950 millones.

El contenido patrocinado es, para la Comisión, “una forma común y legítima que tienen los editores de lograr ingresos por sus páginas web y contenidos”. En cambio, en el “trabajo de supervisión, la Comisión ha encontrado indicios de que Google perjudica las páginas web y contenidos de los medios de comunicación y otros editores en los resultados de búsqueda cuando estos sitios web incluyen conte-

nidos patrocinados”. Concretamente, lo que hace el buscador, explican fuentes del Ejecutivo de la UE, es identificarlos como *spam*, lo que puede llevar incluso a que no aparezca en el listado de búsqueda que arroja Google Search.

La explicación que Google la ha dado a la Comisión sería que “esto tiene por objeto combatir las prácticas que supuestamente tienen por objeto manipular la clasificación en los resultados de búsqueda” siguiendo su “política de abuso de la reputación de sitio web”. Por tanto, la investigación “se centra específicamente en es-

ta práctica y en cómo se aplica dicha política a los editores”.

Al estar regida por el DMA, los tiempos de esta investigación se acortan bastante respecto a lo que sucedería si el expediente se hubiera abierto amparado por las normas tradicionales de Competencia. La Comisión tiene ahora un año para realizar sus indagaciones, que pueden acabar con una multa del 10% de los ingresos mundiales de Google, que en 2024 ascendieron a 350.000 millones de dólares (unos 337.000 millones de euros). En caso de reiteración, la sanción puede ascender al 20% de esa facturación. No obstante, raramente se ha llegado a estos niveles en las multas.

El DMA también permite a la Comisión “adoptar medidas correctivas adicionales, como obligar a vender una empresa o

partes de ella, o prohibirle la adquisición de servicios adicionales relacionados con el incumplimiento sistémico”.

Este tipo de sanciones máximas pueden recaer, sobre todo, en los llamados guardianes de los mercados digitales (*gatekeeper* según la terminología inglesa que se utiliza en el argot de Competencia). Esto son empresas con una gran presencia en el universo digital y que le sitúan en una posición hegemónica desde la que hay riesgo de que incurran fácilmente en abuso de mercado.

Este peligro potencial es lo que llevó a la UE a imponer unas obligaciones mayores a estas compañías, para prevenir las posibles infracciones. También parte del concepto de la inversión en la carga de la prueba para reducir los plazos de los expedientes.





# La CNMV multa con cinco millones de euros a la red X

La plataforma publicó anuncios de falsas inversiones en los que se suplantaba a famosos

V. G. / N. R.  
**Madrid**

Twitter International Unlimited Company, filial europea de X con sede en Irlanda, tendrá que pagar una multa de cinco millones de euros por no bloquear anuncios publicados por el presunto chiringuito financiero Quantum AI que usó la identidad de personajes famosos y medios de comunicación para promocionar inversiones a través de la red social. La Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV), supervisor de los mercados en España, ha concluido el expediente que abrió hace dos años contra la red social, y ayer el *Boletín Oficial del Estado* publicó la sanción, tal como corresponde cuando las infracciones son de carácter muy grave.

El supervisor acusa a la compañía de incumplir la prohibición de publicar anuncios que ofrecen servicios de inversión sin comprobar que los anunciantes tienen autorización para ello. Quantum AI utilizó imágenes de personajes famosos para incluirlas falsas noticias creadas con el mismo formato de medios de comunicación (como EL PAÍS) y dar apariencia de fiabilidad a unas supuestas inversiones sin respaldo.

La CNMV explicó en la apertura de expediente, en 2023, que la presunta estafa se articulaba a través de la citada plataforma X y que implicaba "el uso indebido por dichas entidades de la imagen de personajes públicos en España, en concreto mediante la publicación de tuits simulando una



Carlos San Basilio, el 15 de septiembre en Madrid. CARLOS LUJÁN (EP)

noticia donde uno de estos personajes revela haber obtenido altas rentabilidades utilizando una aplicación creada por una de estas entidades".

Antes de abrir el expediente la CNMV había alertado sobre este presunto fraude, que usaba a personajes como Felipe VI, Pablo Motos o Pablo Hernández de Cos, y suplantaba los sitios web de varios medios, con el cebo de "grandes ganancias con inversiones en Bolsa o criptomonedas, con lenguaje confuso y promesas engañosas". Aun así, la red social siguió sirviendo a los usuarios su publicidad; tal y como señalan fuentes del supervisor, "algunas redes o plataformas de Internet colaboran con las autoridades a la hora de límites a la publicidad de fraudes, como es el caso de Google y Meta, mientras que otras, como

X (antes Twitter) o TikTok no lo hacen". La empresa no ha presentado alegaciones. La exigencia de la CNMV de chequear los contenidos publicados para evitar estafas se limita la publicidad de pago, no a los contenidos subidos por usuarios reales o ficticios. En ambos casos, la difusión vía redes sociales está facilitando las estafas, en la medida en que es más barato para los chiringuitos financieros acceder a más personas. En la misma advertencia, del 12 de diciembre de 2023, la CNMV avisaba de otra plataforma que usaba también el reclamo de famosos. Tanto el presidente del organismo supervisor, Carlos San Basilio, como su predecesor, Rodrigo Buenaventura, han alertado del riesgo para el inversor de la difusión de bulos, consejos engañosos o fraudes en Internet y redes sociales.

# ACS gana 655 millones hasta septiembre, un 8% más

J. F. M.  
**Madrid**

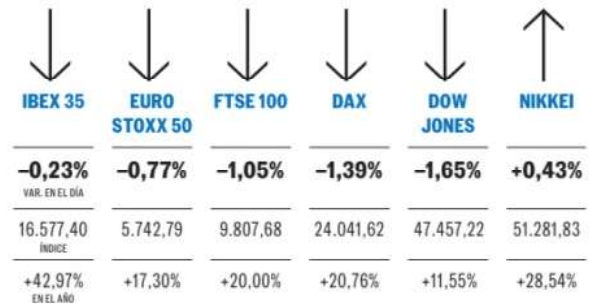
La buena evolución de los resultados obtenidos al cierre de septiembre ha permitido al grupo ACS elevar sus expectativas para la totalidad del ejercicio, hasta un incremento del beneficio neto ordinario del 20% al 25%. La nueva previsión sitúa las ganancias esperadas en una horquilla de 820 a 855 millones, mejorando por mucho el anterior objetivo de dar un salto del 9% al 17%. La decisión de la filial germana Hochtief de mejorar sus estimaciones, anunciada la semana pasada, anticipaba un paso en esta dirección de su matriz madrileña.

ACS completa los primeros nueve meses con un beneficio atribuible de 655 millones, lo

que implica un alza del 8,3% (+11,6% si se ajustan los resultados por tipos de cambio). El resultado neto ordinario, sin tener en cuenta desinversiones este año y en el periodo comparable de 2024, crece un 23,8%, superando los 585 millones.

El desempeño de la filial estadounidense de construcción Turner sigue siendo el motor principal para el conglomerado que lideran Florentino Pérez y Juan Santamaría, que celebra hoy un Día del Inversor centrado en su estrategia de crecimiento en el negocio de los centros de datos. Se espera que la compañía anuncie un acuerdo con el fondo GIP para la venta de un 50% del capital de la filial Digital & Energía, desde la que se ejecutan 2 GW en almacenes de datos y hay en previsión otros 4 GW.

## Las Bolsas



## Bolsa española / IBEX 35

TÍTULO	ÚLTIMA COTIZACIÓN	VARIACIÓN DIARIA		MES		VARIACIÓN AÑO %	
	EUROS	%	MÁX.	MIN.	ANTERIOR	ACTUAL	
ACCIONA	198,1	-3,1	203	198,1	83,74	85,1	
ACCIONA ENERGÍA	24,08	-0,14	24,6	24,04	31,77	36,07	
ACERINOX	11,48	-0,02	11,59	11,48	29,58	21,69	
ACS	77,8	-1	79,9	77,4	90,52	62,68	
AENA	23,19	0,32	23,37	22,88	17,04	15,86	
AMADEUS	67,92	-0,02	68,32	67,82	1,4	-0,38	
ARCELORMITTAL	34,67	-0,27	35,16	34,66	54,47	56,19	
BANCO SABADELL	3,25	-0,179	3,33	3,25	96,67	82,69	
BANCO SANTANDER	9,55	-0,014	9,599	9,532	117,19	114,22	
BANKINTER	13,73	-0,225	14,03	13,73	89,55	82,66	
BBVA	18,88	-0,025	19,085	18,87	112,94	100,01	
CAIXABANK	9,562	-0,042	9,688	9,546	74,55	83,42	
CELLNEX TELECOM	26,39	=	26,54	26,23	-16,7	-13,5	
COLONIAL	5,575	0,035	5,595	5,53	5,12	7,05	
ENAGÁS	14,195	0,085	14,245	14,12	12,97	19,78	
ENDESA	32,03	-0,17	32,51	32,02	65,85	55,03	
FERROVIAL	55,42	-0,12	56,14	55,36	54,28	36,8	
FLUIDRA	23	-0,52	23,56	22,98	-3,45	=	
GRIFOLS	10,93	0,095	10,98	10,81	-0,18	16,44	
IAG	4,489	0,039	4,535	4,459	56,86	22,62	
IBERDROLA	17,975	0,08	18,005	17,805	35,52	34,55	
INDITEX	48,93	-0,93	49,95	48,86	-1,77	0,44	
INDRA SISTEMAS	50,05	2,07	50,85	48,06	193,64	180,91	
LOGISTA	30,32	0,06	30,56	30,22	3,07	3,63	
MAPFRE	4,114	0,084	4,152	4,046	59,41	64,76	
MERLIN PROP.	13,34	-0,02	13,52	13,32	41,38	31,5	
NATURGY	27,12	0,32	27,36	26,8	23,84	14,63	
PUIG BRANDS	14,91	-0,23	15,24	14,85	-20,69	-15,11	
REDEIA	15,09	-0,16	15,31	15,09	-6,21	-7,58	
REPSOL	17,03	0,325	17,08	16,625	46,92	42,9	
ROVI	58,85	-0,3	59,8	58,85	-9,56	-6,04	
SACYR	3,778	-0,018	3,828	3,778	29,47	19,3	
SOLARIA	15,2	-0,46	15,75	15,145	58,98	100,38	
TELEFÓNICA	3,715	0,072	3,752	3,601	-10,69	-7,47	
UNICAJA BANCO	2,52	-0,038	2,56	2,516	120,71	100,78	

# La justicia europea prohíbe la venta de ginebras sin alcohol con la etiqueta 'gin'

NURIA MORCILLO  
**Madrid**

Las ginebras sin alcohol no pueden ir identificadas con la palabra "gin". Así de claro se pronunció ayer el Tribunal de Justicia de la Unión Europea (TJUE) en una sentencia en la que ha dado la razón a una asociación alemana y ha prohibido la venta de bebidas sin alcohol que lleven la etiqueta que hace referencia a dicha bebida destilada. La justicia europea recuerda que el reglamento sobre la definición, designación, presen-

tación y etiquetado de las bebidas espirituosas reserva esta denominación solo para el gin o ginebra.

La cuestión se remonta a octubre 2023, cuando una asociación de lucha contra la competencia desleal demandó por publicidad engañosa a PB VI Goods, que vende y promociona, entre otros productos, una bebida sin alcohol llamada Virgin Gin Alcoholfrei (ginebra virgen sin alcohol). En opinión de la organización alemana, la distribuidora infringe el reglamento europeo, por lo que solicitó a la justicia alemana que

ordenara el cese de la venta de dicha bebida.

En su sentencia, el TJUE expresa que la norma prohíbe claramente el uso de la denominación "ginebra sin alcohol" en la presentación y el etiquetado de una bebida sin alcohol, ya que no cumple los requisitos. La norma europea sobre bebidas espirituosas específica que esta bebida debe producirse por la aromatización de alcohol etílico de origen agrícola con bayas de enebro, y que su grado alcohólico volumétrico mínimo debe ascender a un 37,5%.

En este sentido, el tribunal apunta que es irrelevante si, en la etiqueta, la palabra gin va acompañada de la expresión "sin alcohol" porque desde el inicio no cumple lo establecido. Tampoco se podrían añadir definiciones como "similar a", "del tipo", "al estilo", "elaborado" o "aromatizante".



# La Iglesia se dispone a relevar al obispo de Cádiz por el caso de abusos

Pese a que Zornoza estaba investigado desde hace cuatro meses, el Vaticano y la Conferencia Episcopal solo han reaccionado cuando el escándalo ha salido a la luz

JULIO NÚÑEZ  
IÑIGO DOMÍNGUEZ  
Madrid / Roma

La Iglesia prepara una salida imminente para el obispo de Cádiz y Ceuta, Rafael Zornoza, y ultima su cese para encajar el impacto del escándalo, tras conocerse el lunes que el Vaticano abrió en verano una investigación contra él por abusos a un niño en los años noventa, cuando era cura en Getafe. Fuentes eclesiológicas españolas informan a este periódico de que esperan que la decisión se produzca en breve y Zornoza deje su cargo.

La posible destitución llega cuatro días después de que EL PAÍS desvelara el caso en exclusiva. La Santa Sede tuvo conocimiento de los hechos este verano, después de que una víctima enviara una denuncia por correo al Dicasterio para la Doctrina de la Fe. Han pasado cuatro meses sin que el Vaticano ni la Iglesia española actuaran para apartar a Zornoza de su cargo como medida cautelar, y la reacción solo ha llegado cuando el caso ha salido a la luz.

Han fallado todos los filtros y el escándalo ha salpicado a toda la jerarquía y la cadena de mando, colocando a León XIV ante una crisis en la que tal vez él mismo decida intervenir en persona. Es una situación inédita hasta ahora, pues desde que en 2018 comenzó a estallar el escándalo de la pederastia del clero con la investigación de EL PAÍS, el papa Francisco optó por no afrontarlo y confiar en la Iglesia española para gestionarlo, con resultados lentos y muy cuestionables hasta ahora.

Para la salida de Rafael Zornoza se pueden emplear dos fórmulas. Una es que el Papa acepte su renuncia, y la otra es que sea apartado de su cargo como aplicación de medidas cautelares en el proceso canónico abierto contra él. Son dos medidas que ya se podían haber tomado cuando se conoció la denuncia y, sobre todo, la aceptación de la dimisión habría permitido una salida discreta, pero tanto el Vaticano como la Iglesia española substituyeron o desdeñaron la gravedad del caso.

En realidad, la renuncia de Zornoza ya fue presentada automáticamente en 2024, cuando cumplió 75 años, tal como marcan las normas canónicas para los obispos al llegar a esa edad. Normalmente el pontífice suele dejar unos años más de próroga a cada prelado en su puesto, salvo que se encuentre enfermo



Rafael Zornoza oficiando la misa del domingo en la catedral de Cádiz. FERNANDO RUSO

o en malas condiciones de salud. Cuando el Papa la acepta rápidamente suele ser una señal sutil de que hay algo que no iba bien. Se interpreta como un mensaje de cierta desaprobación del Vaticano por su labor, o porque hay algún asunto problemático.

En este caso la renuncia requeriría un trámite a toda prisa, a raíz de la noticia de EL PAÍS, y supone que el Dicasterio de los Obispos, responsable de los episcopados de todo el mundo, lleve la orden al Papa en persona para que la firme. O que el propio León XIV la reclame para zanjar el asunto cuanto antes y enviar una señal clara. Daría la imagen de que la Santa Sede interviene *in extremis* para sofocar una crisis en otro país, desautorizando en parte a la Iglesia española. Todo dependerá de qué mensaje se quiera transmitir ante un escándalo que ya ha causado un daño a la institución.

En cambio, si Zornoza es apartado como medida cautelar sería una señal más clara de voluntad de abordar el escándalo de su caso de pederastia desde la propia Iglesia española. Porque la orden, según el artículo 58 del *Vademécum* vaticano sobre los procesos de abusos, depende del ordinario del lugar. En este caso, el arzobispo de Sevilla, que es a quien el Dicasterio de Doctrina de la Fe encargó la instrucción del caso. La sede hispalense la delegó luego en el Tribunal de la Rota, dependiente de la nunciatura (la embajada vaticana en España) y al que a veces se desvían procesos complejos, pero sigue siendo el arzobispo de la capital andaluza quien puede decidir medidas cautelares. En cualquier caso, tanto el Dicasterio de Doctrina de la Fe como el de los obispos pueden intervenir forzando la decisión desde Roma.

**Puede que el papa León XIV tenga que intervenir ante la magnitud de la crisis**

**Han fallado todos los filtros y la noticia ha salpicado a toda la jerarquía eclesiológica**

El Tribunal de la Rota ya ha puesto en marcha una investigación preliminar, pero en todo este tiempo, unos cuatro meses, la Santa Sede y la Iglesia española han mantenido en el cargo a Zornoza, que ha seguido en contacto con menores. Tras conocerse la noticia, Zornoza negó las acusaciones en un comunicado el lunes, donde también informaba de que suspendía su agenda "para el esclarecimiento de los hechos". También revelaba por primera vez que padecía un cáncer agresivo y que necesitaba tratarlo. "Las acusaciones que se hacen, referidas a hechos que tuvieron lugar hace casi 30 años, son muy graves y además falsas", decía la nota de prensa.

## Desde 1994

Los abusos que la víctima relata en su denuncia, a la que tuvo acceso este periódico, comenzaron en 1994, cuando tenía 14 años, y se alargaron hasta que cumplió los 21. Zornoza era por entonces rector del nuevo seminario de Getafe, en Madrid, una diócesis que se había fundado tres años antes. "Escribo esta carta solo con la intención de evitar que lo que me pasó a mí le pueda seguir pasando a otro niño", se lee en las primeras líneas de la misiva que envió el denunciante. Las agresiones sexuales —tocamientos, caricias en partes íntimas y besos en la boca— descritas por la víctima sucedían por las noches: "Venía a la habitación y sufría los abusos. Se metía en mi cama, me acariciaba y besaba".

Los abusos siguieron después de que cumpliera la mayoría de edad e ingresara en el seminario mayor. En este tiempo, dice la misiva, Zornoza se metía en su cama "casi todas las noches y mañanas" para besarle y tocarle sus partes íntimas. "En varias ocasiones reclamé a Rafa que aquello que hacíamos no estaba bien. Él siempre me decía que era una amistad íntima", escribe la víctima.

El lunes, el presidente de la Conferencia Episcopal Española (CEE), Luis Argüello, expresó en Gran Canaria su "dolor" ante la noticia adelantada por EL PAÍS. "La valoración personal que hago siempre ante un acontecimiento así es de dolor. El hecho de que la Santa Sede haya iniciado la investigación es que concede una verosimilitud a la acusación", aseguró. Al día siguiente, el vicepresidente de la CEE y cardenal de Madrid, José Cobo, se pronunció en términos similares y aseguró que la investigación contra Zornoza es "un drama" para la Iglesia, al tiempo que expresaba su deseo de que el Vaticano resolviera "con rapidez" el procedimiento canónico. "Si la Santa Sede lo ha admitido tiene que haber verosimilitud", dijo Cobo.

● EL PAÍS tiene una base de datos actualizada con todos los casos conocidos de la pederastia en la Iglesia española. Si conoce alguno que no haya visto la luz, escriba a [abusos@elpais.es](mailto:abusos@elpais.es)





Un gallo y varias gallinas, ayer en una granja de La Rioja. RAQUEL MANZANARES (EFE)

## El Gobierno ordena confinar a las aves de corral para frenar la gripe aviar

Agricultura amplía a todo el país la medida que afectaba ya a unos 1.200 municipios

ESTHER SÁNCHEZ  
Madrid

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación ordenó ayer el confinamiento de todas las explotaciones de aves de corral que se crían al aire libre en España para la prevención y control del contagio por gripe aviar. Es necesario "evitar el contacto tanto en comederos como bebederos" entre las aves en libertad y las de corral, indicó el ministro, Luis Planas, debido a que el virus se está extendiendo en Europa, entre las aves que están migrando hacia España.

Esta nueva decisión amplía a todo el país el confinamiento de las aves de corral, que desde el lunes afectaba ya a unos 1.200 municipios españoles ubicados en las zonas consideradas de especial riesgo y vigilancia, con el fin de evitar el contacto con aves silvestres migratorias contagiadas. Hasta la fecha se han notificado 14 focos de gripe aviar en aves de

corral, cinco en cautivas y 68 en aves silvestres, todos ellos pertenecientes al subtipo H5N1, según el ministerio.

La medida afecta a cualquiera de los métodos existentes de cría, incluidas las explotaciones ecológicas y las de autoconsumo o en las que se produzcan huevos o carne para su venta directa al consumidor final. En una rueda de prensa antes de visitar Mercadería, el ministro Planas señaló que se trata de "una medida temporal" que se mantendrá "el tiempo que sea necesario". El objetivo de esta decisión "no es alarmar", sino que pretende "tranquilizar" al sector y a los consumidores. "Es un paso más para prevenir contagios," dijo el ministro.

Eloy Ureña, responsable agrícola de COAG, una de las principales organizaciones agrarias de España, considera que las medidas adoptadas por el Gobierno son las adecuadas. "Es preferible sacrificarse y meter a las gallinas dentro de las granjas que tener influenza aviar, porque esto implica la muerte o sacrificio de todas las aves", explica. "Pedimos responsabilidad a los ganaderos y a los propietarios de gallinas para autoconsumo, que puede parecer que no va con ellos", añade José

Ramón González, secretario de ganadería de la Unión de Pequeños Agricultores (UPA). También hace un llamamiento sobre la subida del precio de los huevos. "El sector no necesita subidas, si la caída es de entre el 3% y el 6% no se justifica un incremento del precio del 15%-16%", advierte.

Elisa Pérez-Ramírez, veterinaria del Centro de Investigación en Sanidad Animal INIA-CSIC, explica que el virus se transmite en las aves a través del aire, saliva y heces y es muy virulento. "En 48 horas pueden morir todos los ejemplares de una explotación, por eso se toman medidas extraordinarias, porque el impacto es enorme", plantea. El contagio a humanos es más complicado. "Hasta 2024 todos los casos detectados en el mundo fueron en personas que estuvieron en contacto estrecho con aves infectadas. A partir de ese año, hubo casos en Estados Unidos en explotaciones con vacas infectadas", explica.

La científica asegura que no existe ningún problema en comer huevos o carne de aves. "En España y Europa existe un control sanitario muy estricto y además el virus es muy sensible a la temperatura, y cocinando bien la comida se inactiva".

El ministerio indica que se trata de un refuerzo de las medidas preventivas frente a la influenza aviar, ante el aumento del riesgo de expansión de esta enfermedad altamente infecciosa. La orden publicada en el *Boletín Oficial del Estado* (BOE) entró ayer en vigor.

Este aumento de la prevención se debe a que las últimas cuatro semanas se ha incrementado notablemente el número de focos en aves de corral y silvestres notificados en los países del centro y norte de Europa. Un escenario que complica la situación debido

## 50.000 elefantes marinos muertos

El virus de la gripe aviar más letal de la historia, culpable de la muerte de cientos de millones de aves en los últimos cinco años, ha saltado una vez más a los mamíferos y ha arrasado la mayor población de elefantes marinos del mundo, ubicada en la isla de Georgia del Sur, un territorio bajo control del Reino Unido y situado a 1.500 kilómetros de la Antártida continental. El Servicio Antártico Británico calcula que más de 50.000 hembras —la mitad del total— han desaparecido en un año. "Este retroceso es estremecedor", alerta el ecólogo marino Connor Bamford.

El equipo de Bamford ha utilizado drones para contar las hembras de elefante marino en las tres principales colonias de Georgia del Sur. Antes del brote de gripe aviar había unas 10.000. Tras la llegada del virus, casi la mitad desaparecieron. Si los resultados se extrapolan a toda la población de la isla, son 53.000 hembras menos, un golpe durísimo para el elefante marino del sur, una especie que hasta ahora se consideraba fuera de peligro. Hace 20 años, había unos 700.000 ejemplares en todo el mundo, según el último censo.

a que las aves, muchas infectadas, están llegando a España camino de África o para pasar el invierno aquí. "Este año es el de peor prevalencia del virus que ha habido nunca en Europa, está más extendido y creemos que todas las medidas de precaución son pocas", asegura Marcelino Cardiallaguet, delegado de la ONG de ornitología SEO/BridLife en Extremadura.

Ureña, de COAG, corrobora esta visión y sostiene que están notando una incidencia del virus mayor que otros años. "Pero también es verdad que se están tomando medidas que no se tomaron otras veces, sobre todo por parte del ministerio", comenta.

### Foco activo

En Europa hay puntos de concentración de aves —donde paran todas para tomar fuerzas y seguir el camino—, como en Francia, antes de atravesar los Pirineos, en las que se han producido mortalidades de miles de grullas. El contagio entre ellas se produce al beber y alimentarse en los mismos lugares o por los excrementos. Tras atravesar los Pirineos, muchas de estas grullas aterrizan en la laguna de Gallocanta, en Aragón, el principal humedal salino de Europa occidental, "que se ha convertido en un foco activo del virus con unas 1.000 grullas muertas por la enfermedad", concreta.

El problema, además, es que estas aves se detectan por su tamaño, pero se puede estar transmitiendo a otras especies migratorias menos llamativas, como las palomas. "Puede llegar a transmitirse a buitres e incluso a mamíferos que coman la carroña", advierte el responsable de SEO.

De esta forma, se prohíbe la cría y el mantenimiento al aire libre de aves de corral y otras aves cautivas, aunque cuando esto no sea posible, las autoridades podrán permitir el mantenimiento de las aves de corral al aire libre bajo una serie de condiciones. Cuando no se pueda confinar la granja, las autoridades podrán autorizar la colocación de telas pajarreras o cualquier otro dispositivo que impida la entrada de aves silvestres, y siempre que se alimente a las aves en el interior de las instalaciones o en un refugio que impida la llegada de aves silvestres y su contacto con los alimentos o el agua destinados a las aves.

Además, queda prohibido criar patos y gansos con otras especies de aves de corral; dar agua a las aves de corral procedente de depósitos de agua a los que puedan acceder aves silvestres, salvo que el agua esté tratada; así como la presencia de aves de corral o cautivas en centros de concentración de animales como certámenes ganaderos, exhibiciones y celebraciones culturales. No obstante, las autoridades competentes de las comunidades y las ciudades autónomas podrán autorizar dichas concentraciones siempre que las aves procedan de la propia ciudad o región, y se efectúe una evaluación de riesgo de resultado favorable.



## China teje una ambiciosa red para mover su energía limpia

INMA BONET  
Hengyang

China apuesta por un sistema de transmisión de ultra alta tensión para integrar su enorme producción de energías renovables en una red nacional interconectada. A lo largo de 1.616 kilómetros de cables y atalayas de acero —en Hengyang, en el corazón industrial de la provincia de Hunan— viaja parte del flujo eléctrico que mantiene encendido el país: la infraestructura de ultra alta tensión (UHV) con la que Pekín busca blindar su red frente a apagones y redibujar su mapa energético hacia la transición ecológica.

La línea UHV Ningxia-Hunan es una de las redes eléctricas más ambiciosas del gigante asiático. Tiene capacidad de 8.000 megavatios y puede enviar más de 36.000 gigavatios hora (GWh) de electricidad al año, suficiente para abastecer a unos 10 millones de hogares, según datos de State Grid (el operador estatal responsable de la red eléctrica nacional).

La electricidad recorre cinco regiones (Ningxia, Gansu, Shaanxi, Chongqing y Hubei) antes de llegar a su destino con una pérdida inferior al 3% por cada 1.000 kilómetros, frente al 6% o 7% que se esfumaría en una red convencional. Inaugurada este año y a pleno rendimiento desde agosto, es, además, la primera línea concebida para la energía verde.

China avanza en su transición energética a una velocidad que supera sus propias previsiones: en 2024 ya había alcanzado la capacidad eólica y solar prevista para 2030, con más de 1.630 GW instalados, y en abril las energías limpias superaron por primera vez el 25% de la cuota de generación nacional. El presidente, Xi Jinping, anunció en septiembre durante la Cumbre Climática de la ONU nuevas metas para 2035: 3.600 GW de capacidad instalada y una cuota de electricidad generada por renovables superior al 30%.

En los últimos cinco años, la longitud de líneas UHV en China ha pasado de 28.000 kilómetros a más de 40.000, según las cifras más recientes de la Administración Nacional de Energía. El país cuenta actualmente con 45 líneas UHV. Pekín prevé que, al cierre de 2025, la capacidad de transmisión oeste-este supere los 340 GW, un aumento del 25% respecto a 2020, y suficiente para abastecer alrededor de 230 millones de hogares chinos.

# La agenda ultra contra las políticas verdes se impone en la Eurocámara

Los conservadores se alían con la extrema derecha y logran drásticas rebajas medioambientales

SILVIA AYUSO  
Bruselas

Los conservadores europeos se aliaron ayer con los grupos más a la derecha de la Eurocámara para apoyar una reducción drástica de las normas que exigen responsabilidad corporativa a las grandes empresas en materia de derechos humanos y medio ambiente. Mientras se celebra la cumbre del clima en la ciudad brasileña de Belém y los informes científicos alertan de la crisis medioambiental que golpea al planeta y a la humanidad, los conservadores moderados se han aliado con los ultras que simplemente niegan la evidencia en el Parlamento europeo. Fue en la votación de la denominada *directiva omnibus* para la simplificación de varias leyes medioambientales clave.

La noticia menos mala de ayer fue que la mayoría del PP europeo sí ha mantenido su apoyo al nuevo plan climático de la UE que ha presentado ante la ONU. Un voto negativo habría sido demoledor para la credibilidad europea en las negociaciones internacionales sobre cambio climático.

Eso sí, nuevamente, el PP español ha decidido desmarcarse de la mayoría de sus colegas conservadores europeos y ha votado en contra de ese plan, que se basa en la reforma de la Ley Europea del Clima, que fija la reducción de las emisiones de efecto invernadero en un 90% para 2040 en relación con los niveles de 1990. Ya había ocurrido lo mismo el lunes en la comisión de medioambiente.

Pero, en cuanto a efectos prácticos, la votación más importante fue la de la llamada *directiva omnibus*. Este segundo voto no solo rebaja drásticamente las obligaciones de diligencia debida de estas empresas, sino que consolida además el derrumbe del tradicional cordón sanitario a la extrema derecha, coinciden fuerzas y analistas de todo el espectro político.

Aunque el Partido Popular Europeo (PPE) se ha apoyado desde el año pasado en múltiples ocasiones en la extrema derecha para sacar adelante resoluciones y enmiendas para las que no conseguía el apoyo de los tradicionales partidos proeuropeos (los socialdemócratas de S&D, los liberales de Renew y los Verdes), esta es la primera vez que los conservadores europeos se alían con las fuerzas ultras del hemiciclo en un voto legislativo. En vísperas de la votación, la denominada "mayoría Von



Instalaciones de la mina de lignito junto a la central termoelectrónica de Belchatów (Polonia). D. Z. (GETTY)

der Leyen" (las fuerzas centristas que apoyaron la reelección de la conservadora alemana al frente de la Comisión Europea) ya había denunciado la decisión del PPE de rechazar la tradicional alianza proeuropea en favor de una mayoría alternativa con las fuerzas más a la derecha de la Eurocámara.

"Esta votación no solo desmantela el Pacto Verde, sino que también redefine la mayoría política que gobernará Europa desde ahora hasta 2029", advierte Alberto Alemanno, catedrático de Derecho Europeo. "La mayoría política de Von der Leyen estará compuesta únicamente por la derecha y la extrema derecha, lo que tendrá repercusiones devastadoras para la economía, la sociedad y los fundamentos democráticos de la UE, y permitirá a EE UU redoblar su influencia sobre la UE", afirma.

El negociador por parte del PPE de las normas de simplifica-

**"Esta votación tendrá unas repercusiones devastadoras", señala un experto**

**"Se ha derrocado a la vieja coalición", celebraron las fuerzas radicales**

ción, el sueco Jörgen Warborn, defendió su estrategia y negó que suponga una ruptura definitiva con los grupos proeuropeos, con los que no se logró sacar adelante la propuesta en una votación en octubre. Afirmó que el cordón sanitario sigue existiendo porque no negoció las enmiendas que han acabado saliendo adelante con las fuerzas ultras: "Eran enmiendas del PPE", aseguró, aunque la eurodiputada de Patriots, Pascale Piera, del Reagrupamiento Nacional de Marine Le Pen, lo desmintió: "El PPE nos llamaba todos los días para asegurarse de que votaríamos sus enmiendas. Claro que lo hemos hecho, porque eran nuestras", reivindicó la ultra francesa.

Warborn defendió el "encontrar" una mayoría alternativa con las derechas más extremas si no le llegan los votos. "Me gustaría colaborar con la plataforma proeuropea pero cuando no tienes la mayoría, tienes que encontrarla", justificó al tiempo que recordó que esta misma semana ha discutido con socialdemócratas, liberales y verdes otras negociaciones como la del presupuesto plurianual o el voto de los objetivos climáticos para 2040, que también salieron adelante ayer, aquí sí, con la mayoría proeuropea.

"Quienes presentan enmiendas que solo pueden aprobarse con el apoyo de extremistas están cooperando con ellos", rebatió el

alemán René Repasi, para quien el voto de ayer supone una "consolidación del pacto de derechas en el Parlamento Europeo decepcionante y destructivo".

La presidenta del grupo Socialistas y Demócratas (S&D), Iratxe García, señaló que este voto es "una mala señal que dificulta mucho posibles futuras negociaciones". De modo similar, la presidenta de Renew, Valérie Hayer, habló de un "peligroso precedente" para esta legislatura. El PPE "ha elegido unir fuerzas con Orbán y Le Pen para matar leyes medioambientales y de derechos humanos que obligan a las grandes empresas a responsabilizarse por su proceso de producción", lamentó también la copresidenta de los Verdes, Terry Reintke.

Las propias fuerzas ultras de la Eurocámara se vanagloriaron nada más acabar la ronda de votos de haber "reventado" el cordón sanitario, como proclamó Vox, que se sienta con Patriots en el hemiciclo europeo y que pretende acabar con el Pacto Verde. "El denominado cordón sanitario se ha roto en un voto legislativo", celebró la formación ultra, para la que con la votación sobre las normativas de diligencia debida se ha "derrocado a la vieja coalición mayoritaria y se abre el camino a reemplazar el Pacto Verde europeo con una agenda impulsada por la competitividad".





Juan Manuel Moreno, ayer en la sesión de control en el Parlamento andaluz. JOSÉ MANUEL VIDAL (EFE)

## La Junta de Andalucía expuso los datos de enfermos de cáncer

El Gobierno regional ha ocultado ahora la información tras tenerla en su web varios meses

ORIO L GÜELL  
Barcelona

La Junta de Andalucía ha tenido publicados en su página web durante varios meses datos personales y clínicos de los 23 enfermos de mieloma múltiple del Hospital Virgen del Rocío que estaban a la espera de recibir una innovadora terapia CAR-T —llamada Carvykti— y cuyo retraso en ser administrado ha tenido un impacto negativo en la expectativa de vida de los pacientes, según avanzó EL PAÍS el miércoles.

Los datos forman parte de tres informes del servicio de Hematología del hospital elaborados para poner en marcha un expediente de emergencia para comprar la terapia, algo que los profesionales argumentaron en todos los casos aludiendo a “la situación de grave peligro en que se encuentra la vida del paciente”, según el documento.

Estos informes fueron publicados en la web del Consejo de Gobierno regional tras las reuniones celebradas los días 18 de junio, 4 de agosto y 8 de octubre. Desde entonces, y hasta finales de la semana pasada —cuando toda la información sensible fue ocultada por la Junta con unas franjas negras—, los datos han estado al alcance de cualquier persona que consultara los acuerdos tomados por el Ejecutivo regional.

Según fuentes sanitarias, han sido las quejas de miembros del Servicio de Hematología del Hospital Virgen del Rocío las que han llevado a la Junta a tapar esta información. La petición se hizo cuando el personal sanitario descubrió que sus informes habían sido publicados íntegramente.

La información incluye la fecha de nacimiento o edad, sexo, mes de diagnóstico del mieloma, tratamientos previos recibidos, evolución y recaídas de los enfermos, y reacciones adversas sufridas, entre otros datos clínicos. Igualmente, los documentos hacían en algunos casos previsiones sobre la evolución de la enfermedad y la reducción de la expectativa de vida a causa de las demoras en la administración de la terapia CAR-T.

La publicación de este tipo de datos no ha ocurrido hasta la fecha en otras comunidades autónomas y podría vulnerar la legislación europea y española de Protección de Datos. Esta contempla que toda la información referente a la salud de las personas merece una especial protección por parte de las administraciones públicas.

**Los afectados son 23 pacientes del Virgen del Rocío que padecen mieloma múltiple**

**Algunos señalaban una reducción de la expectativa de vida a causa de la demora**

“Según la legislación y la jurisprudencia, la clave en estos casos es si el propio paciente puede reconocerse en la información divulgada y si pueden identificarlo terceras personas. Y en este caso parece claro que los datos hechos públicos sí lo permiten. No todo el mundo podrá hacerlo, pero sí los propios enfermos y personas que formen parte de su entorno familiar, social, profesional...”, sostiene Samuel Parra, abogado especializado en protección de datos.

Este experto ve otro problema en la información publicada. El informe médico incluía expresiones como que las “demoras” en recibir la terapia CAR-T suponían “una disminución de las expectativas de supervivencia libre de enfermedad de entorno al 20% en los primeros dos años” o “implica una disminución en sus expectativas de supervivencia libre de enfermedad de más de 40 meses a unos 34”.

Un portavoz de la Junta de Andalucía niega que “se hayan publicado datos personales” y defiende que “los documentos incluyen la valoración clínica de diversos pacientes realizada por especialistas en Hematología para activar la vía de apremio o urgencia, que permite acelerar el acceso al tratamiento de pacientes candidatos a terapia CAR-T”, explica.

La Junta defiende que “gracias a estos trámites, 15 pacientes con mieloma múltiple han recibido este tratamiento en lo que va de año 2025 y se han autorizado 14 pacientes más que están pendientes de completar el proceso de fabricación del CAR-T”.

## Amama recibe un requerimiento para informar sobre las 4.000 afectadas

La Junta alega que quiere resolver la discrepancia de cifras sobre las mujeres que han sufrido retrasos en los cribados

EVA SÁIZ  
Sevilla

El Gobierno andaluz presidido por Juan Manuel Moreno Bonilla ha remitido un requerimiento formal a la asociación de mujeres con cáncer de mama (Amama) para que en el plazo de 10 días le remita “toda la información, documentación y testimonios” de las mujeres afectadas por los fallos en el programa de cribados del cáncer de mama. El lunes, la presidenta de la asociación, Ángela Claverol, elevó a casi 4.000 el número de mujeres

formula para “garantizar la revisión exhaustiva de cualquier posible caso no detectado por los circuitos oficiales, para asegurar el cumplimiento de las obligaciones de la administración en materia de vigilancia y protección de la sanidad pública y para evitar la generación de alarma social derivada de la difusión de cifras o afirmaciones no verificadas”.

Desde que estalló el escándalo de los cribados, las mujeres que integran Amama han discrepado de las cifras oficiales ofrecidas por la Junta —primero se dijo que eran “tres o cuatro casos”, luego se aseguró que eran 2.000 y posteriormente se ajustó la cifra hasta las 2.317 mujeres afectadas por los retrasos— y del ámbito de afectación, el 90% en el Hospital Virgen del Rocío de Sevilla. “Creo que actuar de forma torpe. Si las pruebas las tenemos noso-



Ángela Claverol atendía el martes a los medios. EFE

que habían sufrido los retrasos en el diagnóstico, una cifra que excede la cifra de 2.317 mujeres afectadas ofrecida por la Junta de Andalucía días después de que saltara el escándalo. La intención de resolver esa discrepancia de datos es lo que alega la Consejería de Sanidad andaluza para pedir esa información a la entidad presidida por Claverol por “generar una discrepancia que, por su impacto sanitario y social, exige una aclaración inmediata”, según señala la Junta.

El abogado de Amama, Manuel Jiménez, aseguró a este diario que la asociación “no tiene obligación” de entregar a la Junta ningún tipo de información de las pacientes afectadas. “Ya está bien de falsedades”, lamentó el letrado.

En el requerimiento de la Junta, al que ha tenido acceso este diario, se cita la Ley de Salud Pública Andaluza como base legal para esa petición y se explica que la petición a Amama se

tras, las mujeres están con nosotras, manejan cifras reales porque tenemos las pruebas”, dijo Claverol el lunes, cuando cifró en “casi 4.000” las mujeres afectadas.

El Gobierno de Moreno Bonilla maneja la cifra de 2.317 y con esos datos ha diseñado el llamado “plan de choque” de cribados para que todas ellas se sometieran a una nueva mamografía antes del 15 de este mes y a una ecografía antes del día 30. Esa hoja de ruta fue la que se explicó en las dos reuniones de la comisión de participación y seguimiento del programa de cribado de cáncer de mama, a cuyo último encuentro asistió Amama, aunque su presidenta se levantó de la mesa antes de la finalización, contrariada porque debía firmar una cláusula de confidencialidad. En su requerimiento, la Junta asegura que la información que se aporte “será tratada con absoluta confidencialidad”.





Las jugadoras del Espanyol y de la Real Sociedad, el 9 de noviembre en la Ciutat Esportiva Dani Jarque en un choque de la Liga F. GETTY

El torneo afronta su cuarto año como profesional con los campos semivacíos y una dependencia del Barça. “Se necesita más visibilidad”, pide Aganzo, presidente de AFE

## Una asistencia pobre a los estadios de la Liga F: 1.200 hinchas de media

DIEGO FONSECA RODRÍGUEZ  
Madrid

La Liga F empezó en agosto su cuarta temporada como competición profesional, una condición que faculta a los equipos a explotar los derechos audiovisuales y comerciales y manejar los ingresos que genera el torneo. Esta campaña es la primera en la que el campeonato no recibirá subvenciones públicas después de que el Gobierno destinara casi 40 millones de euros para que los clubes

mejoraran sus infraestructuras e impulsaran la puesta en marcha de la Liga. EL PAÍS ha recopilado los datos de asistencia a estadios de las webs especializadas *Flashscore* y *Soccerdonna* y de la empresa de estadísticas deportivas Opta, unas cifras que la patronal no quiere compartir. El análisis de este diario muestra que la concurrencia de aficionados a los campos es pobre, con solo 1.227 personas de media por encuentro este curso en las primeras diez jornadas, por debajo de las 1.660 regis-

tradas en la 2024-2025. También existe una dependencia extrema de los hinchas que atrae el Barça y de los que el Athletic reúne en San Mamés cuando abre el estadio para que jueguen *las leonas*. Los dos conjuntos llevaron a sus recintos a 177.400 aficionados la temporada anterior, lo que representa un 45% de los 398.300 que estuvieron en un partido del campeonato, en el que el Barça levantó su sexto título consecutivo.

David Aganzo, presidente del sindicato AFE —el mayorita-

rio—, es muy crítico con la patronal: “La pregunta que nos hacemos todos es qué ha hecho la Liga F estos años para intentar mejorar la asistencia a los estadios, que está bajando. Se necesita más visibilidad y promoción. Si queremos ayudar al fútbol femenino, hay que visibilizar el torneo en la quiniela y ver el tema de la televisión. No puede ser que no se emita en abierto”. Pablo Vilches, director ejecutivo de la Liga F, reconoce que la asistencia es el “principal reto” que tiene por de-

lante: “Trabajamos con los clubes para hacerla crecer, no al ritmo que venimos, sino a uno mayor”. El directivo añade que se ha contratado a una consultora que está auditando a todos los equipos: “A partir de ahí se ofrecerán ideas. Hay condicionantes que tenemos estudiados. Por ejemplo, las instalaciones donde se juega, al ser ciudades deportivas, muchas están a las afueras. Trabajamos para ver cómo animar a que la gente se desplace”.

A finales de la pasada campaña, la patronal distribuyó un gráfico en el que presumía del crecimiento en las audiencias y la asistencia a estadios. La Liga F y Dazn —principal plataforma en la que se emite el torneo— solo publicaron el acumulado de telespectadores durante la temporada: 6,7 millones, un 90% más que en la 2024-2025, pero no desglosaron los datos por encuentros. Solo en la final de la pasada Eurocopa, en la que España perdió la final ante Inglaterra en los penaltis, TVE registró un pico de 6,5 millones, con una media de 4,13 millones. “Tenemos al mejor equipo del mundo y a las mejores jugadoras. Han demostrado que sin la ayuda de las instituciones son las mejores, y los que gestionamos no estamos al mismo nivel que ellas”, critica Aganzo.

La concurrencia de los aficionados a los estadios ha crecido desde que el torneo se convirtió en profesional bajo la presidencia de Irene Lozano en el Consejo Superior de Deportes en una decisión que por primera vez otorgó esa condición a una Liga de mujeres en España. Hasta entonces, solo la Primera y Segunda División masculinas y la ACB lo eran. En el primer curso como profesional (2022-2023), la Liga F acumuló 336.000 aficionados; el segundo, 371.000 (+10%); y el tercero, unos 398.000 (+7%). Sin embargo, los datos muestran que solo el Barça, el equipo que ha dominado el fútbol nacional y el europeo durante el último lustro, logra llenar más de la mitad de su estadio. Las azulgranas tuvieron una asistencia media de 4.600 personas el año pasado en el Johan Cruyff y metieron a 35.812 hinchas en el

## El reto pendiente del fútbol femenino

### Opinión

MARIAN OTAMENDI

Cualquier liga profesional, para serlo, necesita un modelo de negocio y sostenibilidad económica. En junio de 2021, bajo la presidencia de Irene Lozano en el Consejo Superior de Deportes, se aprobó la profesionalización del fútbol femenino en España. La decisión fue política y, en cierta medida,

una reivindicación feminista, con efectos muy positivos. La profesionalización, unida al éxito internacional de la selección o del Barça, ha dado un impulso enorme al fútbol femenino, ha multiplicado referentes y ha contribuido a una mayor visibilidad de las mujeres en el deporte, en los banquillos y en los despachos. Además, ha inspirado a nuevas generaciones a implicarse en disciplinas que antes se consideraban solo masculinas, transformando la cultura deportiva.

A esa profesionalización le faltó un plan estratégico ambicioso, realizable y medible que seguir, y por ello el gran reto actual del fútbol femenino sigue siendo su sostenibilidad económica. El crecimiento en notoriedad y reconocimiento mediático es indiscutible: los éxitos de la selección, el seguimiento de las grandes figuras y la gran cantidad de camisetas de nuestras futbolistas que compran tanto niñas como niños muestran un cambio cultural profundo. Pe-

ro ese cambio aún no se refleja en ingresos. La asistencia media a los estadios el curso pasado fue de 1.618 personas, y de los 398.000 asistentes de la temporada, 100.000 lo fueron a partidos del Barça como local. Al fútbol femenino le falta mayor equilibrio competitivo, así como mayores ingresos comerciales, de *matchday* y de TV. Según datos del CSD, sólo 3 clubes de 16 tuvieron superávit el año pasado. El resto depende del apoyo financiero de sus secciones masculinas, de ayudas públicas o del patrimonio de sus dueños. El Estado, a través del CSD, ha invertido casi 40 millones de euros desde 2022

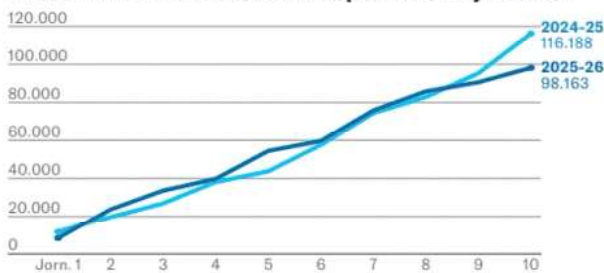
para acompañar este proceso; este año, ya sin ayudas, la competición debe volar sola.

Como contrapunto, conviene matizar que el éxito económico del fútbol masculino es más bien una excepción a la norma. Y que si miramos a Europa, sólo la Women's Super League inglesa podría considerarse económicamente sostenible. Entonces, ¿cuál es el camino a seguir? No basta con la profesionalización formal ni con el entusiasmo social. Según sostiene Nadine Kessler, mejor jugadora FIFA 2014 y actual responsable del fútbol femenino de la UEFA, las oportunidades son enormes: 29 de los





### Evolución de la asistencia en las primeras 10 jornadas



### Asistencia de cada equipo y cuánto representa del total

Equipo	2025-26 Asistentes	% total asistentes	2024-25 Asistentes	% total asistentes
Athletic	23.963	24%	76.739	19%
Barcelona	18.551	19%	100.671	25%
Costa Adeje Tenerife	11.647	12%	18.781	5%
Real Madrid	6.901	7%	26.130	7%
At. Madrid	6.549	7%	16.215	4%
Deportivo	5.753	6%	29.546	7%
DUX Logroño	3.905	4%	-	-
Real Sociedad	3.764	4%	21.435	5%
Espanyol	2.958	3%	9.037	2%
Sevilla	2.926	3%	7.969	2%
Eibar	2.758	3%	8.125	2%
Madrid CFF	2.462	3%	5.843	2%
Granada	2.352	2%	16.681	4%
Levante	1.617	2%	20.530	5%
Alhama	1.433	2%	-	-
Badalona	1.207	1%	10.029	3%
Valencia	-	-	21.874	6%
Betis	-	-	8.777	2%

Fuente: Flashscore

EL PAÍS

Estadio Olímpico Lluís Companys (64% de ocupación) en el clásico ante el Madrid. El resto de clubes se movió en unos promedios que van desde el 6% del Depor —juega sus encuentros en Riazor, con un aforo de 34.600— hasta el 45% del descendido Betis en la Ciudad Deportiva Luis del Sol —capacidad para 1.300—. En LaLiga, sin embargo, la asistencia se situó en el 81% el curso pasado y ha aumentado hasta el 84% en este.

Los números de la Liga F son preocupantes por la dependencia del Barcelona, el motor que tira de un carro en el que el segundo club por presupuesto, el Real Madrid, aún no ha abierto el Santiago Bernabéu para que su equipo debut. La entidad dirigida por Florentino Pérez solo llevó a 26.100

### El torneo mejorará sus números esta jornada con el clásico y el derbi vasco

“Mejorar la asistencia es el principal reto que tenemos”, dice Pablo Vilches

gía colectiva, permita crecer de manera sostenida. Conviendría alinear mejor los horarios de los partidos del fútbol masculino y femenino, y también reconsiderar las reiteradas negativas a jugar en Arabia Saudí o en Estados Unidos, que además de generar ingresos inmediatos, internacionalizan nuestro fútbol y aumentan su notoriedad. El periodismo deportivo patrio, tan crítico, debería quizá reflexionar al respecto, así como aumentar la cuota de pantalla y cobertura del fútbol femenino, aún muy inferior a la Liga femenina inglesa.

El talento de las futbolistas españolas ha situado a nuestra

personas la temporada anterior al Alfredo di Stéfano, con una media de 1.700 por encuentro. Melanie Leupolz, que en la campaña 2024-2025 formó parte de la plantilla blanca, explicó en el *podcast* que el presidente le dijo al vestuario que no se estrenará en el estadio —unos 83.000 asientos— hasta que gane un título. “¿Dependencia del Barça? Tiene a muchas campeonas del mundo y a las Balones de Oro, es más atractivo para los aficionados”, defiende Vilches.

La capacidad de la patronal para atraer aficionados también dista mucho de lo que sucede en la Women's Super League inglesa, impulsada por el dinero de los derechos de televisión y el espaldarazo que supuso la celebración en el país de la Eurocopa 2022, en donde su selección alzó el trofeo. El torneo reunió en sus estadios a más de 875.000 personas el curso pasado, con una ocupación media del 43%, muy por encima del 27% que registró la Liga F.

La competición española mejora sus números con la apertura puntual de grandes estadios. Esta próxima jornada, el Barça recibirá al Madrid en el Estadio Olímpico y la Real Sociedad hará lo mismo con el Athletic en Anoeta. Los dos partidos ayudarán a arreglar unos datos de asistencia que no terminan de arrancar. Preguntada por este diario, la Federación ha declinado valorar los datos.

El campeonato, en cambio, ha dado en los últimos meses un paso adelante. La patronal firmó un acuerdo con Moeve en mayo a cambio de 18 millones de euros para las tres próximas temporadas por dar nombre a la Liga y espera incorporar a lo largo de este curso ingresos derivados de su inclusión permanente en la quiniela. La medida permitirá que una parte del dinero generado por este juego de azar llegue a los 16 equipos femeninos y no solo a los 42 conjuntos que componen la Primera y Segunda División masculinas, como ahora sucede. También pretende ayudar a visibilizar el torneo de mujeres en un país que la campaña pasada registró un récord de 109.874 chicas federadas para patear el balón, cuando hace una década eran 40.524.

selección en el número uno del *ranking* FIFA, y eso genera un activo de enorme valor que hay que aprovechar, convirtiendo ese capital en un motor económico que beneficie a toda la estructura. La profesionalización fue, sin duda, un hito político y cultural. Pero ahora toca convertirla en un proyecto económico viable. Como recordaba Sun Tzu en *El arte de la guerra*, “La invención de un plan no garantiza el éxito; es la implementación lo que lo hace realidad”. Llegó el momento de pasar de las musas al negocio.

Marian Otamendi es directora ejecutiva de World Football Summit.



Isco, durante un partido con el Betis. JOAQUÍN CORCHERO (EP)

## El Betis e Isco, un amor para siempre

El club pacta renovar al jugador hasta 2028 y lo coloca a la altura de Antony y Lo Celso

RAFAEL PINEDA Sevilla

Isco y el Betis han plasmado una relación muy especial. El mediapunta, que ganó, por ejemplo, cinco Champions en el Madrid después de ser una joven estrella en el Málaga y fracasar en el Sevilla, ha encontrado en el club verdiblanco su lugar en el mundo. Isco sufrió su segunda lesión de gravedad con el Betis el pasado mes de agosto y está cerca de volver a competir con el conjunto andaluz. Ya en mayo de 2024 padeció otra lesión de gravedad que le impidió jugar la Eurocopa que ganó España en Alemania. A pesar de estos dos duros contratiempos, el Betis y el jugador han establecido una relación casi eterna. Así, la entidad bética y el mediapunta están muy cerca de plasmar la renovación de Isco hasta 2028. Con contrato hasta 2027, esta ampliación podría llegar incluso a 2029. El motivo es muy simbólico. Es en esa fecha cuando el Betis debe regresar al nuevo Benito Villamarín, ahora derruido.

La renovación de Isco implicaría situarlo en la cúspide salarial del conjunto heliopolitano. Estaría en el podio junto a Antony y Lo Celso. La llegada del brasileño también ha impulsado la renovación de Isco, puesto que el internacional español, capitán y emblema del equipo, no podía estar por debajo en el escalón salarial andaluz. Eso sí, el que más cobra en el Betis es Ma-

nuel Pellegrini, con el que también se negocia su renovación, aunque no está tan cercana como la de Isco.

El malagueño presentó en Sevilla el documental *En Silencio*, dirigido por su pareja, Sara Sálamo, actriz y directora de cine. Un trabajo sobre la recuperación del futbolista después de la grave lesión que sufrió en mayo de 2024. El futbolista se refirió en la rueda de prensa a este amor que surgió con el Betis después de su mala salida del Sevilla, el eterno rival verdiblanco. Del club de Nervión se marchó de nocivas maneras después de un incidente lamentable con Monchi. El entonces director deportivo del Sevilla llegó a agredirle. “La renovación va a ser fácil porque tanto el Betis como yo queremos alargar nuestro camino juntos. Hemos creado una relación maravillosa y por mi parte voy a intentar alargarla lo máximo posible. Me estoy cuidando mejor que nunca para intentar jugar en el campo nuevo. Sería un reto importante y muy bonito”, señaló Isco, quien agradecerá eternamente al Betis haber apostado por él cuando peor lo pasaba en el verano de 2023. Después de entrenarse durante seis meses en solitario, sin equipo, el Betis firmó al internacional para cubrir la baja de Sergio Canales, que se marchó al fútbol mexicano.

“Es algo que nunca olvidaré”, aclaró Isco, quien se refirió a la posibilidad de jugar el Mundial 2026 con España. “Es un sueño, pero hay que ir paso a paso. Lo primero es volver a mi mejor nivel”, aclaró. Y para volver, aunque no sea a tope, esa fecha del derbi del 30 de noviembre al que llegará, seguramente, con la renovación firmada.



# Y finalmente, este año es de Alcaraz

El español se impone a Musetti, se clasifica para las semifinales y cerrará el curso en lo más alto

ALEJANDRO CIRIZA

Turín

Si tiene algo entre ceja y ceja, pocas veces se le escapa a Carlos Alcaraz, que salta a la pista por la noche sabiendo que ya cuenta con el billete para las semifinales en el bolsillo —lo garantiza a las cuatro de la tarde el 7-6(3) y 6-3 de Alex de Miñaur a Taylor Fritz— y se lleva el *pack* completo. Como decía él hace cuatro días: “¿Por qué no?”. Gran noticia el pase, pero todavía puede ser mejor. Mucho mejor. Acabar primero de grupo y evitar un cruce con Jannik Sinner en la final del sábado es una recompensa mayor, y aún tiene a tiro otra superior si resuelve y logra la tercera victoria: así es, oficialmente cierra el año en la cima. Es la segunda vez. Son once meses totales, rematados con el 6-4 y 6-1 (tras 1h 23m) de la rúbrica.

Hoy, a la hora de comer, recibirá el trofeo que acredita el nuevo éxito. Prevalece finalmente sobre Sinner —intrascendente su encuentro con Ben Shelton— y terminará el curso con el 1 a la espalda. Lo defenderá como mínimo hasta el Open de Australia. Se expresa feliz, pero templado. Esto no ha acabado. “A principios de año lo veía muy lejos, porque Jannik ganaba todos los torneos. Sin embargo, desde la mitad de temporada me enfoqué en este objetivo porque fui capaz de mostrar un gran nivel en cada torneo. Estoy muy orgulloso”, señala. Recuperó el mando en Nueva York, en septiembre, y no lo soltará como mínimo hasta finales de enero. En la penúltima estación se encontrará el sábado con Alexander Zverev o Auger-Aliassime. Con la felicidad patea una pelota.

Ciudad futbolera, Turín, con el Comuale solapado al Inalpi Arena y el romántico recuerdo de *Il Grande Torino*, sueño destruido por la tragedia aérea de Superga. Domina hoy la pose altanera de la Juve, aunque Alessandro del Piero, símbolo *bianconero* él, lo disfruta como uno más: también era de esa escuela. Le llamaban *Pinturicchio* por la genialidad, así que goza desde la grada de los latigazos de Musetti y de la inagotable imaginación de Alcaraz. Delicado el murciano en esa volea cortada, muy metido en la pista, al abordaje en un pulso que transcurre a pocos tiros, castigándose uno y otro con prisas. “¡Sigue, sigue!”, le apremia Samuel López. “¡Buen trabajo!”, aprecia Ferrero.

“¡Lo-ren-zo, Lo-ren-zo!”, jalea la grada al tenista local, a ver si de ese modo eleva otra vez la barbilla, gesto ahora de circunstancias.



Alcaraz celebra el triunfo sobre Musetti, ayer en el Inalpi Arena. VALERIO PENNICINO (GETTY)

## Más victorias y trofeos que ninguno, el lazo a una temporada excepcional

Alcaraz brilló ayer un fabuloso ejercicio y alcanzó, por primera vez en su carrera, los 70 triunfos. Pero no queda ahí la cosa. El murciano no solo encabeza ese apartado, sino que también es el que más trofeos (ocho) ha alzado hasta ahora, con dos posibilidades más en el horizonte inmediato: la Copa de Maestros y la Davis, que abordará una vez finalice el trazado de Turín. El tenista de El Palmar recupera el trono que le arrebató temporalmente Sinner al proclamarse campeón en el Masters 1.000 de París, el pasado 2 de noviembre. En su

primer mandato, entre 2022 y 2023, lo defendió durante 20 semanas. Este año, la cifra asciende a nueve.

Su alegría contrastó en la jornada de ayer con el adiós de Marcel Granollers en la modalidad de dobles. Al igual que hace un año, el catalán y su compañero Horacio Zeballos no lograron franquear la barrera de la fase de grupos. Se la jugaban a cara o cruz este jueves ante Julian Cash y Lloyd Glasspool, pero no tuvieron fortuna. Sólidos al saque y a la hora de convertir las opciones de quiebre, uno por cada parcial,

los británicos les vencieron por 6-3 y 7-5 (tras 1h 16m) y, en consecuencia, les apearon.

El dúo formado por el español y el argentino cierran un año magnífico, con dos grandes en el bolsillo (Roland Garros y el US Open) y una presencia prácticamente constante en las alturas. Solo las lesiones sufridas por el español truncaron la dinámica.

Por otra parte, hoy está en juego la última plaza individual. El cruce entre Sinner y Shelton (14.00, Movistar+) resultará intrascendente, dada la confirmación del primer puesto de uno y la eliminación del otro. Sin embargo, el turno nocturno (20.30) decidirá: Alexander Zverev o Felix Auger-Aliassime completarán el cartel de mañana.

Musetti ha perdido el primer set después de haber hecho lo difícil: devuelve el globo con un escorzo de revés, pero a la siguiente maniobra, la bola se le va al pasillo. Y ruge Alcaraz. Lo tiene cerca. Aprieta. “¡Venga, va, hay que seguir ahí!”. Escucha la directriz de El Palmar y percute, erre que erre. No va a ser nada sencillo para el italiano, mientras su compatriota Matteo Berrettini, bien atento, reproduce el gesto del número uno para su acompañante: “¿Ves? Lo hace así, ¡zas!”. Esa metéorica torsión de codo y muñeca para descarrar el tiro.

Llegado ese punto, los rostros dicen que no son muchos los que confían en que su jugador le dé la vuelta a la historia. A la baja Musetti, creciente Alcaraz. Al de Carrara, que llegó a Turín cuando tenía pie y medio en las vacaciones, repescado sobre la hora por la renuncia de Novak Djokovic, empieza a fallarle el depósito y el rival sigue compitiendo con hambre, decidido. El bocado (rotura para 3-1) parece ser definitivo, aunque el transalpino tira de arrebatado (dos opciones de *break*) y contraataca. Nada, agua. No hay

**El triunfo le concede además la primera plaza, por lo que evita el cruce con Sinner**

**“A principios de año veía muy lejos el número uno. Estoy orgulloso”, afirma**

retorno para él. Los saques cortados cercenan la posibilidad de que se reenganche y cae. Hay favor de vuelta: De Miñaur será el segundo semifinalista.

Vence Alcaraz, logra el billete y se apropia definitivamente del número uno en un año en el que la fricción competitiva entre él y Sinner ha sido constante. Maravillosa la pugna, de poder a poder. Nueva York, dónde si no. Allí llegó el volante de un campeón redondo. ¿La perfección? “No existe, pero tal vez se pueda rozar”, comentaba en el encuentro neoyorquino con este periódico, concienciado para no perder finura en el trazado final del otoño.

Todo comenzó en esa pista, la abrumadora central en la que se entronizó tres años antes, cuando tenía solo 18 y le decía al mundo que aquí estaba él, que efectivamente había llegado, que era tan precoz, tan positivamente descaorado y tan bueno como se presumía. No era un farol. “Quiero sentarme en la mesa de los mejores de la historia”, advertía en su documental. No va por mal camino, un estilo propio. “Ha elegido la ruta más difícil”, opina Andre Agassi, al que seguramente no le falte razón. Osadía y fantasía. ¿Competir? También. Este Alcaraz no es el chico exclusivamente instintivo de antes, con un punto kamikaze. Así lo dicen: se acerca al todo.





El equipo de Miami fortalece su apuesta por la expansión latina de la NFL: “España es una prioridad máxima”

## Los Dolphins, a la caza del público hispanohablante

LUIS JAVIER GONZÁLEZ

Cuando la NFL planteó ampliar su negocio hacia España, los Miami Dolphins levantaron la mano. Es el gesto que hace su vicepresidente de Desarrollo Internacional, Felipe Formiga, brasileño, el único latino que ocupa este puesto en las 32 franquicias del fútbol americano estadounidense. Un periplo desde 2021 que desembocará en el duelo del domingo ante los Washington Commanders. Una guinda, la del primer partido de temporada regular de la NFL en España, que la franquicia asume como un gran “desafío”, el de hacer de este debut un éxito. Y pone para ello sobre el tablero su principal baza, el nexo cultural. “Nos queremos convertir en el equipo de la NFL de todo el mundo hispanohablante”.

De los seis países donde los Dolphins tienen presencia co-

mercial, cinco son latinos: Brasil, México, Colombia, Argentina y España, además del Reino Unido. En el condado de Miami-Dade, sede de su estadio, más de un 66% de la población habla castellano. “Es una locura”. Formiga explica esa conexión hispana por un tejido más diverso de su área frente a otras de Florida o California. “El ADN de Miami es hispano-latino”. Un legado que dibuja como global. “La cultura, presente todos los días en la oficina, es muy distinta. Tenemos latinos en todos los departamentos. Cuando nos sentamos a hablar de una estrategia global, es mucho más natural para nosotros porque nuestro equipo es internacional”.

Cubanos, argentinos o colombianos, ya sean migrantes o nacidos en Miami, en cargos como la gestión de redes sociales o recursos humanos. “Casi podemos decir lo opuesto, que hay pocos es-



Una chica, en la fan zone de los Dolphins ayer en Madrid. E. PARRA (EP)

tadunidenses de segunda o tercera generación en los altos cargos”. De ahí a Madrid, con un 14% de habitantes latinos en su padrón. “Estar acá es un momento de celebración. Tener un partido en el Bernabéu y las prácticas en el Metropolitano... es una locura. Son dos de los estadios más icónicos del mundo. Y la oportunidad de hacer algo por primera vez”. Aunque los Dolphins inviertan uno de sus partidos como local, es la NFL la que decide las sedes. “Todo lo que estamos haciendo refuerza nuestro compromiso y conexión cultural con España”.

Los Dolphins que en 1972 firmaron la única temporada perfecta de la historia de la NFL —ganaron los 14 partidos de temporada regular y los tres de play off— ya tenían herencia hispana con el californiano Manuel José Manny Fernández, uno de los líderes de la defensa, pues firmó 17 placajes en la Superbowl, que ganaron precisamente ante Washington. Una nómina que en tiempos recientes han engordado nombres como Kiko Alonso, Greg Camarillo, Matt Moore.

Los Dolphins llegan a Madrid con un balance de tres victorias y

siete derrotas, pero con opciones aún de jugar *playoff* tras sorprender el domingo a los Buffalo Bills. “El evento es mucho más grande que el partido”. La franquicia evaluará el impacto a través de la asistencia al Bernabéu y a otros eventos como su fan zone en Plaza de España —jueves a sábado de 12.00 a 22.00 horas— en los que recibirán a su masa social del Reino Unido, Irlanda o Alemania. Formiga busca sinergias con el tejido económico local y con otros deportes como la F-1, un modelo que ha funcionado en Miami. “Queremos seguir fortaleciendo nuestra presencia en el país. Tenemos interés de estar en España a medio y largo plazo. Siempre le vamos a decir a la NFL que nos considere si hay una oportunidad de jugar aquí”. Una relación bidireccional, pues la franquicia aprovecha el mercado y a la vez hace *lobby* para que la Liga, en quien recae en última instancia la decisión de dónde se juegan los partidos, regrese.

Los Dolphins son el único equipo con derechos comerciales en Colombia y Argentina, abogando, por ejemplo, por disputar un partido en Buenos Aires. “Hemos hecho un abordaje muy claro a la NFL. Para nosotros, España es una prioridad máxima”. Formiga argumenta ejemplos recientes como Brasil o Alemania en las que la Liga volvió uno o dos años después del estremo. “Cuando hay una expansión, no suelen ir un año y luego sí te he visto no me acuerdo. Todos tenemos ese compromiso”.

### E Newsletter



## LA CARTA DEL DIRECTOR



Jan Martínez Ahrens analiza la actualidad informativa, selecciona algunos de los artículos más destacadas del periódico y recomienda lecturas para entender el momento presente.

Si aún no eres suscriptor, prueba esta newsletter durante un mes.







**Euroliga**

# El Panathinaikos noquea al Madrid

77 **REAL MADRID** **PANATHINAIKOS** 87

16-22	22-30	21-21	18-14
-------	-------	-------	-------

Movistar Arena. 10.176 espectadores.

**Real Madrid:** Campazzo (4), Feliz (16), Deck (4), Lyles (7), Tavares (20) —cinco inicial—; Abalde (8), Hezonja (5), Okeke (3), Maledon (6), Len (4), Garuba (0), Llull (0).

**Panathinaikos:** Shorts (19), Nunn (8), Rogkavopoulos (7), Juancho Hernangómez (5), Faried (16) —cinco inicial—; Sloukas (15), Osman (13), Mitoglou (4), Samodurov (0), Grant (0).

**Árbitros:** Belosevic, Bissang y Pastusiak. Eliminaron por faltas a Faried.

**JUAN MORENILLA Madrid**

Europa volvió a castigar al Madrid. Después de caer el martes en Valencia, el conjunto de Scariolo cedió esta vez en casa ante el Panathinaikos, su primera derrota del curso en su cancha. El duelo entre gigantes, dos de los tres últimos campeones de Europa, se lo apuntó la tropa de Ataman con una exhibición de munición: 19 puntos y 6 asistencias de TJ Shorts en su mejor partido de verde desde que llegó del París, 15 y 7 del eterno Sloukas, y 16 puntos y 8 rebotes del recién fichado Kenneth Faried. Tavares (20 puntos y 10 rebotes) se quedó muy solo.

Campazzo y Feliz ante Shorts y Nunn. Lyles y Tavares contra Juancho y Faried. Los grandes duelos se multiplicaban por dentro y por fuera en un inicio a toda mecha. Shorts y Rogkavopoulos martillaron el aro desde el perímetro y Feliz emergió para librarse de Nunn. El conjunto de Ataman movía rápido el balón para encontrar al hombre libre bajo la fogosa dirección de Shorts y cerraba bien atrás. En la pintura, Tavares tenía un hueso duro de roer con Faried, un portento físico. El tajo y la puntería de Abalde maquillaron la desventaja local antes de la primera pausa (16-22).

El Panathinaikos está cargado de dinamita. Sloukas, Osman y Mitoglou secundaron a Nunn. Maledon levantó al público de sus asientos con un vuelo sin motor y Okeke puntuó de tres. Le respondió Sloukas cuando coincidió con Llull en un careo entre leyendas. El Madrid sufría para contener el empuje sin tregua de Shorts y Nunn, el acierto exterior, y la explosividad de Faried. El Panathinaikos hería de cualquier manera, enchufadísimo y muy seguro. A cada acerca-

miento blanco respondía el rival con un arreón para destrozarse la zona: 38-52 en el descanso.

Faried pescó un palmeo en los morros de Tavares, una tarea colosal. Al Madrid no le bastaba con los bailes de Lyles. Necesitó el descaro de Feliz, destapado como anotador, para reengancharse al encuentro. El base dominicano conseguía igualar la energía de las estrellas del Pao y aceleraba hasta la cocina, pero las réplicas eran múltiples en los hombros de verde. Sloukas dio una clase magistral de cómo fabricar una canasta (59-73).

El Panathinaikos había volado y ahora quería dormir el partido. Un carrusel de interrupciones y dos minutos con el marcador congelado jugaron a su favor. Un tímido intercambio de canastas tampoco beneficiaba al Madrid mientras seguía corriendo el reloj. Shorts, Nunn y Sloukas jugaron a dejar pasar el tiempo ante un conjunto blanco sin armas.



Shorts, ante Tavares. EFE

**EuroLeague**

Jornada 11		J	P	S	+
1	Hapoel Tel Aviv	11	8	3	72.7
2	Estrella Roja	11	8	3	72.7
3	Zalgiris Kaunas	10	7	3	70
4	Olympiacos	10	7	3	70
5	Panathinaikos	11	7	4	63.6
6	Barça	10	6	4	60
7	Valencia Basket	11	6	5	54.5
8	AS Monaco	11	6	5	54.5
9	Fenerbahçe	11	6	5	54.5
10	EAT Milan	10	5	5	50
11	Virtus Segafredo	10	5	5	50
12	Bayern Munich	10	5	5	50
13	Real Madrid	11	5	6	45.5
14	Paris Basketball	11	5	6	45.5
15	Dubai Basketball	10	4	6	40
16	Partizan	10	4	6	40
17	Anadolu Efes	10	3	7	30
18	Maccabi	11	3	8	27.3
19	Baskonia	11	3	8	27.3
20	ASVEL	10	2	8	20

■ Playoff ● Playin



Xavi Pascual, dirigiendo al Zenit el pasado mes de enero. MAKSIM KONSTANTINOV (GETTY)

# El Barça se agarra a Xavi Pascual para escapar de la crisis

El técnico regresa al club azulgrana, al que le dio su segunda Euroliga en 2010, nueve años después de su adiós

**IRENE GUEVARA Barcelona**

El Barcelona anunció ayer el fichaje de Xavi Pascual como su nuevo entrenador, tras la destitución de Joan Peñarroya el pasado domingo, hasta junio de 2028. El técnico de Gavà regresa así a la que fue su casa durante 12 temporadas, máximo responsable del primer equipo en ocho de ellas (2008-2016). Valedor de una época dorada del club azulgrana, fue campeón de la Euroliga en 2010 (la segunda para la sección, también la última), además de contar cuatro Ligas ACB, tres Copas del Rey y cuatro Supercopas en su palmarés. En total, logró 19 títulos con el Barça como primer entrenador.

La sección ha cambiado mucho desde entonces. Pascual aterrizó en el Barcelona en plena crisis: dos años en blanco, sin títulos, y un arranque de curso con resultados muy irregulares. Con un balance de 2-4 en la Liga ACB (11º, fuera de puestos de *playoff* y del acceso a la Copa del Rey), algo mejor en la Euroliga con un 6-4 (8º posición), Xavi Pascual tiene ante sí el reto de enderezar el rumbo del equipo. Y también de traer la ilusión de nuevo al Palau en esta su segunda etapa.

Aún no dirigirá a sus nuevos jugadores: el técnico, de 53 años, se incorporará a la disciplina del Barça el próximo lunes, una vez el equipo haya jugado mañana en la Euroliga ante la Virtus de Bolonia, y en la ACB el domingo an-

te el Baskonia. Por tanto, debutará el próximo jueves en la visita al Anadolu Efes. Hasta entonces, seguirá frente del banquillo Óscar Orellana, entrenador interino tras la destitución de Peñarroya y que llevó al equipo a la victoria este miércoles ante el Bayern (74-75). Al lado de Pascual estará Iñigo Zorzano como asistente, al igual que en la anterior etapa.

En una semana, todo se precipitó. El pasado viernes, el equipo perdía ante el Real Madrid (92-101) en el Palau en la Euroliga, que respondió con una pañolada que no miraba a la pista, sino más arriba, a Josep Cubells, máximo responsable de la sección. "¿Qué pasa?", decía el presidente Joan Laporta presente en el palco. Apenas dos días después, la debacle se confirmaba con otra derrota ante el Bàsquet Girona (96-78) en la ACB. Ya no solo eran los resultados deportivos, sino también la poca alma que mostraba en los partidos. La salida de Peñarroya se anunció el mismo domingo y empezaron las negociaciones con Pascual, con implicación directa de Laporta. "Tengo una gran relación con el presidente, y si alguna vez considera que le puedo ayudar, sé que me contactará directamente. Y no será muy difícil", dijo Pascual a *Mundo Deportivo* este verano.

**El técnico, que estaba sin equipo tras cinco cursos en el Zenit, firma hasta 2028**

**Llegará el lunes y no dirigirá esta semana a los culés ante la Virtus y el Baskonia**

El nombre del técnico de Gavà ya había sonado con anterioridad en los pasillos del club azulgrana, ya que se encontraba sin equipo desde finales de junio de 2025, cuando abandonó el Zenit de San Petersburgo (2020-2025). Durante estas nueve temporadas alejado del Barcelona también dirigió el Panathinaikos (2016-2018), y tanto en Rusia como en Grecia conquistó los campeonatos nacionales de Liga y Copa.

Pascual no solo tendrá que cambiar el rumbo deportivo del equipo, sino también sortear la situación económica delicada del club. Con un presupuesto inferior al de los grandes de Europa, la sección ha seguido recortándose. El Barça sigue superando el *fair play* económico y las secciones, que pertenecen a la plantilla no inscribible —todo lo que no es primer equipo, y su entrenador y segundo entrenador— afectan al cómputo global del club. La masa salarial del baloncesto se ha ido recortando, llevándose por delante a Sarunas Jasikevicius y Nikola Mirotic, entrenador y jugador franquicia, hace dos años, y dejándola para esta temporada en 29 millones de euros, 20 menos que la del Madrid (49).

A partir del próximo verano, Pascual tendrá más margen de maniobra para poder construir un equipo a su medida: terminan contrato Willy Hernangómez, también Tomas Satoransky o Nico Laprovittola, algo que daría mayor desahogo económico. "No fuimos a fichajes *top*, y pasó lo que pasó. A pesar de todo eso, jugamos todas las finales. Pero el Barcelona no puede vivir de proyectos. No se quiso explicar y se dejó al entrenador morir", pronosticó Pascual en verano a *Mundo Deportivo*. Ahora le toca a él enfrentarse al gran reto.





Bad Bunny, el 11 de julio en un concierto en San Juan de Puerto Rico. KEVIN MAZUR (GETTY)

La confusión en torno a la venta de billetes para espectáculos masivos suma otro capítulo a cuenta de las 12 actuaciones del puertorriqueño entre Madrid y Barcelona

## El descontrol con las entradas alcanza ahora a los conciertos de Bad Bunny

CARLOS MARCOS  
Madrid

Comprar hoy entradas para un concierto de una primera figura del pop puede resultar una aventura con final muchas veces frustrante. En los últimos años, el público ha protestado por la proliferación de plataformas no oficiales de reventa, que muchas veces acaban en estafas. Ayer, artistas ingleses como Coldplay, Dua Lipa o Radiohead instaron al primer ministro británico, Keir Starmer, a cumplir su promesa electoral de poner freno a estos sitios web “extorsivos y perniciosos”, entre los que citan a Viagogo o StubHub. Pero no siempre la reventa es ilícita: hace tiempo que Ticketmaster ofrece a sus usuarios la posibilidad de revender su entrada, como ocurre en los conciertos de Bad Bunny en España. Y esto ha derivado en una paradoja: aunque se anunció que las entradas se agotarían, aún hay algunas a la venta.

El 16 de mayo de 2025 Live Nation, la empresa promotora de los conciertos de Bad Bunny en España, emitió un comunicado informando de que las entradas para los 10 conciertos del artista puer-

torriqueño en Madrid (Estadio Metropolitano) y los dos de Barcelona (Estadi Olímpic), entre mayo y junio de 2026, se habían agotado. *Sold out*, como gusta presumir en el sector. “Más de 2,5 millones de fans hicieron cola en la preventa en España”, dice el comunicado. Seis meses después, a los aproximadamente dos millones de personas que lo intentaron, pero no lo consiguieron, se les presenta una nueva oportunidad: aún hay entradas a la venta. Pero... ¿no estaban agotadas? Pues no.

Al cierre de esta información, se podían adquirir boletos para casi todos los 12 conciertos españoles. Vaya por delante que el precio es caro, entre 286 y 638 euros, la mayoría de grada (alta, baja o media) y asientos no contiguos. Existen algunos tickets VIP, pero casi todas las entradas disponibles se adscriben a lo que el promotor define como categoría “platinum” y a la especificidad “entrada de fan a fan”. Dentro de la web de Live Nation definen el concepto platinum: “Es un cupo limitado de entradas que se pone a la venta en modalidad precio dinámico, ajustado en función de la oferta y la demanda del evento”. Recuerdese

lo que son los precios dinámicos: un modelo basado en algoritmos que permite establecer en tiempo real el coste de las entradas en función de la demanda existente; y como la demanda es mucha en las primeras horas de venta de conciertos masivos, el resultado es que el precio se dispara.

Es este uno de los grandes puntos de conflicto. Para que existan precios dinámicos el artista debe consentirlo. Hay músicos que no los contemplan porque los consideran abusivos: The Cure y los recientes conciertos en Madrid de Radiohead son ejemplos de resistencia. En España, Fito & Fitipaldis o Leiva, los dos actualmente en gira, tampoco los toleran, además de ajustar a la baja sus precios en la medida de lo posible.

A pesar de reconocer la existencia de precio dinámico en la página oficial de Live Nation, la confusión se incrementa cuando Ticketmaster España informa a este diario: “En el caso de Bad Bunny, en estos conciertos no se aplicaron precios dinámicos. Los precios de las entradas se fijaron de antemano y no cambiaron durante el proceso de venta de las mismas”. Esta misma fuen-

te no entiende por qué en la página oficial de Live Nation se habla de precios dinámicos. Se da la circunstancia de que Live Nation y Ticketmaster se fusionaron en 2010, luego, son la misma empresa. El Departamento de Justicia de Estados Unidos presentó una demanda en los tribunales acusando a la compañía de ejercer un monopolio ilegal.

Volviendo al caso Bad Bunny. ¿Por qué entonces una entrada quintuplica su precio sin acción del precio dinámico? Ticketmaster responde: “Corresponden a un cupo limitado de entradas, a las que el artista/organizador del evento aplica un precio determinado”. O sea: Bad Bunny y el or-

**Ticketmaster ofrece a sus usuarios la posibilidad de revender su boleto**

**El modelo de precios dinámicos fija el coste en tiempo real según la demanda**

ganizador, Live Nation, decidieron en algunos casos incrementar ostensiblemente el precio de una entrada porque sí.

El concepto es el de “entrada de fan a fan”, que son las que ahora mismo se pueden comprar para los conciertos en España de Bad Bunny —entre 286 y 638 euros—. ¿De dónde salen esos tickets? Se trata de alguien que ha comprado su entrada “platinum” (o sea, de precio elevado) y se la revende a Ticketmaster para que la tiquetera la vuelva a poner en el mercado. Así lo explica la tiquetera: “Por norma general, a no ser que el fan compre un seguro de cancelación, las entradas de conciertos no son reembolsables cuando el usuario, por cualquier circunstancia, no puede asistir al evento”. Un inciso: resulta llamativo que tanta gente sepa hoy que dentro de seis meses no va a poder asistir al concierto. ¿Por qué habría que hablar aquí entonces de un componente especulativo.

En cualquier caso, Ticketmaster se ofrece a revenderla. ¿Puede incrementar el comprador arrebatado el precio? Responde la fuente de Ticketmaster: “El fan puede poner a la venta su entrada a un precio máximo de un 20% por encima del original, al mismo precio o un precio inferior al que las adquirieron”. Ticketmaster cobra gastos de gestión por cada venta de entrada.

Otra opción es no precipitarse y esperar: en bastantes conciertos de estadios se ofrecen a última hora boletos “porque el escenario no ha ocupado tanto espacio como se pensaba y queda libre parte de la pista o algunas gradas”. Otro misterio de este brumoso sector.



Georg Friedrich Haas, con una carrera marcada por ser hijo de nazis, inicia con 'In vain' su residencia artística en Madrid

## “Prefiero ser un perverso que un asesino”

BENJAMÍN G. ROSADO  
Madrid

Circula por Facebook una foto reciente de Georg Friedrich Haas (Graz, Austria, 72 años) en un conocido tablao flamenco del centro de Madrid. “No exagero si digo que fue una de las experiencias musicales más intensas de mi vida”, confiesa el compositor en un salón sin ventanas del Auditorio Nacional. “Me pareció que esa libertad expresiva no pertenecía a ninguna ideología ni canon centroeuropeo”. Haas es hijo y nieto de nazis, por lo que toda su música nace del instinto de supervivencia de lo que en sus memorias describe como el “horror heredado” en una infancia en la que sufrió abusos físicos y sexuales. “Mis padres fueron unos criminales”, afirma con total serenidad. “Llegué a esa conclusión tras un largo proceso de asimilación, marcado por la vergüenza y el miedo. Durante años no pude hablar de ello con palabras, solo con música”.

De esa necesidad de exorcizar sus propios fantasmas surgió *In vain* (2000), una pieza monumental que el director Simon Rattle no dudó en considerar la primera obra maestra del siglo XXI. Haas la compuso cuando el partido de extrema derecha en el que había militado su familia entró en el Gobierno de su país. “Sentí que

todo lo que creíamos haber superado regresaba. De ahí el título: en vano”. Será la primera obra de su catálogo que se interprete dentro del ciclo que le dedica el Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), donde esta temporada se desempeñará como compositor en residencia. En ella Haas recurre a un lenguaje microtonal para expandir los límites de la escucha a través de un espectro armónico que parece llamar a las puertas de otro mundo. “Lo que nos espera al final del viaje no es el paraíso”, advierte. “Nada de eso”.

Durante el concierto del viernes en la Sala de Cámara del Auditorio, que dirigirá Jordi Francés al frente de la Joven Orquesta Nacional de España y varios miembros del Klangforum de Viena, las luces se apagarán por completo para reforzar la dimensión ritual de *In vain*. “Esa oscuridad está muy vinculada a la tradición cultural de España”, reflexiona Haas, que se declara admirador de las pinturas negras de Goya y el “dramatismo espiritual” de El Greco. “Pero también tiene mucho que ver un presente que repite de manera sigilosa pero imparable los patrones más sombríos de nuestra historia. No podemos olvidar que Austria, Alemania y los Estados comunistas se convirtieron en dictaduras no a través de una guerra, sino en un proceso de evolución jurídica.



Georg Friedrich Haas, el lunes en el Auditorio Nacional. PABLO MONGE

Y eso es exactamente lo que está ocurriendo en EE UU”.

En 2015, un año antes del primer triunfo electoral de Trump, que lo sumió en un estado de parálisis e incompreensión, el compositor se casó, en cuartas nupcias, con la artista y activista afroamericana Mollena Williams, con quien vive desde entonces en un apartamento de Harlem con vistas al río Hudson. Ambos desfilan desnudos (literalmente) por el documental *El artista y su perversión*, donde Haas reconoce su identidad sexual dominante dentro de una relación BDSM consensuada. Entre fustas, dildos y sesiones de azotes, el músico celebra frente a las cámaras la conquista de una libertad emocional y creativa “en absoluto incompatible” con sus convicciones feminis-

tas. “Mi tío se unió a la Waffen-SS para dar rienda suelta a su sadismo. Yo he transformado esa pulsión en amor. No tengo nada que ocultar. Es mejor ser un perverso que un asesino”.

Tras la interpretación de *In vain* en Badajoz, el domingo, el monográfico continuará en 2026 en el Auditorio 400 de Madrid, donde se podrán apreciar algunas de las señas de identidad del singular estilo de Haas: el proceso microtonal de *Tria ex uno* a partir de la polifonía renacentista de Josquin Desprez, la riqueza tímbrica de *Anachronism* o la dramaturgia interna de *Hommage à Bridget Riley*. En marzo tendrá lugar el estreno mundial de su *Cuarteto de saxofones n.º 2*, obra por encargo del CNDM de la que se ocuparán los músicos del Kebyart.

## El Teatro Real gana el Opera Award de Sostenibilidad

EL PAÍS  
Madrid

El Teatro Real de Madrid fue reconocido ayer con el International Opera Award de Sostenibilidad por las mejoras de eficiencia energética realizadas en la cubierta y el interior del edificio, y por los esfuerzos para reducir su huella de carbono. Justin Way, director de producción de la institución madrileña, agradeció al recibir el premio: “Este no es solo un reconocimiento a lo que hemos logrado, sino también una motivación para seguir adelante con aún más energía y compromiso, siendo un referente en sostenibilidad”.

Desde 2019 el Teatro Real ha desarrollado un trabajo de optimización energética con el objetivo de ser un edificio de consumo casi nulo. A inicios de este año se estrenó “una quinta fachada” que da al cielo, esto es, una cubierta de paneles fotovoltaicos por los que se puede caminar, financiados por los fondos europeos Next Generation. El edificio madrileño fue el primer Bien de Interés Cultural (BIC) en España en obtener el certificado energético.

El Teatro Real también ganó en el apartado a mejor nueva producción con *Las excursiones del señor Brouček*, de Robert Carsen, una coproducción con el Teatro Nacional de Brno (República Checa) y la Staatsoper de Berlín.

## Muere Fosforito, que marcó el rumbo del cante desde mediados del siglo XX

FERMÍN LOBATÓN  
Jerez de la Frontera

El cante flamenco perdió ayer a una de sus últimas figuras históricas. Antonio Fernández Díaz, Fosforito (Puente Genil, Córdoba, 1932), falleció a los 93 años en el Hospital Regional de Málaga por complicaciones de una intervención cardiaca a la que había sido sometido hace un mes.

Su impecable trayectoria corre paralela a la etapa de revalorización del flamenco, del que es exponente y figura principal, que se inicia a mediados del siglo XX con una serie de hitos, como el Con-

curso Nacional (CNAF) de Córdoba, en cuya primera edición, en 1956, un joven Antonio (23 años) se alzó con todos los premios, un hecho que no se ha repetido y que es muestra de uno de los más destacados valores de Fosforito: su versatilidad y el amplio dominio y conocimiento de todos los estilos flamencos.

Tras esa pronta entronización como cantaor “de adelante”, que se decía, Fosforito se curtió también en la disciplina de cantar para el baile, girando por medio mundo con la Compañía de Manuela Vargas, por ejemplo. Trabajó con figuras como Juan Valderrama y

Pepe Pinto en los sesenta, recorrió América con la guitarra de Juan Habichuela y, sobre todo, fue figura imprescindible y destacada —junto al maestro Antonio Mairena, entre otros— en los festivales flamencos de verano que tuvieron su máximo auge en los setenta. Tiene más de 40 discos, entre ellos, históricas grabaciones antológicas con Paco de Lucía.

Fosforito basaba su cante en una tradición que conocía y respetaba, pero a la que añadió su fuerte personalidad para renovar la sin perder las esencias originales, consiguiendo ese difícil equilibrio entre la fidelidad a las raíces



Antonio Fernández, Fosforito.

y su evolución. Fue faro y fuente de inspiración para los artistas más jóvenes, que se miraban ineludiblemente en él, como ha reconocido en ocasiones la cantaora

Carmen Linares. De metal sobrio, poseyó la cualidad de adecuarlo con versatilidad a la amplia diversidad de estilos que interpretó.

En su carrera fue recibiendo los más importantes galardones que, en ocasiones, trascendieron el ámbito estrictamente flamenco: los Premios Ondas reconocieron su trayectoria (1998) y el pasado año el Instituto Cervantes recogió su legado en una de sus Cajas de Letras. Pero, ante todo, era poseedor de la V, y última hasta la fecha, Llave de Oro del Cante, tras las de El Nitri, Manuel Vallejo, Antonio Mairena y Camarón de la Isla. Hijo Predilecto de su localidad natal y Adoptivo de Córdoba y Málaga, fue merecedor del Premio Pastora Pavón Nifia de los Peines en su primera edición de 1999. Recibió, así mismo, la Medalla de Andalucía en 2006 y la del Mérito en las Bellas Artes en 2007.



**Harris Dickinson** Actor y director

## “Hemos perdido la confianza en los políticos, ¿hacia dónde vamos así?”

El protagonista de ‘El triángulo de la tristeza’ o ‘Babygirl’ dirige su primer largo, ‘Urchin’

GREGORIO BELINCHÓN  
Madrid

En el cuerpo de Harris Dickinson (Londres, 29 años) hay varios tatuajes. En su hombro derecho, como se puede ver en alguna de sus películas, se puede leer *Kes*, en referencia a la película homónima de 1969 de Ken Loach, que también era el filme favorito del director y guionista Krzysztof Kieslowski. Eso sí es una declaración de intenciones. Festival de cine de San Sebastián. *Urchin*, el debut en el largo como director de Dickinson —que se estrena hoy en salas comerciales—, se proyecta en la sección Perla, y el londinense atiende a la prensa. Así que cuando se le pregunta por el tatuaje, levanta la manga corta de su camiseta, y luce orgulloso el referente. “Loach es uno de mis chicos”, ríe.

La imagen ante el mundo de Dickinson probablemente esté mediatizada por sus trabajos como actor: protagonizó *El triángulo de la tristeza* (2022), de Ruben Östlund, el mismo año en que se le pudo ver en la saga *The King’s Man*; fue el amante turbulento de Nicole Kidman en *Babygirl* (2024) —Banderas habla maravillas de él en aquel rodaje— y apareció en *Blitz* (2024), de Steve McQueen. Pero su carrera es mucho más, desde que en 2017 llamó la atención su trabajo en *Beach Rats*; y le han movido proyectos autorales y arriesgados (*The Souvenir: Part II*, *El clan de hierro*, *La chica salvaje*) más que los que le llegan por su rostro bonito (*Maléfica: maestra del mal*).

Todo eso cambiará cuando se estrene el cuarteto de películas de Sam Mendes sobre The Beatles, en las que Dickinson interpretará a John Lennon. Al menos, esa mañana de septiembre donostiarrá, el actor está tranquilo, chequea un momento su móvil y, sonriente, con un hablar pausado, desgrana por qué ha dirigido, y por qué ha debutado con un filme eminentemen-

te social como *Urchin*. “De niño pensé que sería un cámara. Hacia videos de *skate*, y después, en la universidad, empecé a hacer mis propios cortos y una serie de comedia que publicaba en YouTube todas las semanas”. Pero la escuela de cine era muy cara para un hijo de un trabajador social y una peluquera. “La actuación se convirtió en un proyecto más realista. Comencé en el teatro a los 20, 21 años, aunque nunca abandoné la escritura”. Incluso hubo un momento en que casi se enrola en la Marina Real británica. “Ya estoy escribiendo mi segundo largo”, cuenta.

La pulsión se mantenía y por ello dirigió el corto *2003* en 2021, cuando ya estaba ascendiendo en la interpretación. “Sentí que ya tenía el permiso para rodar el largo”. ¿Y se plantea cómo el público va a tomarse este cambio en su carrera? “La gente probablemente no sepa a qué he estado destinando mi tiempo. Cuando dije que quería hacer esta película, e incluso cuando la hice, percibí una sensación general de... ‘Ah, ¿querías hacer una película? ¿Eres un actor privilegiado que ha decidido que quiere probar la dirección?’. Lo que no saben es que era realmente mi objetivo. Lo que ocurre es que no he ido por ahí diciéndolo. Desde fuera parece algo frívolo, pero he dedicado años a esto”.

*Urchin* nace de lo que vio a través de la profesión de su padre y de su propia experiencia. “Estuve trabajando en 2019 y 2020, con una organización en mi comunidad en el este de Londres con personas que viven en la calle desde hace años. Era un tema que me interesa y a la vez me indigna. El Gobierno local no necesariamente ayuda de la manera correcta a pesar de sus esfuerzos. Esas lagunas fueron las que me motivaron a intentar contar una historia sobre alguien que está luchando contra sí mismo”.

Su protagonista, Mike, arranca el filme durmiendo tirado en la acera de una calle londinense. Es de día, los peatones le rodean con prisa. Un predicador vociferante intentando convencer a los viandantes de las maravillas de su religión. Esos gritos despiertan al sin techo, que tras discutir con el iluminado, se levanta e ini-



Harris Dickinson, en mayo en Cannes. DOMINIQUE CHARRIAU (WIREIMAGE)

cia su propio camino, en el que agredirá, para robarle, al único hombre que le ayuda. “Es importante querer a tus personajes, incluso cuando tienen comportamientos cuestionables”, apunta Dickinson. “Quería mostrar la dificultad de alguien en ese escenario, sin centrarme en las instituciones, como si fuera una odisea, no reflejar las deficiencias de la libertad condicional o la reforma penitenciaria. Admiro mucho a las personas que trabajan en esos campos, como mi padre. No quiero que parezca que culpo a nadie”.

Y llega el momento de ahondar en el mensaje de su tatuaje. “Mi madre es muy cinéfila. Me llevaba de pequeño al cine. Ella me descubrió a Mike Leigh y yo me identifiqué con los personajes de su mundo. Sentía que eran personas como las que estaban

en mi vida y me resultaba intrínseca”. Después llegaron “Ken Loach, Lynne Ramsay —que comenzó en el realismo social—, Shane Meadows, Andrea Arnold, Sarah Gavron, Clio Barnard, todo cineastas del Reino Unido, también Joanna Hogg... Son la base de una tradición de la que agradezco formar parte”.

A su protagonista, Frank Dillane, el hijo de un mito de la interpretación, Stephen Dillane, lo vio en la serie *Fear the Walking Dead*. “Cuando empezamos a hacer las audiciones con los actores, entró en la sala e hizo una prueba increíble. Me pareció intrigante. Yo tenía claro que no quería caer en el estereotipo de joven rebelde. Frank representaba exactamente lo que necesitaba, porque tenía que ser encantador y extraño y tenía que avergonzarse y a la vez ser patético. Un humano imperfecto”. ¿Y se guardó para sí mismo el personaje secundario? “¡Qué va! A una semana de rodar, el actor contratado se fue, y Frank me miró y me dijo: ‘Eres el único que se sabe todo el guion’. No me quedé otra”.

### Nivel de frustración

*Urchin* no es una película política, asegura el director, pero... “Quería involucrarme en causas, quería movilizarme, aunque no sabía cómo. Mucha gente siente el mismo nivel de frustración. Deseamos un cambio; sin embargo, no sabemos por dónde empezar. Si por el activismo, por un cambio legislativo nacido del Gobierno o por un apoyo individual. Hay una organización benéfica increíble en Londres llamada Under One Sky. Van por la ciudad en grupos de cinco personas, y encuentran a personas en situación vulnerable. Les dan comida, entregan sacos de dormir. Puede que no esté cambiando todo el panorama, pero responden a una pregunta: ¿qué se puede hacer hoy que sea efectivo?”. Y se lanza: “Hemos perdido la confianza en las estructuras jerárquicas, hemos perdido la confianza en los políticos. No quiero ser cínico, aunque ¿hacia dónde vamos si hay tanta desconfianza en la gente? El cambio está en la comunidad, en los esfuerzos locales, en la comprensión y en la empatía. Con todo, no tengo una respuesta profética”.

La religión asoma en la primera y la última secuencia. La del predicador en la calle se inspira en una experiencia propia. “No paraba de hablar y gritar, como si pasara de ser una retórica religiosa inocente a una rabia ciega. Algo confuso porque la religión se supone que es algo amable, aunque sabemos que no lo es”, reflexiona. “Me interesan la fe y la espiritualidad. Quizás muchos compartimos esa sensación de confusión hacia la fe en general y sentimos que formamos parte de algo más grande, pero sin saber qué es y sin querer etiquetarlo”.

“Quería mostrar las dificultades que pasa alguien que vive en la calle”

“Mi madre me llevaba de pequeño al cine, ella me descubrió a Mike Leigh”



LA PELÍCULA DE LA SEMANA / CARLOS BOYERO

## Curioso cine moral, sin moralina ni estereotipos

**URCHIN**

Dirección: Harris Dickinson.  
Intérpretes: Frank Dillane, Harris Dickinson,  
Diane Arford, Bucks Dhillon-Woolley.  
Drama. Reino Unido, 2025. 100 minutos.

Ambos son urbanitas ingleses, tenían un estilo reconocible y preocupaciones similares en su cine. Casi siempre está habitado por perdedores, por clases bajas a las que acorralan los problemas. Sospecho que su longeva edad les ha aconsejado o impuesto que ya no hagan más películas. Algunas eran muy buenas. Y hay otras en las que se percibe su amor por el panfleto. Creo que son gente muy digna. Y eternamente preocupada por el lamentable estado de las cosas. Estos dos señores tan inteligentes como combativos se llaman Ken Loach y Mike Leigh. El suyo es un cine con escasa continuidad. Y se les echa de menos.

Pero noto el aliento de estos predecesores en *Urchin*. La dirige un tipo de 29 años llamado Harris Dickinson, al que he visto en su faceta de actor en varias películas, incluida aquella estúpida sadomasoquista titulada *Babygirl*, que narraba la pasión carnal de una superejecutiva hacia un chaval presuntamente misterioso al que dobla la edad. Dickinson demuestra ser un director interesante narrando una historia sobre gente marginal, buscándose la supervivencia en la puta calle, durmiendo en ella o en refugios improvisados o, con suerte, en los albergues que les procuran los servicios sociales. Y la protagonista un tío muy joven en cuya descripción el guion no cae en la tentación altruista, la mitificación del marginal, la poética del miserabilismo. El pavo, que fue adoptado cuando era pequeño, se las ingenia para ir tirando en la calle. Una forma vil de hacerlo es robar y golpear a un desconocido, alguien honesto y generoso que ha intentado ayudarle. Le trincan y pasa una temporada en



Desde la izquierda, Karyna Khymchuk, Frank Dillane y Shonagh Marie, en un momento de *Urchin*.

**El filme posee un lenguaje propio, es raro, curioso, tiene personalidad**

**Sobran los sueños: no sé qué quieren contar o qué relación tienen con lo que vemos**

el trullo. A la salida, el eterno problema volverá a empezar. Intentando durante un tiempo mantenerse currante y digno, abandonando temporalmente la priva y las drogas, con las que tiene una relación apocalíptica, intentando frenar su violencia y su mal rollo, compartiendo horas con gente tan perdida como él. Intentando buscar un techo y un mínimo de estabilidad anímica.

Pero todo pende de un hilo. El director no trata de hacer atractivo al protagonista, y los secundarios tampoco te arrebatan. Casi todo suena a verdad y la narración crea cierta inquietud. Le sobran los sueños o pesadillas: no tengo claro qué pretenden contar, ni qué relación tienen con lo que vemos, intuimos y oímos, no sé si se debe a mi torpeza para

apreciar el experimentalismo y los universos oníricos, o si son pegotes mentales que se le han ocurrido al director y los introduce de oscura (o absurda) manera.

Harris Dickinson, obligado por la huida de un actor, aparece en un pequeño papel interpretando a un marginado muy cutre, tembloroso, dando el palo a los colegas, cuidando y alimentando a la serpiente de una amante que podría ser su abuela. Lo hace bien. Y la protagonista él, para mí, desconocido Frank Dillane. Sabe imprimir mal rollo a un personaje que normalmente te inspiraría compasión. Esta película posee lenguaje propio, huye de los tópicos, tiene una atmósfera tan deprimente como la historia que narra. Es rara, curiosa, tiene personalidad.

## Los hijos son más rancios que sus padres

**TODOS LOS LADOS DE LA CAMA**

Dirección: Samantha López Speranza.  
Intérpretes: Ernesto Alterio, Pilar Castro, Jan Buxaderas, Lucía Caraballo, Secun de la Rosa.  
Musical. España, 2025. 103 minutos.

J. O.

La nueva modernidad amorosa es ser un conservador. Las generaciones más jóvenes, como todas las precedentes, se rebelan contra sus mayores. Y qué subversión más punzante que romper con lo anterior en materia sexual y afectiva: abandonar el sexo libre y sin ataduras, huir de la falta de com-

promiso sentimental, quitarse de la cabeza eso de querer seguir siendo joven a pesar de no tener edad para ello. Y, en consecuencia, decidir casarse a los 21 años con una persona del otro sexo de la que se está profundamente enamorado. En la realidad de la sociedad española de hoy, la testitura puede no tener maldita la gracia en según qué hogares y círculos, pero en una comedia la tiene, incluso como exageración. Al menos como punto de partida.

En mayor o menor medida, los que rondan la cincuentena, edad

de los protagonistas del filme, seguro que se han enfrentado en alguna ocasión a una conversación sobre amor y sexo en la que sus hijos o los amigos de sus hijos parecen más cerca de lo que pensaban sus abuelos que de ellos. Así que justo en ese lugar tan sorprendente (y conflictivo) se han colocado los autores de esta secuela tardía: 23 años después de la estupenda *El otro lado de la cama* y dos décadas de su algo destefida segunda parte, *Los dos lados de la cama*.

Los productores de esta nueva entrega siguen siendo los mismos de aquella comedia (casi) pionera en eso de poner a cantar y bailar a intérpretes que no hacían demasiado bien ninguna de las dos tareas, pero que con frescura, ímpetu y una curiosa mezcla de desfachatez y elegancia, además

de una pegadiza y generacional colección de canciones, llevaron a los cines en 2005 a 2,8 millones de espectadores (la segunda, a 1,5 millones). En aquellas historias todos se liaban con todos, y ahora la cosa va de amor romántico. Eso sí, no teman, no es una comedia tan carca como parece. Solo es el punto de partida, aunque luego se sea consecuente con la premisa.

Los tres jóvenes cumplen con lo que tienen, la parte romántica, y la experiencia y la enorme vis cómica de Pilar Castro, Ernesto Alterio, Alberto San Juan y Secun de la Rosa sostienen la vertiente de la risa. El conjunto, pese a su disparidad, parece lo suficientemente competente como para intentar un nuevo taquillazo, aunque el aplauso se intuya más nostálgico que entusiasta.

## Las brujas querían amar en libertad

**GAUA**

Dirección: Paul Urkijo Alijo.  
Intérpretes: Yune Nogueiras, Erika Olazola,  
Elena Irureta, Xabi López.  
Fantasía. España, 2025. 87 minutos.

JAVIER OCAÑA

Paul Urkijo se ha hecho un loable hueco en el cine español con un tipo de película que no hace nadie más: fantasía de época, mitología vasca, cuentos ancestrales, terror de bosque, dolor de seres humanos desfavorecidos. Películas tan influidas por la historia de su tierra y la mitología euskaldún como por el cómic, la novela de aventuras y el cine de fantasía. Así eran la singular *Errementari* (*El herrero y el diablo*) (2017) y la notable *Irati* (2022). Con *Gaua* repite fórmula, pero esta vez con una película de tesis social, y expuesta desde el inicio: sociedades patriarcales, violencia de género y sororidad, desde el siglo XVII.

Nadie duda que fuera así. Pero la sutileza es invisible en *Gaua*, con personajes de un solo trazo, buenos y malos de convencionales películas de fantasía. El alcance de aquellas féminas quemadas en la hoguera y consideradas brujas en tiempos de la Inquisición ha cambiado tanto en los últimos tiempos que, más que una reivindicación, lo que quizá necesitaban aquellas mujeres era una reflexión profunda sobre los poderes que las llevaron a la muerte en llamas. Los dos villanos de *Gaua* —un marido maltratador con todos los tics del siglo XXI, y un sacerdote rijoso—, sin embargo, son de una sola pieza. Y eso al cine nunca le viene bien. A Urkijo le honra haber hecho una oda a la identidad femenina del siglo XVII, entre aquelarres, pasiones, torturas y huidas, pero algunas de sus actitudes más íntimas parecen trasplantadas desde la contemporaneidad.

Paganismo y homosexualidad femenina, superstición y religión, opresión y libertad, monasterios y demonios, se funden en *Gaua*, que encuentra su mejor camino para salir de la discursiva espesura de su primera mitad con un segundo trecho mucho más espectacular y libre en su despliegue de los efectos especiales. Es entonces cuando Urkijo conmueve y divierte con su mitología rural y sus muy documentados demonios, sin tantas (auto)imposiciones morales, e incluso cuando su juego narrativo de muñecas rusas converge finalmente en su estructura circular de fábulas cruzadas.



Los guionistas Greg Daniels y Michael Koman recuperan el estilo de falso documental y el humor incómodo

## ‘The Paper’ imprime el sello de ‘The Office’ a una Redacción

NATALIA MARCOS  
Madrid

Hace 20 años, en 2005, la cadena estadounidense NBC estrenó *The Office*. Su estilo de falso documental y su peculiar humor incómodo ya estaba en la serie original, la que firmaron Ricky Gervais y Stephen Merchant en 2001 para la BBC. El tiempo convirtió aquella comedia repleta de gags en una de las series más vistas en plataformas año tras año. Su espíritu, y algo más, está ahora en *The Paper*, que se estrena hoy en SkyShowtime.

“Hace bastante que empecé a pensar en este proyecto”, cuenta Greg Daniels, guionista y productor tanto de *The Office* como de *The Paper*. “*The Office* se volvió muy grande en Netflix y empezaron a pedir algo sobre ella. El reparto de la serie original nunca quiso volver a reunirse para hacer más episodios, así que sentía que la única opción era una serie nueva”, explica en una entrevista por videollamada. La idea fue mantener el formato original y explicar en la ficción que el mismo equipo documental que grabó el día a día en la empresa papelera Dunder Mifflin ahora seguiría el trabajo en un periódico local de Toledo, una pequeña ciudad de Ohio.

Junto a Daniels, *The Paper* tiene también como creador al humorista, guionista y productor Michael Koman, curtido en la cantera de escritores de *Saturday Night Live*. “Respetaba mucho

su trabajo en *Nathan al rescate* y *How to with John Wilson*, es una persona que ha experimentado con el formato del documental y la comedia. Y una de las ideas que teníamos era ser muy estrictos con el formato documental. Hace ya bastante que estamos trabajando en este proyecto, pero desafortunadamente, el asunto del declive del periodismo local en Estados Unidos se vuelve más relevante a cada minuto”, completa Daniels.

La cabecera de *The Paper* da alguna pista de por qué se fijaron en el periodismo local, y en concreto en la prensa impresa: muestra una sucesión de usos alternativos de un periódico, como envolver comida, hacerse un sombrero, empapelar ventanas, envolver la vajilla, recoger excrementos de mascotas... Cualquier cosa menos ser leído. “En EE UU, hay zonas enteras donde no tenemos periodistas para cubrir lo que ocurre en el Gobierno local”, dice Daniels. “Muchos periódicos locales han sido comprados por compañías situadas lejos del lugar, su Redacción se ha reducido y todos publican las mismas historias, que vienen de un servicio de noticias nacional”, añade Koman.

Frente a esa crisis del periodismo, el protagonista de *The Paper* es un optimista irredento, un romántico que quiere reflotar el medio local. Como no tiene presupuesto para contratar periodistas con experiencia, recurrirá a



Gia Blakey (a la izquierda), Julia Butters y Domhnall Gleeson en un episodio de *The Paper*.

**En la cabecera, los periódicos no se leen, se usan para envolver comida o vajillas**

**El protagonista cree poder reflotar el medio pese a la crisis de la prensa impresa**

trabajadores de la empresa, oficinistas o contables para ejercer como reporteros. Entre ellos está Oscar Martínez, interpretado por Oscar Nuñez, el único personaje y actor en común de *The Paper* y *The Office*.

¿Perjudica a la nueva serie la popularidad de la original o juega a su favor? “Puede que las dos cosas”, reflexiona Daniels. “*The Office* tiene un montón de seguidores muy apasionados que no necesariamente quieren trasladar su pasión a un nuevo proyecto. Ocurrió lo mismo cuando los fans de la serie británica vieron la estadounidense, fueron muy cautelosos. Pero creo que es el tipo de serie que podría gustarles”. “Yo no trabajé en *The Office*”, tercia Koman, “y lo que me gustaba de la idea era que no estábamos intentando hacer *The Office* otra vez. Es el mismo equipo documental, pero igual que ocurre en la realidad, cuando un equipo encuentra otro tema que abordar tampoco quiere repetirse, busca algo fresco”.

Además de los pequeños (o grandes) dramas del periodismo,

como la dificultad para encontrar historias interesantes o la competencia con blogueros locales, la esencia de *The Paper* sigue siendo la misma que la de *The Office*: sus personajes. Junto al recién llegado nuevo editor jefe (interpretado por Domhnall Gleeson) están personajes como la exagerada Esmeralda Grand (encarnada por Sabrina Impacciatore), segunda a cargo de la redacción y firme defensora del *clickbait* y los titulares con cebo, o la descreída Mare Pritti (Chelsea Frei), la única periodista con experiencia del equipo. Pronto empiezan a despuntar ciertas relaciones entre ellos, que avanzan a mayor velocidad que la de Jim y Pam, que tuvo en vilo a los espectadores de *The Office* durante varias temporadas. ¿El público actual tiene menos paciencia? “Es gracioso que digas eso porque recientemente hemos editado los episodios para cortarles otros ocho minutos para su emisión en abierto en NBC, así que existe una versión en la que el ritmo es todavía más rápido”, ríe Daniels.

La compañía presenta cuatro nuevos títulos propios y profundiza en su estrategia para integrar juegos, series y películas en un mismo ecosistema

## Netflix pasa de pantalla en su apuesta por los videojuegos

JORGE MORLA  
Helsinki

Si el lunes anunciaba su primer parque temático, ayer Netflix dio otro paso más en su estrategia para convertirse en un gigante del entretenimiento global a todos los niveles. La compañía quiere “reinventar cómo se jugar juntos”, en palabras de Alain Tascan, vicepresidente de videojuegos de Netflix, que explicó en Helsinki la nueva estrategia de la plataforma para

triunfar en el ocio interactivo. La cita sirvió para presentar cuatro nuevos títulos propios, detallar cómo la compañía pretende integrar los juegos dentro de su plataforma y explicar la filosofía de un negocio que, sin buscar competir con las consolas tradicionales, quiere poner su bandera también en el mundo de los videojuegos.

Netflix comenzó su incursión en los videojuegos en noviembre de 2021. Ese mes, la compañía lanzó oficialmente su sección de

juegos móviles dentro de su *app*. Los primeros títulos eran relativamente modestos, muchos desarrollados por estudios externos o pequeñas adquisiciones, e incluían juegos basados en sus propias series, como *Stranger Things*. La estrategia se consolidó cuando la plataforma compró el estudio finlandés Next Games en marzo de 2022, junto con otros como Night School Studio (creadores de *Oxenfree*). Desde entonces, la empresa ha ido ampliando su catá-

logo, ofreciendo los juegos como parte de la suscripción general a la plataforma. Ahora se prepara para dar el siguiente paso evolutivo: con más de 100 disponibles, prepara decenas de juegos nuevos, cuatro de los cuales llegan este mes a la plataforma.

“Es un momento feliz para el estudio”, resumió en la capital finlandesa Saara Bergström, directora general de Next Games, que abrió por primera vez sus puertas a la prensa. Fundado en 2014 y adquirido por Netflix hace tres años, el estudio es responsable de títulos como *The Walking Dead* (antes de ser adquirido por Netflix) o *Stranger Things*, este último clave en el acercamiento entre ambas compañías. “Empezamos en una sola habitación y hoy somos un estudio multijuego. Seguimos fieles a nuestro espíritu inicial, y Netflix nos deja conservar ese sabor nór-

dico que creo que tienen nuestros juegos”, explicó Bergström.

Durante la presentación en Helsinki, a la que Netflix invitó a EL PAÍS, se anunciaron cuatro nuevos juegos, que reflejan las diferentes líneas de desarrollo que Netflix pretende cubrir: *Party Crashers*, un título multijugador de estilo festivo; *Pictionary* y *Boggle*, centrados en la experiencia social. Estos tres juegos están pensados para ser jugados entre varios, con el móvil y frente a la pantalla de un televisor. El cuarto juego es una nueva línea de puzzles diarios, con integraciones de franquicias como *Stranger Things*. La oferta se ampliará el 2 de diciembre con el western *Red Dead Redemption*, uno de los mejores juegos de todos los tiempos. Y además la compañía prepara *Dead Man's Party*, título narrativo inspirado en *Puñales por la espalda*.





Guzmán Sánchez de la Parra, el lunes en Vereda, en Ávila. JAIME VILLANUEVA

Sánchez de la Parra se suma a la oferta gastronómica de Ávila con una cocina de temporada. "Aquí no se abren botes", asegura

## Vereda, el restaurante que invita a la calma con cada plato

PAZ ÁLVAREZ  
Ávila

Ávila, destino gastronómico. En apenas dos años y medio, la ciudad amurallada —tanto intramuros como extramuros— se ha despertado con la llegada de nuevos cocineros con ganas de comerse el mundo y de aportar valor al escenario culinario. "Hay que agradecerse a Carlos [Casillas], que apostó por abrir un restaurante en Ávila capital como Barro, con objetivos de alta cocina, y también a Caleña [el local situado en la Casa del Presidente y dirigido por el cocinero Diego Sanz]", explica Guzmán Sánchez de la Parra, responsable de cocina y socio del restaurante Vereda.

Ha sido el último en instalarse —abrió el 30 de octubre— en la misma calle en la que también habitan, entre otros, el estrellado Barro y El Almacén, la casa en la que trabajó como cocinero y donde aprendió a hacer fondos y cocina clásica. Antes estudió en la Escuela de Hostelería de Ávila e hizo prácticas en Zalacaín (Madrid), donde entendió la importancia de la cocina de estación.

Reconoce sin apuro que no ha trabajado en ningún restaurante con estrella Michelin. Tampoco le preocupa demasiado: lo que siempre ha querido este avilense de 36 años es cocinar para ser feliz. Hace nueve años abrió La Querencia, un pequeño restaurante en Villanueva de Ávila, de cocina de mercado, con aire de bar de pueblo. Allí mantiene su cuartel general, con un equipo rodado y una clientela fiel. "El cuerpo me pedía más", asegura. Hace un año empezó a rondarle la idea de instalarse en

Ávila y se alió con Rodrigo Acebes, empresario de la hostelería y propietario del edificio.

El restaurante es cálido y acogedor, repartido en dos alturas, con luces que enfocan directamente a las ocho mesas, donde pueden sentarse una treintena de comensales. La cocina, abierta a la sala, es el alma del espacio: el cliente puede observar cómo se pelan unas pencas de acelga. "Aquí no se abren botes", enfatiza el cocinero. Es el mensaje que desea transmitir: "Las alcachofas se comen ahora, no en verano. Respetamos la temporalidad".

Su obsesión es cuidar el detalle. Volcarse en la cocina del día a día, aplicando técnicas actuales sin que apenas se noten. Eso sí, advierte de que aquí no hay vanguardia. Huye del menú degustación porque quiere que el comensal elija lo que desee de una carta con un repertorio de una veintena de platos, que cambia prácticamente a diario. Ahora, por ejemplo, prepara un salmonete a la brasa sobre un fondo de reducción larga, elaborado con las propias espinas y mez-

clado con sobrasada (16 euros). Todas las raciones son individuales, aunque pueden compartirse entre dos comensales. Este otoño, varias recetas prometen convertirse en estrellas: la lasaña de ragú de ciervo con *beurre blanc* —salsa emulsionada con mantequilla, vino blanco y chalotas— (14 euros); el clásico paté en *crouté* (9); las manitas con setas (19); la corvina con pringá de cerdo y coliflor (24); y las tartas de peras al vino tinto de garnacha o de chocolate y jengibre (9 euros cada una).

Los croqueteros pueden disfrutar de una buena croqueta de pollo, cubierta con laska de jamón sobre una emulsión de yema de huevo con amontillado (6 euros, dos unidades). Soberbios son los callos con pata y morro, acompañados de una salsa para mojar el pan que le sirve el obrador Abantos, en San Lorenzo de El Escorial (14 euros) y acertado también es el arroz con pichón y trompetas de la muerte (18 euros).

Es temporada de setas, recogidas en los pinares de Ávila, y hay nísicalos con huevo escalfado de las gallinas de la vecina granja Redondo (18 euros). Entre las carnes, ofrece diferentes cortes de vacuno de raza abulense (entre 22 y 28 euros, según el peso), cabrito (24 euros), conejo con castañas (18 euros) o jabalí con apionabo y tomillo (21 euros). Se puede rematar con un bocado dulce o una selección de cinco cortes de quesos, entre ellos, un Comté de 36 meses de curación.

Vereda es el restaurante soñado por muchos: manejable —trabajan seis personas, tres de ellas en cocina— y a la medida de un cocinero discreto. Aquí, cada plato invita a la calma.



Lasaña de ragú de ciervo. J. V.

A GUSTO / MARIA NICOLAU

## El teatro de los aromas "naturales"

El ciclo de vida de una calabaza cualquiera pasa por nacer, crecer, transformarse en crema y desaparecer. El martes cogí una calabaza, la convertí en crema y ya van tres días que en casa repetimos cena. Para despistar al aburrimiento y darle al cuenco un toque de distinción, ayer rescaté del armario un tarrito de "cosa gourmet", comprado en una feria de artesanos medio por curiosidad, medio por solidaridad. Hablamos de una salsa de tipo *tartufata*, una familia de pastas y patés aromáticos con alguna cantidad de trufa acompañada con setas, olivas, aceites o hierbas, que suelen venderse como complemento refinado capaz de elevar un simple plato de espaguetis o una crema de calabaza rudimentaria al estatus de alta gastronomía. Gracias a ellas, un mixto puede venderse por 15 euros.

Desde esa cena a base de crema de calabaza con *tartufata* he vivido envuelta en una neblina turbia de efluvios y reflujos provenientes de mi propio cuerpo. Hace tres días que todo a mi alrededor grita "trufa y lejía" de una forma que sólo los extractos de trufa sintética suelen provocarme. Pero ¿cómo puede ser, si el autor de esa "delicia gourmet" es un pequeño artesano con una web minimalista de tipografía helvética, fotografías con filtro sepia de campos de olivos y eslóganes como "autenticidad" o "sólo trufa real, sin aromas añadidos, libre de químicos, recolectada con respeto y amor por la tierra"? ¿Cómo puedo notar la lengua como si hubiese chupado una fregona si "cada cosecha de trufa es un regalo de la naturaleza"?

¿Me estoy haciendo mayor y el olfato y el esófago, mis fieles aliados, me están fallando? ¿Quizá esas sensaciones desagradables son cosa de la edad? La duda me dura lo que tarda en recordar cómo funciona el mundo. Y entonces aparece otro agotamiento. Un hartazgo aromatizado con indignación an-

## Sufro hartazgo e indignación ante el uso inflacionario de palabras como "artesano", "natural" o "respeto por la tierra"

te el uso y abuso inflacionario de palabras como "artesano", "territorio", "raíces", "natural" o "respeto por la tierra" que últimamente colman todo lo que tenga etiqueta y se coma, y que solían significar autenticidad, pero ahora hacen de envoltorio sentimentaloides para justificar precios de lujo para sucedáneos mediocres.

La *tartufata* que nos ocupa promete en la web del productor "una combinación irresistible de champiñones, olivas negras, aceite de oliva virgen extra y un 7% de trufa de verano de recolección propia". Pero en la etiqueta del tarro que sostengo entre mis manos aparece todo eso y el comodín "aroma". ¿Podría ser este aroma el de trufa natural que una esperaría encontrar en un tarro de 160 gramos a 15,95 euros? Podría. Pero vuelvo a la web, clico aquí y allá, y detrás de la pestañita "detalles" encuentro lo que busco: "una textura sedosa llena de trocitos de auténtica trufa, acompañada de un aroma natural desarrollado con ingredientes como la remolacha". Todo lo que envuelve este potecito de cristal es una obra maestra del marketing gastronómico contemporáneo.

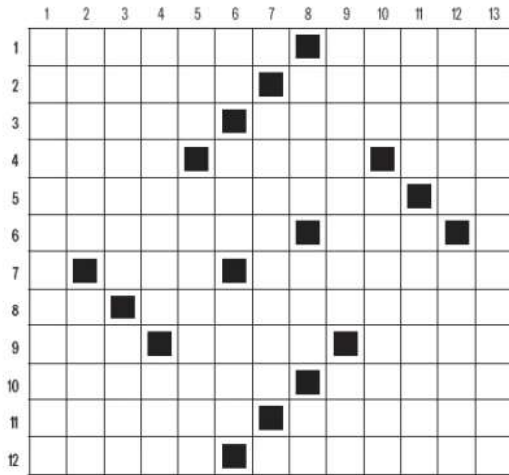
Según el Reglamento (UE) 1334/2008, un producto sólo puede indicar que tiene aroma natural de trufa si el 95% de ese aroma proviene de trufa real. Detrás del "aroma natural" (sin la palabra trufa) de esa *tartufata* se esconde un proceso industrial de fabricación de compuestos aromáticos en un laboratorio a partir de fuentes naturales, en este caso, moléculas de remolacha fermentada, pero no de trufa. Si estos compuestos proviniesen de un derivado petroquímico, la ley obligaría a indicarlos en la etiqueta como "aroma artificial", pero puesto que la remolacha es "natural", el aroma también.

Este preparado entra rozando el larguero en el marco de la legalidad, pero entra. Su aroma, por muy natural que sea, es mucho menos equilibrado y sutil que el de la trufa real. Mis sentidos del gusto y del olfato no me están abandonando, pero la fe y la paciencia ante la trampa, el artificio y la impostura gastronómica hace tiempo que no sé dónde las guardo. Entre la trufa falsa y la calabaza de verdad, tengo claro con quién me quedo. Por ahora, y como en mi casa no se tira nada, me dispongo a liquidar la última ración de crema, que me va a saber a suelo de colmado recién fregado.





Crucigrama / Tarkus



**Horizontales:** 1. De entrada, toda española lo es en Argentina. Contraed nupcias / 2. Al suyo, los italianos le llaman *nonno*. El dulce jarabe de arce / 3. Leves problemas de convivencia. Auxiliares de cocina / 4. Sirve para desviar las aguas llovedizas. Cambie el velero su rumbo. A Alaska le produjo fiebre / 5. En reflexivo y groseramente, tener relaciones sexuales. En un extremo de un corredor / 6. Como la dama apostada en el balcón. Un seco francés. La vitamina que previene la osteoporosis / 7. El comienzo de todo. Ariel que tocó en Los Rodríguez. Suministrarle / 8. Soltar maldiciones, jurar "..." arameo. Recreación controlada / 9. Fluye por la capital helvética. Se da una vuelta y envía dinero. En la del retrete te sientas / 10. Sostiene un coloquio. Otorgar el visto bueno / 11. Aborrecible ella. Tiene a ocho por delante / 12. Consiste en pronunciar s por z. Hacén explotar.

**Verticales:** 1. Trazados a la remanguillé / 2. Derogas. Nadie, de forma vulgar / 3. Conde creación literaria del infante don Juan Manuel. Así le dicen al presidente egipcio / 4. Usaremos el atril. Alabe / 5. Con pelos y señales. Cansino / 6. Media gota y nada más. Planta a base de romanos. Parece sencillo, pero el asunto tiene su... / 7. Un 10% de absentismo. De mosquito o de tabaco. Don / 8. Asistente por voz de Apple. ¿Será de gripe o de calor? Neón / 9. Autor de películas. El voto de los catalanes / 10. Arco sin rematar. Aquello que provoca una reacción química / 11. Barrio londinense de animada vida nocturna. Elaborasen vinos de cañal / 12. Herramienta de labor. De mustia, nada / 13. Armaron un batiburrillo.

**Solución al anterior.** Horizontales: 1. Acantilados. T / 2. Ropa. Virólogo / 3. Amargan. Tifus / 4. Berro. Oradas / 5. Estaba. Oda. Ta / 6. S. Aridez. Pop / 7. Con. Italia. E / 8. Of. Ojo. Renten / 9. Supuso. Avala / 10. Menor. Irrites / 11. Atinando. Tuve / 12. L. Deshonrosas.

Verticales: 1. Arabesco. Mal / 2. Comes. Óset / 3. Apartan. Unid / 4. Narrar. Opono / 5. T. Gobi. Juras / 6. IVA. Adiós. NH / 7. Lino. ET. Oído / 8. Ar. Rozar. Ron / 9. Dotad. Lear. R / 10. Olida. Invito / 11. Sofá. Patatús / 12. Gusto. Eleva / 13. Tos. Apenases.

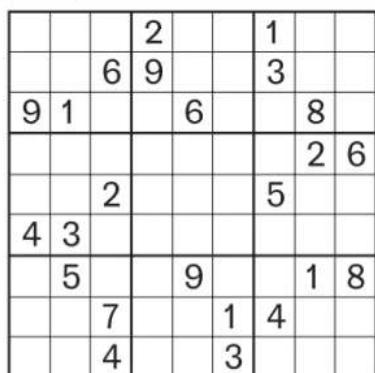
Ajedrez / Leontxo García



**Gema de Ponce en el +65 de Altea**  
Blancas: J. Ponce (2.065, España). Negras: A. Reprntsev (2.256, Ucrania). Defensa Siciliana (B30). III Abierto Internacional Cap Negret (para veteranos, grupo +65, ronda 5). Altea (Alicante), 12-11-2025.

Mientras en Goa (India) seguían cayendo favoritos de la Copa del Mundo (Praggnanandhaa, Keymer, Rapport, Vachier-Lagrave...; los octavos, desde este viernes, son: F. Svane-Sindárov, Harikrishna-Alcántara, Yakúbbov-Sargisján, Le-Donchenko, Dúbov-Shankland, Grébnov-Yesipenko, Wei-Sevián y Aronián-Erigaisi), el torneo para veteranos de Altea (que coincide en fechas con el Campeonato de España en Cambrils por razones no explicadas por la Federación Española) producía esta joya de José Ponce frente a Reprntsev, campeón del mundo vigente de +65: 1 e4 c5 2 Cf3 Cc6 3 Ab5 e5 4 c3 a6 5 Aa4 b5 6 Ac2 Cf6 7 0-0 Ae7 8 d4 cxd4 9 cxd4 d6 10 h3 0-0 11 Cc3 Ab7?! (no parece la mejor casilla para este allí; un error leve marcará la partida porque Ponce no dará oportunidades para cometer muchos más...) 12 d5 Cb8 13 Ae3 Cbd7 14 Ce2 Tc8 15 Cg3 Te8 16 Cf5 Af8 (clara ventaja blanca) 17 Ag5?! (lo natural es f7 a3, pero Ponce provoca que la dama negra vaya al flanco de dama o bien que el enroque se debilite con h6) 17... Da5 18 a3 h6 19 Ae3 b4 20 Dd2 Dc7 21 Tfc1 bxa3 22 Txa3 Cc5 23 Tc3 Da5 (diagrama) (todo listo para una profunda combinación ganadora...) 24 Axc5! dxc5 (o bien 24... Txc5 25 Txc5 Dxd2 26 Cxd2 dxc5 27 Cc4, con gran dominio posicional) 25 Cxe5!! Txe5 26 Cxh6+ Rh7 (si 26... gxh6? 27 Tg3+, ganando la dama) 27 Cx7 Dc7 (si 27... Te7 28 e5+ Rg8 29 Ch6+ Rh8 30 exf6 Td7 —o bien 30... Tee8 31 Dd3, y mate— 31 Af5, ganando) 28 Cxe5 Dxe5 29 f4 Dh5 30 e5+ Rh8 31 exf6 Axd5 32 Td3 Ag8 33 Td8 Txd8 34 Dxd8 Df7 35 frg7+ Rg7 36 Dg5+ Rh8 37 Te1 c4 38 Te5 a5, y Reprntsev se rindió.

Sudoku



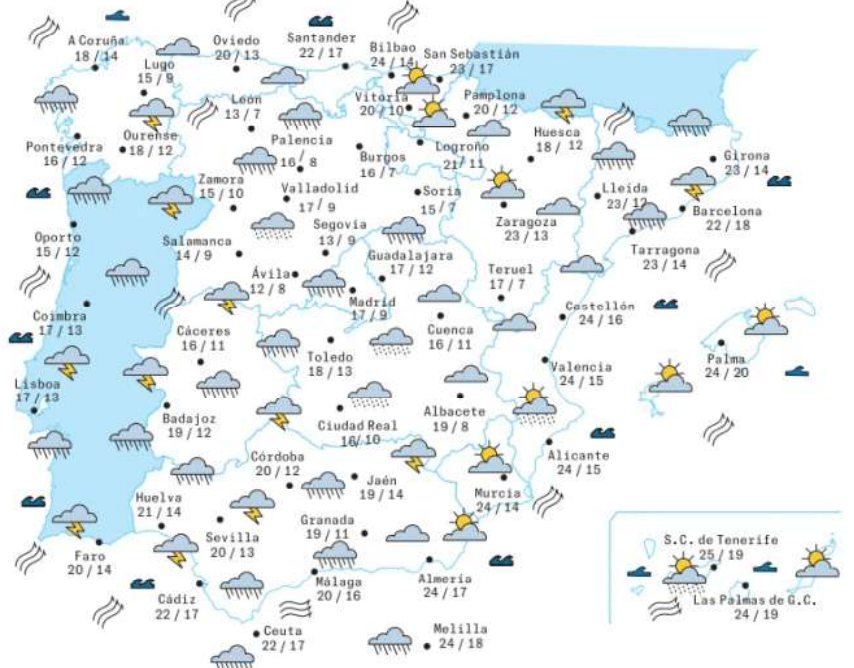
**DIFÍCIL.** Complete el tablero de 81 casillas (dispuestas en nueve filas y columnas) rellenando las celdas vacías con los números del 1 al 9, de modo que no se repita ninguna cifra en cada fila ni en cada columna, ni en cada cuadrado.

**Solución al anterior**

4	1	6	5	2	3	9	7	8
2	5	9	7	8	1	4	6	3
3	7	8	4	6	9	5	1	2
9	3	5	1	7	6	8	2	4
7	4	1	2	9	8	3	5	6
6	8	2	3	4	5	1	9	7
5	6	3	8	1	2	7	4	9
1	2	4	9	3	7	6	8	5
8	9	7	6	5	4	2	3	1

**Más pasatiempos en** [juegos.elpais.com](http://juegos.elpais.com)

España hoy

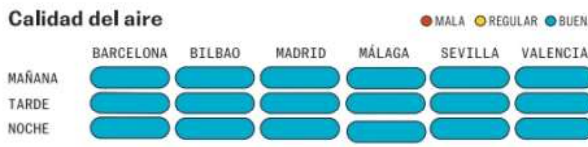


**Precipitaciones, casi generalizadas, más intensa hacia el oeste**  
La borrasca Claudia continúa generando sucesivos sistemas frontales que atravesarán la Península, de oeste a este, provocando abundante nubosidad y precipitaciones a su paso, siendo más persistentes y abundantes en el oeste de Galicia, de Andalucía, del sistema Central, Extremadura y laderas sur de la cordillera Cántabro-Pirenaica. Las precipitaciones se intensificarán por la tarde en el interior occidental de la Península, y serán ocasionalmente tormentosas y localmente fuertes en el suroeste y el noreste de la Península. Intervalos nubosos en el sureste, casi sin precipitaciones, y algunas en el norte de Canarias. Viento del suroeste, con rachas fuertes o muy fuertes en zonas de montaña. Descenso térmico. **J. L. RON**

Mañana



Indicadores medioambientales



Temperaturas de hoy y promedios históricos (°C)

	BARCELONA	BILBAO	MADRID	MÁLAGA	SEVILLA	VALENCIA
MÁXIMA	22	24	17	20	20	24
PROMEDIO MÁXIMAS	14,3	16,5	12,7	20,5	20,2	19,8
MÍNIMA	18	14	9	16	13	15
PROMEDIO MÍNIMAS	8,6	8,1	6,1	11,3	9,9	10,7

Agua embalsada (%)



Concentración de CO<sub>2</sub>

Partes por millón (ppm) en la atmósfera

	ÚLTIMA	LA SEMANA PASADA	HACE UN AÑO	HACE 10 AÑOS	NIVEL SEGURO
	426,77	424,78	423,34	399,37	350

Fuentes: NOAA-ESRL / World Air Quality Index / Ministerio para la Transición Ecológica. Promedios históricos de las temperaturas desde 1926 (Barcelona), 1947 (Bilbao), 1920 (Madrid), 1942 (Málaga), 1951 (Sevilla) y 1937 (Valencia). [elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/](http://elpais.com/especiales/ranking-de-temperaturas/)

Sorteos

**LOTERÍA PRIMITIVA**  
Combinación ganadora del jueves:  
**2 6 7 25 41 49**  
C48 R7  
JOKER **3982194**

**BONO LOTO**  
Combinación ganadora del jueves:  
**17 18 25 32 34 45**  
C30 R4

**CUPÓN DE LA ONCE**  
16448  
SERIE **031**

**TRÍPLEX DE LA ONCE**  
515

**SUPER ONCE**  
Combinación ganadora del jueves:  
**1 5 6 9 10 19**  
**22 23 36 40 47 50**  
**64 66 67 69 70 73**  
**75 82**



# Fruncir el ceño: bótox y entretenimiento

**A**na Rosa Quintana llevó ayer a su programa a un experto en expresión facial para analizar los gestos de Álvaro García Ortiz, fiscal general del Estado, durante el juicio al que está siendo sometido en el Tribunal Supremo. Durante el bloque, Quintana habla de los dos hemisferios del cerebro, el emocional y el racional, y esto le da lugar al experto, de pie junto al pantallón, para contarnos que gracias a una malla que ha colocado en el rostro del fiscal, le permite saber "si mueve los labios, los aprieta y frunce el ceño". Si frunce el ceño, además de ser indicador de que esa zona requiere de toxina botulínica, lo mismo quiere decir que es culpable, vaya us-

ted a saber, damos paso a nuestros análisis de la mesa.

Este artículo apuntaba maneras de superioridad moral. Adónde vamos a parar, esto no puede ser, la frivolidad que no lo empape todo, estos temas tan graves merecen solemnidad, cosas así. Pero luego he echado la vista atrás, y me he acordado de aquella primera vez en la que alguien me habló con desprecio de la *salvación* de la política y del periodismo, y como luego vinieron muchas más, he decidido cambiar de idea.

Quintana lleva a un experto en gestión facial porque sabe que eso también importa y entretiene, porque llevamos varios días hablando con fervor de es-

te asunto y porque nadie se queda delante de la pantalla si a media mañana hablamos de "anonimizar", terrible verbo por mucho que lo admita la RAE.

No le vas a explicar cómo funciona la tele a ella, que ha llevado a grafólogos para analizar la letra de algunos de los protagonistas de la sección de sucesos y quizá vendrían bien algunos de ellos para saber si el trazo de la firma del señor al que juzgan indica que es de actitud volcánica. Como rescataría si pudiera a Anne Germain para saber si alguien del mundo de



Ana Rosa Quintana.

los muertos demuestra que García Ortiz filtró el correo electrónico del que todo el mundo habla.

La de Usera sabe latín, como lo sabían los de *Salvame* cuando llevaban a Cristina Soria y esta nos contaba lo que decían la cara y el cuerpo de los entrevistados, o cuando esperábamos con ansia el veredicto de Conchita tras la pregunta del polígrafo. No pasó nada, es entretenimiento. El que lo probó, lo sabe.

O será que cuando una se propone un objetivo, hace cosas muy raras.

programacion-tv.elpais.com

■ PARA TODOS LOS PÚBLICOS

**La 1**

- 6.00 Telediario matinal.
- 7.50 La hora de la 1. Magazine, presentado por Marc Sala y Silvia Intraurruno, en el que se abordarán contenidos variados. (16).
- 10.35 Mañaneros 360.
- 13.55 Informativo territorial.
- 14.20 Mañaneros 360. Programa de entretenimiento presentado por Adela González. (16).
- 15.00 Telediario.
- 15.35 Deportes.
- 15.40 El tiempo TVE.
- 15.45 Informativo territorial.
- 15.55 Directo al grano. Marta Flich y Gonzalo Miró conducen un espacio que analiza la actualidad.
- 17.35 Valle salvaje. (16).
- 18.35 La promesa. (12).
- 19.35 Malas Lenguas.
- 20.30 Aquí la Tierra.
- 21.00 Telediario.
- 21.45 Deportes.
- 21.50 La suerte en tus manos.
- 22.00 Cine. 'Mula'. Earl Stone siempre ha antepuesto su trabajo a la familia. Ahora, ya octogenario y a punto de que su negocio de floricultura sea embargado, le surge una oportunidad de salir adelante con un trabajo aparentemente fácil: sólo requiere conducir. (12).
- 23.45 Cine. 'El jinete pálido'. (12).
- 1.40 Cine. '30 días'. (16).

**La 2**

- 6.00 En lengua de signos.
- 6.30 That's English.
- 6.55 Zoom Net.
- 7.10 Para todos La 2.
- 7.40 Edén: paraísos remotos. (7).
- 8.30 Esto es España.
- 9.30 Aquí hay trabajo.
- 9.55 UNED.
- 10.50 La 2 Express.
- 11.00 El viajero. 48 horas en... 'Dublin'.
- 11.25 El escarabajo verde. 'Redención'.
- 11.50 El viajero. 48 horas en... 'Split'.
- 12.15 Cine. 'Manos torpes'. (12).
- 13.40 El cazador.
- 14.45 Saber y ganar.
- 16.25 El círculo mágico del arrecife.
- 17.17 La carrera por la vida. (12).
- 17.45 Malas Lenguas.
- 19.35 Mi casa flotante.
- 20.20 Escapadas extraordinarias. (7).
- 21.10 Cifras y letras.
- 21.20 Plano general. 'David De Jorge'.
- 22.40 Historia de nuestro cine. 'Robos De Cine'.
- 22.45 Cine. 'El robo más grande jamás contado'. Lucas Santos, alias El Sonto, es un ladrón de poca monta que entra y sale continuamente de la cárcel. Harto de robos chapuceros, aspira a dar un golpe que le haga famoso. (12).
- 0.30 Historia de nuestro cine.

**Antena 3**

- 6.00 Remescar cosmética al instante.
- 6.15 Las noticias de la mañana.
- 6.55 Espejo Público. Magazine matinal presentado por Susanna Griso que apuesta por la información, los contenidos de actualidad y el entretenimiento. (16).
- 13.20 Cocina abierta de Karlos Arguiñano.
- 13.45 La ruleta de la suerte.
- 15.00 Noticias Antena 3.
- 15.30 Deportes Antena 3.
- 15.35 Tu tiempo con Roberto Braseró.
- 15.45 Sueños de libertad. Surgen tensiones con los nuevos cambios y ante las nuevas noticias de la empresa.
- 17.00 Y ahora, Sonsoles.
- 20.00 Pasapalabra. Presentado por Roberto Leal.
- 21.00 Noticias Antena 3.
- 21.45 Deportes.
- 21.55 La previsión de las 9.
- 22.10 La Voz. Segunda noche de Asaltos. Los equipos de Mika y Pablo López, junto a sus asesores, tendrán que mandar a cuatro de sus talents a la Zona de Peligro.
- 1.30 La Voz: mejores momentos.
- 2.45 Sportium Game Show. (18).

**Cuatro**

- 7.00 Love Shopping TV.
- 7.30 ¡Toma salami! (7).
- 7.55 Alerta Cobra. 'Avaricia', 'Apagón' y 'Elección mortal'. (12).
- 10.30 En boca de todos.
- 14.00 Noticias Cuatro mediodía. Presentado por Alba Lago.
- 14.50 El Desmarque Cuatro.
- 15.10 El Tiempo Cuatro. Programa de humor presentado por Risto Mejide, que ofrece un repaso por la actualidad política, social y cultural.
- 18.30 Lo sabe, no lo sabe. La propuesta: aceptar el desafío de participar en un concurso de preguntas y respuestas para la televisión mientras caminas por la calle.
- 20.00 Noticias Cuatro noche. Presentado por Diego Losada y Mónica Sanz.
- 20.45 El Desmarque Cuatro.
- 20.55 El Tiempo Cuatro.
- 21.15 First Dates. (12).
- 22.00 Cine. 'Eternal'. Damien es un multimillonario que está a punto de morir de cáncer. Para evitarlo, se somete a un procedimiento médico nuevo que consiste en transferir su conciencia al cuerpo de un hombre más joven que fue asesinado.
- 0.35 Cine. 'Replicantes'.
- 2.20 Sportium Game Show. (18).

**Telecinco**

- 6.00 Informativos Telecinco matinal.
- 8.00 La mirada crítica. Ana Terradillos presenta un análisis de la actualidad, con el apoyo de expertos y analistas.
- 9.00 El programa de Ana Rosa. (16).
- 13.30 Vamos a ver. Magazine presentado por Patricia Pardo, y Anita Williams como colaboradora, centran su atención en los grandes temas de interés social.
- 15.00 Informativos Telecinco mediodía.
- 15.30 El Desmarque.
- 15.40 El Tiempo Telecinco.
- 15.45 El tiempo justo.
- 17.45 El diario de Jorge.
- 19.15 Agárrate al sillón.
- 20.15 Gran Hermano. La vida en directo. (16).
- 21.00 Informativos Telecinco noche.
- 21.30 El Desmarque.
- 21.40 El Tiempo.
- 22.00 ¡De viernes! Kiko Rivera se sienta en el plató del programa para abordar todas las interrogantes que han surgido tras su intensa entrevista. El hijo de Isabel Pantoja enfrentará sus propias declaraciones y responderá a los colaboradores, quienes desean profundizar en lo que ha sucedido entre él e Irene Rosales, tanto antes como después de su separación. (16).
- 2.00 Gran Madrid Show.

**La Sexta**

- 6.00 VentaPrime.
- 6.45 Vivara: Gestionamos tu alquiler.
- 7.00 Previo Aruser@s.
- 9.00 Aruser@s. Presentado por Alfonso Arús. Programa que ofrece la información del día con humor e ironía de la mano de un gran equipo de colaboradores.
- 11.00 Al rojo vivo. Presentado por Antonio García Ferreras. (16).
- 14.10 Noticias La Sexta.
- 14.41 Jugones. Presenta Josep Pedrerol.
- 15.13 La Sexta Meteó.
- 15.45 Zapoando. Conducido por Dani Mateo. (16).
- 17.15 Más vale tarde. Espacio de carácter informativo, presentado por Iñaki López y Cristina Pardo. (16).
- 20.00 Noticias La Sexta.
- 21.00 La Sexta Clave.
- 21.30 La sexta columna. 'Los secretos del 20N: el día que más o menos murió Franco'. 50 años después, la muerte de Franco sigue rodeada de incógnitas. ¿Cuándo murió realmente el dictador? ¿Equipo de investigación. 'La traición'. El reportaje de hoy arranca con un intento de asesinato y termina destapando una trama familiar insólita.
- 2.40 Pokerstars Casino.

**Movistar Plus+**

- 7.30 Diana: La muerte que conmocionó al mundo.
- 9.03 Carlos y Diana: la verdad sobre su boda.
- 10.03 Cine. 'La reina Victoria y Abdul'.
- 11.48 Los Forsythe.
- 12.45 Kingdom.
- 13.45 La Pista del Tenis. Nitto ATP Finals.
- 14.00 Nitto ATP Finals 2025. 'Sexto Día. Partido Individual 1'.
- 16.25 Cine. 'Misión hostil'. En el sur de Filipinas, Reaper, un veterano militar convertido en piloto de drones de las Fuerzas Aéreas, observa inquietantes movimientos en medio de la jungla.
- 18.13 Missing in Murcia.
- 19.38 Ilustres ignorantes. 'El Pop'.
- 20.10 Previa Euroliga de baloncesto.
- 20.30 Euroliga de baloncesto. 'Barcelona - Virtus'.
- 22.30 Cine. 'Guillermo Tell'. En el año 1307, el pueblo suizo sufre bajo la opresión de las fuerzas austriacas, sometido al vasallaje y a impuestos crecientemente altos. En medio de esta situación, Guillermo Tell, quien hizo un voto tras las Cruzadas de no volver a usar su ballesta para matar a un hombre, se encuentra en la encrucijada de unirse a la rebelión.
- 0.40 Eurofighters.

**DMAX**

- 6.00 091: Alerta Policía.
- 7.30 ¿Cómo lo hacen? 8.15 Así se hace. 'Sillas de coche para niños, flores de papel'.
- 8.35 Aventura en pelotas. 'Pueblo abandonado', 'Congelados y asustados' y 'Infierno en Honduras'.
- 10.55 Curiosidades de la Tierra. 'El rey de Roswell' y 'Tesoros del cementerio de monstruos'.
- 12.35 Alienígenas. 'La isla de los gigantes' y 'Rusia desclasificada'.
- 14.15 Expedición al pasado. 'La fiebre del oro atlántica' y 'La caza del Chupacabras'. (7).
- 15.55 La fiebre del oro. 'Rotos' y 'De monstruos y hombres'. (7).
- 17.45 La Atlántida.
- 19.35 Desmontando la historia. 'El volcán perdido de Atlantis'.
- 20.35 Enigmas de nuestra Historia. 'La Atlántida'.
- 21.30 Secretos en la arena. La tecnología descubre historias perdidas en las profundidades del desierto: tesoros olvidados, estructuras misteriosas y antiguas ciudades.
- 0.25 Curiosidades de la Tierra. 'Desierto nuclear en Australia' y 'Invasión de los guerreros vikingos'.
- 2.15 Muerte en el pantano. (12).



**Información, profundidad y pausa**

Escucha el *podcast* diario líder en español con más de 24 millones de reproducciones al año, donde abordamos los temas de actualidad de forma sosegada y a fondo.

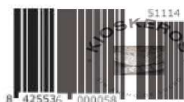
Síguelo de lunes a viernes con Silvia Cruz Lapeña.



Escúchalo en nuestra web o en tu plataforma de audio favorita.







Tomás Criado, en la Universitat Oberta de Catalunya, en Barcelona. ALBERT GARCIA

NOELIA RAMÍREZ  
Barcelona

Dice el antropólogo e investigador Tomás Criado (Madrid, 44 años) que una ciudad acogedora es aquella en la que no haya que asimilarse. "La asimilación siempre es un proyecto violento", advierte el coordinador del Departamento de Umbrología de Barcelona, una institución para el estudio y la intervención de la vida urbana de las sombras que, durante dos años, realizará una serie de talleres colaborativos y finalizará con un Festival de las Sombras en 2027. Hijo de una lingüista y un arquitecto, integrante del colectivo por la diversidad funcional. En torno a la silla, que formó parte del I5-M en Sol, Criado ve en la sombra no solo una respuesta filosófica a cómo todo lo escondido ahora puede curarnos, sino a una aliada útil en un mundo asfixiado de calor.

**P.** ¿Por qué esa obsesión suya por las sombras?

**R.** Llevo mucho tiempo interesado en hacer converger dos temas: una ciudad acogedora con los cuerpos diversos y la catástrofe ambiental. Está más ligado de lo que parece. La sombra era el lugar de lo raro, lo extraño, lo *underground*, y ahora entendemos que esa sombra nos puede salvar.

**P.** Especialmente ahora, que el cambio climático ya no se puede esconder.

**R.** Lo climático está impidiendo que tú

## CONVERSACIONES A LA CONTRA

# “Las ciudades no se salvarán solo plantando árboles”

Tomás Criado

Antropólogo

“Sobrevivir al calor es una injusticia que se reduce a si puedes pagarte el aire acondicionado”

duermas, que puedas vivir o no y está haciendo que ciertos cuerpos se vean más expuestos que otros. Los refugios climáticos son una solución intermedia a nivel público, pero el problema principal es que el aire acondicionado se ha planteado como una responsabilización individual. Sobrevivir al calor es una injusticia climática que se reduce a si puedes pagarte el aire o no.

**P.** ¿Por qué en las ciudades incide esa injusticia?

**R.** Por su infraestructura. A finales del siglo XX, las infraestructuras llegaron al extrarradio para acabar con el barraquismo y la red de transporte público consiguió conectar esos puntos. Nuestra socialdemocracia pasó por la infraestructura para generar ciudades con derechos y eso ha sido maravilloso. Barcelona es una de las ciudades que más ha tenido esa obsesión en su proyecto urbanístico: convertirse en una ciudad caminable para todos.

**P.** ¿Qué problema hay?

**R.** Nos hemos olvidado de cómo estaba hecha la ciudad. Ahora es una ciudad brutalmente infraestructural que ha fabricado una geología hacia abajo, con sedimentos y sedimentos de hormigón armado. Ese sistema no admite mucha alteridad.

**P.** ¿Por eso dice que las urbes ahora son jaulas de oro?

**R.** Nuestro delirio de control del mundo se ha convertido en nuestra mayor trampa mortal. Las ciudades *infraestructuradas* tienen todos los problemas climáticos, como la inundabilidad o las islas de calor. La dana es un ejemplo. Llevamos cuatro o cinco años de récords de calor planetario. Europa va a ser el lugar más afectado por el calentamiento y Barcelona será la ciudad más afectada por las olas de calor y el efecto isla de calor.

**P.** ¿Plantar árboles lo solucionaría?

**R.** No, las ciudades no se salvarán solo plantando árboles, el debate sobre la producción de energía requiere un Ministerio del Calor y una economía de acción directa como en la posguerra. Los árboles no son la única solución por dos razones: porque la ciudad tal y como la tenemos construida no lo permite y porque nadie está pensando en el riego necesario de esos árboles. A veces nos imaginamos un país que no somos. ¿Qué árbol plantamos? ¿Ponemos pinos para no regarlos, uno de los árboles más ignífugos que hay?

**P.** ¿Qué hacemos entonces?

**R.** Si queremos pensar en un derecho urbano a las sombras, deberíamos dotarnos de una infraestructura conceptual para pensar en una ciudad estacional. Las ciudades están hechas para todos los meses del año pero ¿y si los semáforos cambiaran su duración respecto al verano o al invierno? Es un gesto sencillo, pero ahí tienes una ciudad que se adapta a los tiempos y a sus ritmos. Podríamos empezar por ahí.

JUAN JOSÉ

MILLÁS

# Lo bueno y lo verdadero

**L**eo en un extraordinario libro sobre arquitectura y catástrofe (*Catedral de escombros*, de Pedro Torrijos) que "la relación señal/ruido se define, de forma aparentemente aséptica, como la proporción existente entre la potencia de la señal que se transmite y la potencia del ruido que la corrompe".

Al parecer, no hay señal pura. Toda señal contiene ruido. Una onda electromagnética, una corriente eléctrica, o una vibración acústica como la que produce un "ay", sufren fluctuaciones aleatorias debidas al entorno, a la temperatura, a la imperfección de los dispositivos y quizá al estado de ánimo del receptor. El ruido es el factor impredecible o no previsto del mensaje, lo que no significa que sea siempre malo. A veces, lejos de limitarse a invadir la señal, la transforma o la supera. Así, en los primeros experimentos de radioastronomía, los investigadores percibieron un murmullo que no provenía de la Tierra. Se trataba de un "ruido de fondo". Enseguida se descubrió que era el eco del Big Bang. Lo que se intentaba eliminar como interferencia resultó ser lo más importante de las señales.

El ruido, en fin, puede revelar un orden oculto o introducir un grado de autenticidad imposible de alcanzar con la perfección. Todo es muy confuso: mis padres, por ejemplo, llamaban ruido a los sonidos del rock, o sea, a la señal. Es posible también que muchas mutaciones adaptativas nacieran en forma de ruido genético. Y en algunas actuaciones judiciales, el ruido es el sesgo político de los magistrados. Pero ese ruido lo puede costar a uno seis años de cárcel. JP Morgan, el famoso banquero estadounidense, decía que los hombres hacían las cosas por dos razones, una que era la buena y otra que era la verdadera. La verdadera, por lo general, es el ruido (aplíquese a las donaciones de Amancio Ortega a la sanidad pública).

En el magnífico libro citado más arriba, la catástrofe se convierte inteligentemente en la señal.



## TERCER ACTO

El videopodcast de EL PAÍS SEMANAL en el que Fernando Navarro habla con personajes de la cultura sobre el tercer acto vital, y reflexionan juntos sobre sus experiencias, el éxito y el impacto de la carrera en sus vidas.

Estreno en exclusiva cada viernes para suscriptores Premium.



EL PAÍS SEMANAL

EL PAÍS